

平成27年度

事業報告書

(公財) 廿日市市文化スポーツ振興事業団

第1 設立目的及び概況

1 設立目的

市民の文化活動の普及振興を図るため、各種の文化及びスポーツ事業等を自主的に展開し、市民の心身の健全な発達と明るく豊かな市民生活の創造、市の文化及びスポーツの普及、発展等に寄与することを目的とする。

2 概況

- (1) 設立年月日 平成6年9月1日
- (2) 基本財産 5,000万円(廿日市市全額出資)
- (3) 実施事業
 - ア 文化及びスポーツの振興に関する各種事業
 - イ 市から委託を受けた文化施設及びスポーツ施設等の管理運営
 - ウ 地域交流に関する各種事業
 - エ その他この法人の目的を達成するために必要な事業

第2 役員等の状況

1 役員等

平成28年3月31日現在の役員及び評議員は、次のとおりである。

(1) 理事及び監事

役職	氏名	就任年月日	備考
理事長	細川 匡	平成26年 6月19日	
副理事長	濱本 恵康	平成26年 6月19日	
常務理事	井原 泰彦	平成26年 6月19日	
理事 (6人)	伴谷 眞知子	平成26年 6月19日	
	鳥平 二郎	平成26年 6月19日	
	新畑 茂充	平成26年 6月19日	
	能島 文範	平成26年 6月19日	
	望月 昭	平成26年 6月19日	
	森川 紘一郎	平成26年 6月19日	
監事 (2人)	田中 博隆	平成24年 4月 1日	
	曾禰 久司	平成26年 5月16日	会計管理者

(2) 評議員

役職	氏名	就任年月日	備考
評議員会会長	蛭江紀雄	平成24年 4月 1日	
評議員 (4人)	奥田康夫	平成24年 4月 1日	
	重本繁行	平成24年 4月 1日	
	古田正貴	平成26年 5月16日	
	堀野和則	平成24年 4月 1日	副市長

2 理事会の開催

<定時理事会>

回次	開催年月日	議事事項
第1回	平成27年6月4日	職務執行状況の報告
		利益相反取引に係る報告
		平成26年度事業報告等及び収支決算書の承認の件
		定時評議員会の召集に関する件
		その他 (1)平成26年度第4四半期事業実施状況について
第2回	平成27年7月16日	職務執行状況の報告
		平成28年度事業計画(案)について
		その他 (1)平成27年度第1四半期事業実施状況について
第3回	平成27年11月19日	職務執行状況の報告
		平成28年度事業計画(案)について
		はつかいち文化ホール・美術ギャラリー中期運営方針(案)について
		その他 (1)平成27年度第2四半期事業実施状況について
第4回	平成28年3月15日	職務執行状況の報告
		平成27年度収支補正予算書(第1号)の承認の件
		平成28年度利益相反取引に係る承認の件
		平成28年度事業計画書の承認の件
		平成28年度収支予算書等の承認の件
		特定費用準備資金の保有の件

第4回	平成28年3月15日	その他 (1) はつかいち文化ホール・美術ギャラリー中期運営方針について (2) 平成27年度第3四半期事業実施状況について
-----	------------	--

3 評議員会の開催

<定時評議員会>

回次	開催年月日	議事事項
第1回	平成27年6月18日	議事録署名人の選出の件
		平成26年度事業報告及び附属明細書の内容報告
		平成26年度収支決算書の承認の件

4 監査の状況

実施日	内容	備考
平成27年5月21日	平成26年度決算監査執行	

5 職員数の状況

平成28年3月31日現在の職員数（臨時職員を除く）は、次のとおりである。

(単位;人)

職名	局長	-	課長	-	係長・ 専門員	-	合計
事務局	1	-	1	-	2	-	4
計	1	-	1	-	2	-	4
職名	-	館長	課長	主査	ゲルブリーダー・ 専門員	有期雇用・ 非常勤職員	合計
文化ホール	-	1	1	1	0	5	8
美術ギャラリー	-	(1)	0	0	2	0	2
計	-	1	1	1	2	5	10
合計	1	1	2	1	4	5	14

第3 事業の実施状況

1 概 要

本事業団は、市民の文化活動の普及振興を図るため、各種文化事業を自主的、積極的に行い、市民の心身の健全な発達と明るく豊かな市民生活の創造、市の文化の普及、発展に寄与することを目的として事業を展開してきた。

