

はつかいち平和コンサート2019 合唱団員募集要項

平和を思い、日本の唱歌を共に歌いましょう！



昨年夏の西日本豪雨災害からの復興を祈念して！

「はつかいち平和コンサート」が、今年から「はつかいち音楽祭」のメインコンサートとして行われます。「はつかいち平和コンサート2019合唱団」の一員として「平和と共生」への思いを込めて一緒に歌いませんか。

「春が来た～ふるさとの唱歌」と題された12曲からなる文部省唱歌を、今年新たに創設される地域のプロ・アンサンブル「はつかいち室内合奏団」と公募によるアマチュア・ジュニアとの合同オーケストラ「はつかいち・ピース・メモリアル・オーケストラ2019」と共演し、平和であることの大切さを音楽を通して発信します。

■公演日時: 2019年10月13日(日) 13:30開演(予定)

■公演会場: はつかいち文化ホールさくらびあ大ホール

※4月1日より施設の愛称のさくらびあをウッドワンさくらびあに変更いたします。

- 指揮 松本 憲治
ソリスト 柴 久美子(ソプラノ)、枝松 瞳(ソプラノ)、松浦 美音(フルート)
管弦楽 はつかいち室内合奏団、はつかいち・ピース・メモリアル・オーケストラ2019
合唱 はつかいち平和コンサート2019合唱団
演奏曲目 「春が来た～ふるさとの唱歌」／松本 憲治編曲
主催 はつかいち平和の祭典実行委員会

合唱団員募集

練習期間: 2019年6月1日～10月の土曜日 13:30～15:30

練習会場: あいプラザ多目的ホール(広電「廿日市市役所前」駅より徒歩5分) ほか

参加費: 3,000円(18歳未満は1,000円) / 申込締切: 4月30日(火)

問い合わせ先: はつかいち文化ホールさくらびあ事務室 TEL: 0829-20-0111

(9:00-19:00 休館日: 月曜日 ※祝日の場合は、翌平日)

※合唱団の応募方法や練習など、詳細は中面をご覧ください。

「はつかいち平和コンサート2019」合唱団員募集要項

●参加資格 以下の条件を満たす方

1. 合唱経験の有無は問いません
2. 本事業に積極的に参加・協力出来る意欲のある人
3. 時間・練習スケジュールを守ることの出来る人

●募集対象 小学校3年生以上(ただし、小学生は保護者同伴でお願いします)

●募集人数 約150人(定員になり次第、募集を締め切ります)

●参加費 3,000円(18歳未満は1,000円)

※参加費は、6月1日に行われる第1回目の練習時に集めます。

●申込方法 同封の応募用紙に必要事項をご記入のうえ、さくらびあ事務室へ持参、郵送、または FAX でお申込みください。

送り先 〒738-8509 はつかいち文化ホールさくらびあ(住所不要)
「はつかいち平和コンサート」合唱団員募集係 行
FAX番号 0829-32-7160

※申込締切 4月30日(火)必着(定員になり次第、締め切ります)

※今回演奏する合唱曲「春が来た～ふるさとの唱歌」は、同声三部合唱で旋律、ソプラノ、アルトで編曲されています。

男性の方は、歌いやすいパートを選んでください。

※お預かりした個人情報、本事業の運営目的以外には、一切使用いたしません。

※各種広報(ポスター、パンフレット、情報紙、ホームページ等)への掲載用として、合唱練習、リハーサル、及び本番当日にスタッフが写真撮影をする場合がございます。撮影した写真は、本事業の PR 活動のために公開しますので、あらかじめ同意していただいたうえで、お申し込みください。

※インクが消えるフリクション等の筆記用具での記入は、お避けください。

●問い合わせ先:

はつかいち文化ホールさくらびあ事務室(はつかいち平和の祭典実行委員会事務局)

TEL:0829-20-0111(9:00-19:00 休館日:月曜日 ※祝日の場合は、翌平日)

<楽譜と練習用 CD について> さくらびあ事務室にて、2月1日(金)より発売

1. 楽譜「春が来た～ふるさとの唱歌」(松本 憲治編曲) 1冊 1,400円(税込)
2. ソプラノ練習用 CD「初心者とともに歌う合唱曲集『春が来た～ふるさとの唱歌』」(旋律パート音源、三声ミックス音源付き) 1枚 1,500円(税込)
3. アルト練習用 CD「初心者とともに歌う合唱曲集『春が来た～ふるさとの唱歌』」(旋律パート音源、三声ミックス音源付き) 1枚 1,500円(税込)