本年度は、はつかいち文化ホール及びはつかいち美術ギャラリー2施設の指定管理期間の2年目にあたり、次のとおり自主的、積極的に事業展開を図った。

はつかいち文化ホールでは、鑑賞事業の「マンハッタン・ジャズ・クインテット」、演劇「書く女」、「Kiroro コンサート」が完売には至らなかったが、非常に好評であった。

市民参加・創造事業は、毎年恒例のアマチュアビッグバンドの共演「Hot Wave」や「神楽共演大会」などを実施し、盛況であった。

地域顕彰事業では眺楽座説教源氏節人形芝居で、昨年よりも多くの方に来場いただき、伝統芸能の普及啓発に意義あるものとなった。

マスメディア等共同主催事業では、テレビ局等と共同でコンサート、演劇、ミュージカルなど幅広いジャンルを実施した。なかでも「なんでも鑑定団」と「おかあさんといっしょ宅配便」は大変人気であった。

連携・共催事業としては、地元の文化団体等と連携し、映画、文化講演会などを開催した。

はつかいち音楽祭では、音楽で廿日市市を盛り上げることを目的として様々なジャンルの公演を開催した。なかでも「岡村孝子コンサート」と「中村雅俊コンサート」では全国から多くの来場者があった。

はつかいち美術ギャラリーでは、全11事業を開催し、市民ニーズに応える幅広いジャンルの展示を行った。鑑賞事業では「えほんのちからこぐま社絵本原画展」、「被爆70周年 第19回平和美術展 宮川啓五展」など5事業を開催した。

市民参加・創造事業では「きつず・あーと2016」「廿日市市美術協会展」の2事業を開催した。

連携・共催事業として「現代工芸美術中国会展」「efude-広島市立大学芸術学部若手作家による日本画・油絵制作展」「平成27年度市町村立美術館活性化事業 第16回共同巡回展 エコール・ド・パリーパリーに咲いた異邦人の夢」など4事業を開催した。

以上、事業の実施及び事業団運営に当たっては、質の高いサービスの提供とともに効率性、採算性が求められる中、多様化するニーズに対応した事業展開に取り組んだ。

2 文化活動の推進

(1) 鑑賞事業

市民に優れた芸術文化を鑑賞する機会を提供し、豊かな創造性と情操のかん養に資するとともに、芸術文化活動の推進を図った。

(はつかいち文化ホール)

① 広島交響楽団 第18回廿日市定期演奏会	
開催日時	4月26日(日) 15:00~17:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	671人
料金設定	全席指定 S席3,700円 A席3,200円 B席2,700円 学生席1,500円(B席のみ)
内容等	指揮:広上淳一 ピアノ:佐藤麻理 演目:シューベルト 交響曲第7番ロ単調D.759「未完成」 ほか

② ブラザーズ5 スペシャルコンサート	
開催日時	5月29日(金) 19:00~21:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	567人
料金設定	全席指定 6,500円
内容等	杉田二郎、堀内孝雄、ばんばひろふみ、高山巖、因幡晃によるユニットのコンサート。

③ マンハッタン・ジャズ・クインテット ジャパン・コンサート・ツアー	
開催日時	7月19日(日) 15:00~17:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	916人
料金設定	全席指定 4,000円
内容等	演目:テイク・ファイブ、モーニン、キャラバン ほか

④ 戦後70周年記念非核平和事業 朗読劇「黒い雨」	
開催日時	8月8日(土) 14:00~15:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	625人
料金設定	全席指定 一般1,000円 高校生以下500円
内容等	女優 奈良岡朋子による「黒い雨」の朗読。

⑤ 懐かしの映画上映会(文化庁映画)	
開催日時	11月18日(水)・19日(木) 各日4作品上映
会場	さくらびあ大ホール

入場者数	計913人 18日(水):542人 19日(木):371人
料金設定	全席自由 1枚券500円 4枚券1,500円
内容等	昭和名女優特集。「雪国」「五瓣の椿」「夜の河」「五番町夕霧楼」

⑥ 仲道郁代ピアノ・リサイタル ～オール・ベートーヴェン～	
開催日時	12月6日(日)14:00～16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	計586人
料金設定	全席指定 3,500円
内容等	演目:エリーゼのために、月光、テレゼのほか 12月5日(土)には美術ギャラリーの展示会「エコパリ」とリンクしたワークショップを開催。

⑦ ウィンナー・ワルツ・オーケストラ 宮殿祝賀コンサート	
開催日時	1月19日(火)19:00～21:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	721人
料金設定	全席指定 6,000円
内容等	演目:美しき青きドナウ、皇帝円舞曲、ラデツキー行進曲ほか

⑧ 映画「あん」	
開催日時	1月30日(土) ①10:30 ②14:00 ③17:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	計824人
料金設定	全席自由 一般800円(当日900円)、小中高400円(当日500円)
内容等	原作:ドリアン助川「あん」 出演:樹木希林、永瀬正敏ほか

⑨ 演劇「書く女」	
開催日時	2月18日(木)19:00～21:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	928人
料金設定	全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
内容等	樋口一葉の奇跡の日々を描いた舞台。出演:黒木華、木野花ほか

⑩ アラウンド40 メモリーコンサート	
開催日時	2月28日(日)17:00～19:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	646人
料金設定	全席指定 6,000円
内容等	杉山清貴、沢田知可子、辛島美登里、中西保志によるスペシャルコン

	サート。
--	------

① Kiroro コンサート2016	
開催日時	3月5日(土) 17:00~19:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	955人
料金設定	全席指定 5,000円
内容等	ディズニー映画「アールと少年」の日本版エンドソング「ベストフレンド」を歌うKiroroのコンサート。

(はつかいち美術ギャラリー)

① えほんのちから-こぐま社絵本原画展	
開催期間	4月17日(水)~5月31日(日) <39日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	9,053人
料金設定	一般700円・割引600円・高校生以下無料
内容等	「こぐまちゃん」シリーズ、「わたしのワンピース」、「11ぴきのねこ」シリーズを中心に、絵本の原画にあたる印刷原稿等(特色刷り校正用リトグラフ)と資料約110点を展示した。

② 収蔵作品による平和美術展	
開催期間	7月15日(水)~7月26日(日) <11日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②展示室
入場者数	940人
料金設定	無料
主催	(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	油彩画、書、彫刻、など平和をテーマにした作品31点を展示した。

③ 戦後70周年記念非核平和事業 第19回平和美術展 宮川啓五展-ヒロシマの記憶	
開催期間	7月31日(金)~8月30日(日) <27日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	2,251人
料金設定	無料
主催	廿日市市・(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	被爆の惨状を描いた日本画家・宮川啓五の作品約40点を展示した。

④ ウッドワン美術館収蔵作品展② 油彩画コレクション・人物編~鴨居玲を中心に	
開催期間	平成28年1月7日(木)~2月21日(日) <40日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②展示室

入場者数	1,403人
料金設定	一般300円・割引200円・高校生以下無料
協 力	ウッドワン美術館・株式会社ウッドワン
内 容 等	ウッドワン美術館収蔵の油彩画の中から厳選した鴨居玲を中心に人物画22点を展示。

⑤ 収蔵作品展	
開催期間	平成28年1月7日(水)～1月24日(日)<16日間>
会 場	はつかいち美術ギャラリー第①②展示室
入場者数	787人
料金設定	無料
主 催	(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内 容 等	新収蔵作品と雪景色などの作品25点を展示した。

(2) 市民参加・創造事業

市民文化の創造や交流の拠点として、市民が参加し、創造していく事業を展開し、個性的で魅力ある地域文化の創造に寄与した。

(はつかいち文化ホール)

① 第25回広島ビッグバンド・フェスティバル Hot Wave in さくらびあ	
協同開催	Hot Wave 実行委員会
開催日時	4月19日(日) 12:00～17:30
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	800人
料金設定	全席自由 一般 1,000円 小・中・高校生 500円
内 容 等	アマチュアビッグバンド10バンドによる競演。

② バズファイブ (金管五重奏) アウトリーチ	
開催期間	5月28日(木)
会 場	廿日市市立大野西小学校、廿日市市立平良小学校
入場者数	計206人 両校とも5年生
料金設定	無料
内 容 等	(公財)ひろしま文化振興財団の公立文化ホール連携プログラム支援事業の助成を受け(公財)ふくやま芸術文化振興財団、(公財)呉市文化振興財団と連携して開催した。

③ 第17回さくらびあ新人コンクール	
開催日時	5月31日(日) 13:30～16:30
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	300人
料金設定	無料

内 容 等	応募総数27人、本選出場者19人。クラシック新人音楽家に発表する機会を提供し、音楽文化の発展に寄与する目的で実施した。
-------	---

④ 舞台裏探検ツアー	
開催日時	8月19日(水) ①11:00~12:00 ②13:30~14:30
会 場	さくらびあ大ホールほか
入場者数	計36人 ①19人 ②17人
料金設定	無料
内 容 等	日頃見る機会がない奈落、音響調整室、照明調整室等の見学ツアーを開催。夏休み期間中に小学3年生~中学生を対象に実施した。