※旋律(メロディー)の方は、2. 3. どちらの CD でも練習できます。

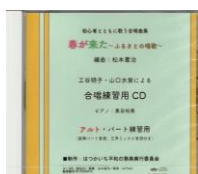
※合唱団へ参加される方には、CD は1枚1,200円で販売致します。



「春が来た」楽譜



「春が来た」ソプラノ練習用 CD



「春が来た」アルト練習用 CD

「はつかいち平和コンサート合唱団2019」練習日程

合唱団は、松本先生を中心とした多彩な講師陣が指導いたします。

回	日にち	時間	場所
①	6月1日(土)	10:00~11:40 結団式~初回練習	はつかいち文化ホールさくらぴあ 大ホール (9:30より大ホールロビーにて受付いたします)
②	6月8日(土)	13:30~15:30	あいプラザ 多目的ホール
③	6月22日(土)	13:30~15:30	あいプラザ 多目的ホール
④	7月13日(土)	13:30~15:30	あいプラザ 多目的ホール
⑤	8月3日(土)	13:30~15:30	あいプラザ 多目的ホール
⑥	8月24日(土)	13:30~15:30	あいプラザ 多目的ホール
⑦	9月7日(土)	13:30~15:30	あいプラザ 多目的ホール
⑧	9月21日(土)	13:30~15:30	あいプラザ 多目的ホール

※練習の30分前より受付を開始します(6月1日は、9:30から)。

※練習日程、会場に変更がある場合は、事前にお知らせいたします。

「はつかいち平和コンサート2019」リハーサル及び本番日程

ソリスト及びオーケストラとの合同練習です。指揮は、松本先生です。

	日にち	時間	場所
1週間 リハーサル	10月5日(土)	12:30入り 13:00~15:00	はつかいち文化ホールさくらぴあ 大ホール
前日 リハーサル	10月12日(土)	12:30入り 13:00~15:00	はつかいち文化ホールさくらぴあ 大ホール
GP・本番	10月13日(日)	9:30入り 13:30~15:30	はつかいち文化ホールさくらぴあ 大ホール

※上記のリハーサル及び本番の詳細については、皆様へ後日お伝えいたします。

●結団式(6月1日)の時に、最新の練習スケジュールをお渡しいたします。

練習の過程で開始時間等を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

「はつかいち平和コンサート2019合唱団」指揮者・指導者プロフィール

●松本 憲治(音楽監督・指揮)



東京藝術大学卒業。在学中より作曲を高田三郎、島岡譲、また早川正昭の各氏に師事。オーケストラ、オペラ、合唱の指揮、様々なジャンルの作・編曲などのほか、オペラ、ミュージカル、演劇の演出、アートイベントの企画・構成・マネージメントなどで活動。2005年広島文化賞(個人賞)を、2015年廿日市市よりさくら賞を受賞。2016年広島県より広島県地域文化功労賞を受賞。

●山路 進朗(副指揮・合唱指導)



1990年、「聴衆に伝わる音楽を」をモットーに、広島ターフェルオーケストラを仲間と立ち上げ、同団のコンサートを全て指揮する。これまでベートーヴェン、ブラームスの全交響曲を演奏するなど、熱い演奏で好評を博している。2011年には、広島で開催された「日本ホルンフェスティバル」で、日本の第一線で活躍するホルニストと広島ターフェルオーケストラと共に協演し、高い評価を受ける。現在、広島ターフェルオーケストラ指揮者、広島グリークラブ指揮者、合唱団「WARAOUYA～」指揮者、広島ホルンクラブ会員。

●柴 久美子(合唱指導)



声楽家、オペラ歌手。国立音楽大学声楽科卒業。ウィーン、シュツットガルトにて研鑽を積む。広島、東京、ソウル、濟州島などでのリサイタルをはじめ、広響との共演、NHK-FM 放送出演など幅広いコンサート活動を行う一方、「魔笛」「カルメン」「こうもり」他数多くのオペラで主役を演じている。さくらびあ市民オペラ会長。さくらびあ市民オペラ合唱団、女声合唱団詩葉の会指揮者。FMはつかいち番組審議委員。

●渡部 優子(ピアノ)



広島大学教育学部音楽科卒業。(株)マツダ勤務、ヤマハ講師を経て、自宅教室を開く。2013年にジョイントリサイタルをおこなう。また、生演奏で朗読劇と共演した「四季の女」なども好評を得た。コーラスカトレア、ハーモニーミュージズ、NHK文化センター広島のアリア等の講座でピアノを担当。ピアノを佐藤紀美子氏、日向典恵氏ほかに師事。伴奏法を呉恵珠氏に師事。

●黒田 裕美(ピアノ)



広島市出身。広島大学教育学部第四類音楽文化系コース卒業。現在はソロ・ピアノデュオのほか、声楽・器楽・合唱・オペラのピアニストとして、広島を拠点に各地で演奏活動を行っている。さくらびあ市民オペラ練習ピアニスト、同オペラ合唱団ピアニスト。これまでにピアノを東堂幸、二井谷明美、石田最弓、濱本恵康の各氏に、アンサンブルを磯部省吾氏に師事。

●恩田 絵美(ピアノ)



エリザベト音楽大学(ピアノ)卒業、同大学大学院修士課程を経て同大学大学院博士後期課程を修了、博士(音楽)学位を取得。2015年、東京藝術大学音楽学部別科器楽専修(ピアノ)を修了。2016年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国大会に出場。ピアノを濱本恵康、坪田昭三、對馬寛子、柴田美穂、青柳晋の各氏に師事。現在、エリザベト音楽大学、広島大学大学院教育学研究科、各非常勤講師。