⑤ 第15回さくらびあ神楽共演大会	
開催日時	9月27日(日) 10:00~18:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	945人
料金設定	全席指定 1階席 一般1,000円 小中学生300円 2階席 一般 800円 小中学生200円
内 容 等	廿日市市及び広島県西部近隣の6神楽団が出演。神楽衣装・面の展示及びグッズの販売なども実施した。

⑥ さくらびあ戯曲講座	
開催日時	Step1 10月24日(土)・10月25日(日) 13:00~17:00 Step2 12月20日(日)・3月19日(日) 13:00~17:00
会 場	リハーサル室、市役所7階会議室
入場者数	Step1 10月24日(土):23人 10月25日(日):23人 Step2 12月20日(日):8人 3月19日(日):30人
料金設定	Step1 2日通し 1,000円 Step2 2日通し 5,000円
内 容 等	Step1:戯曲の成り立ちや、特徴、書き方を学ぶワークショップ。 Step2:戯曲を完成させ、公開リーディングを行なう。 講師:山田裕幸(劇作家・演出家) ゲスト:角ひろみ(劇作家・演出家)

⑦ 第53回中国中学校・高等学校吹奏楽まつり in さくらびあ	
開催日時	11月15日(日) 9:30~17:10
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	3,000人
料金設定	無料
内 容 等	中学校17校、高等学校16校が参加し、各賞を決定した。県内の中学校・高等学校の吹奏楽部の発表の場として定着している。

⑧ さくらびあ市民オペラ 第18回コンサート オペレッタ メリー・ウィドウ	
共同開催	さくらびあ市民オペラ
開催日時	2月21日(日) 14:00~16:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	1,100人
料金設定	無料
内容等	メリー・ウィドウ全3幕の日本語による上演。

⑨ ふれあいコンサート	
開催期間	4月から3月の間(10回開催)
会場	市民ホール(8回)、宮島福祉センター(1回)、吉和福祉センター(1回)
入場者数	計995人
料金設定	無料
内容等	多くの人が気軽に音楽とふれ合うことを目的としたコンサート。

(はつかいち美術ギャラリー)

① きっず・あーと2016	
開催期間	平成28年2月24日(水)~3月13日(日)<17日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②展示室
入場者数	1,495人
料金設定	無料
共催	廿日市市教育委員会・大竹市教育委員会
連携協力先	大竹市・廿日市市教育研究会小学校部会図画工作部
内容等	廿日市市・大竹市内小学校の児童による絵画等約300点を展示。

② 第24回廿日市市美術協会展	
開催期間	平成28年3月23日(水)~3月27日(日)<5日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	1,238人
料金設定	無料
主催	廿日市市美術協会、(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	廿日市市美術協会会員の日本画・洋画・書・写真・陶芸・工芸149点を展示。

(3) 地域文化顕彰事業

特色ある優れた郷土の伝統芸能文化や郷土音楽家・作家の活動を広く市民に紹介するとともに、その普及啓発に努めた。

(はつかいち文化ホール)

郷土伝統芸能 説教原氏節人形芝居「眺楽座」	
開催日時	1月31日(日) 13:00~14:00

会 場	さくらびあ小ホール
入場者数	213人
料金設定	全席指定 一般500円 小・中・高校生300円
内 容 等	地元で伝わる伝統芸能、説教源氏節人形芝居「眺楽座」の公演。 演目：小栗判官・照手姫「祐国文使の段」

(4) 利用促進事業

文化ホール、美術ギャラリーの利用を促進するため、魅力ある情報の提供や利用しやすい制度の活用を図るとともに、市民のニーズの的確な把握に努めた。

(はつかいち文化ホール)

① 情報紙「さくらびあ物語」発行事業	
発行期間	平成27年4～平成28年3月の間。隔月1回発行（1年度6回）
発行部数	1回 15,000部
配布場所	廿日市市内の公共施設などに設置するとともに、情報紙発送サービス希望者、近隣市町村関連施設及び企業等に郵送。
内 容 等	文化ホールの公演情報、ギャラリーの展覧会案内などを掲載することにより、芸術・文化に関する意識の高揚、利用促進を図った。

② はつかいち文化ホール友の会「さくらびあ倶楽部」会員募集事業	
加入期間	入会日から1年後のその日が属する月の月末まで
年会費	500円
会員数	2,092人（平成28年3月31日現在） 前年度1,545人
特 典	I チケットの優先購入 II ポイント還元制度 III 入会時、更新時にポイントプレゼント IV 公演情報・チケット情報のメール配信
内 容 等	チケットの販売促進等を目的に「さくらびあ倶楽部」会員を募集した。

③ 情報紙「さくらびあ物語」発送サービス	
料 金	500円/年
内 容 等	情報紙「さくらびあ物語」の郵送。年6回。利用者約370人。

④ アンケート調査の実施	
内 容 等	公演ごとに感想、意見、今後の催し物の希望等についてのアンケート調査を実施し、利用者ニーズの把握に努めた。

⑤ ホームページ等での情報提供	
内 容 等	文化ホール、美術ギャラリーの催し物等を、インターネットにより情報提供した。

⑥ 「エフエムはつかいち」、「ふれあいチャンネル」での情報提供	
内容等	さくらびあの情報番組を放送し、広く文化ホール公演等の情報提供を行った。

⑦ メールマガジンの配信	
内容等	メールアドレスを登録された希望者に毎月1回コンサートやチケット発売の情報を掲載したメールマガジンを配信した。

(5) マスメディア等共催事業

報道機関等との共同主催事業を実施し、市民に優れた芸術文化を提供するよう努めた。

(はつかいち文化ホール)

① 音楽劇「お嬢さんお手上げだ・明治編」	
共同主催	広島ホームテレビ
開催日時	5月2日(土) 17:30~20:30 5月3日(日) 13:30~16:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	計1,415人 2日(土):622人 3日(日):793人
料金設定	全席指定 S席8,500円 A席6,300円 B席3,800円
内容等	出演:沢田研二、那海 ほか

② ハンガリー国立歌劇場 モーツァルト フィガロの結婚	
共同主催	コンサート・ドアーズ
開催日時	6月24日(水) 18:30~21:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	545人
料金設定	全席指定 S席12,000円 A席9,000円 B席6,000円
内容等	演目:オペラ「フィガロの結婚」 原語上演・日本語字幕付き

③ 劇団四季ファミリーミュージカル「むかしむかしゾウがきた」	
共同主催	劇団四季
開催日時	7月20日(月・祝) 15:00~17:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	772人
料金設定	全席指定 大人 S席5,000円 A席3,000円 小学生以下 S席3,000円 A席2,000円
内容等	日本を舞台にした劇団四季のオリジナルミュージカル。

④ 開運なんでも鑑定団 出張!なんでも鑑定団 in 廿日市	
共同主催	株式会社ネクサス
開催日時	8月1日(土) 13:00~14:30

会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	863人
料金設定	無料
内 容 等	人気テレビ番組の公開録画。

⑤ 第82回NHK全国学校音楽コンクール 中国ブロックコンクール	
共同主催	NHK広島放送局
開催日時	9月5日(土) 13:45~17:00 小学校の部 9月6日(日) 10:15~17:50 中学校・高等学校の部
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	計3,200人 5日(土):1,500人 6日(日):1,700人
料金設定	無料
内 容 等	中国地方各県の予選で選ばれた小学校10校、中学校9校、高等学校8校が参加。それぞれの上位1校が全国大会に出場した。

⑥ 清水ミチコ 一人フェス2015	
共同主催	キャンディー・プロモーション
開催日時	10月23日(金) 18:30~20:30
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	658人
料金設定	全席指定 5,800円
内 容 等	ものまねタレント清水ミチコの単独ライブ。

⑦ ORANGE RANGE LIVE TOUR 015~TEN~	
共同主催	キャンディー・プロモーション
開催日時	11月13日(金) 19:00~21:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	529人
料金設定	全席指定 前売5,500円(当日6,000円)
内 容 等	沖縄県を拠点に活動する男性5人組ロックバンドORANGE RANGEのコンサート。

⑧ 演劇「三匹のおっさん」	
共同主催	TSSテレビ新広島
開催日時	11月28日(土) ①12:00~14:30 ②17:00~19:30 11月29日(日) ③13:00~15:30
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	計1,412人 ①403人 ②564人 ③445人
料金設定	全席指定 S席9,500円 A席8,000円
内 容 等	有川浩原作による還暦ヒーロー活劇。 出演:松平健、西郷輝彦、中村梅雀 ほか

⑨ オール・アメリカン・ボーイズ・コーラス クリスマスコンサート	
共同主催	広島ホームテレビ
開催日時	12月19日(土) 16:30~18:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	585人
料金設定	全席指定 S席5,000円 A席4,000円
内容等	全米最高の少年合唱団の来日公演。

⑩ 香川裕光『応援ありがとうコンサート』	
共同主催	中国放送
開催日時	1月20日(水) 19:00~21:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	975人
料金設定	全席自由 一般2,000円 中・高校生1,000円
内容等	TBS系全国ネット「歌王2016」でグランプリを受賞した廿日市市出身、香川裕光のコンサート。

⑪ 八代亜紀 心をつなぐコンサート ~夢に向かって~	
共同主催	株式会社デカナル
開催日時	2月14日(日) ①13:30~15:30 ②17:30~19:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	計1,299人 ①641人 ②658人
料金設定	全席指定 5,800円
内容等	演歌歌手八代亜紀による、ジャズ、ブルースを盛り込んだコンサート。 ゲスト:ミレア

⑫ おかあさんといっしょ宅配便「ポコポッテイト小劇場」	
共同主催	NHK広島放送局
開催日時	3月6日(日) ①13:00~13:45 ②15:30~16:15
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	計1,335人 ①671人 ②664人
料金設定	無料
内容等	テレビで人気の幼児向け番組「ポコポッテイト小劇場」のステージ。

⑬ 第3回朝日上方落語 廿日市 南光亭	
共同主催	朝日新聞社
開催日時	3月20日(日) 14:00~16:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	281人
料金設定	全席指定 前売2,000円(当日2,500円)
内容等	桂南光、桂米平、桂團治郎による上方落語。

(6) 連携・共催事業

県・市及び地元の文化団体等と連携・協力する事業を実施し、市民が文化に触れる機会の充実を図った。

(はつかいち文化ホール)

① 映画「夏休みの地図」	
連携協力先	廿日市市文化協会
開催日時	8月23日(日) ①10:30~12:06 ②14:00~15:36
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	計309人 ①165人 ②144人
料金設定	前売 一般500円、小中学生300円 セット券1,000円 当日 一般800円、小中学生500円 セット券1,500円
内容等	広島市を舞台に、少年達が成長して行く姿を描く映画。

② 第9回みんなの童謡歌唱フェスティバル in さくらびあ	
連携協力先	広島西音楽家協会
開催日時	12月23日(水・祝) 13:00~18:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	600人
料金設定	無料
内容等	文化庁が選定した「心にのこる日本の歌101選」を課題曲として、4地区の予選を通過した40組140人が出演。

③ 原田泰治講演会「一本の道」	
共同主催	廿日市市文化協会
開催日時	3月13日(日) 13:30~15:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	484人
料金設定	全席自由 前売 1,200円(当日1,500円)
内容等	美術ギャラリーで開催した「日本のふる里を描く 原田泰治の世界」の画家原田泰治の講演会。

(はつかいち美術ギャラリー)

① 第41回現代工芸美術中国会展	
開催期間	6月4日(木)~6月14日(日)<10日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	501人
料金設定	一般500円・高校生以下無料
主催	現代工芸美術家協会中国会・ (公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	現代工芸美術中国会会員各作家の変遷をふまえた新旧作品80余点を展示し、土・布・金属・七宝・竹・革等の素材・技術を駆使した様々

	な形や色彩の表現を紹介した。
--	----------------

② efude-広島市立大学芸術学部若手作家による日本画・油絵制作展	
開催期間	10月22日(木)～11月8日(日)<16日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	1,269人
料金設定	無料
主催	広島市立大学芸術学部・(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	日本画専攻・油絵専攻の助教、研究員ら15名の若手作家の作品50点を展示した。

③ 平成27年度市町村立美術館活性化事業第16回共同巡回展 北海道立近代美術館・札幌芸術の森美術館コレクションによる エコール・ド・パリーパリに咲いた異邦人の夢	
開催期間	11月14日(土)～12月27日(日)<38日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	2,848人
料金設定	一般800円・大学生700円・高校生以下無料
主催	廿日市市・(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団・第16回共同巡回展実行委員会・中国新聞社
内容等	1920-30年代パリで活動していた外国出身の芸術家たちの作品74点を展示した。

④ 日本のふる里を描く-原田泰治の世界	
開催期間	平成28年3月29日(火)～3月31日(日)<3日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	342人
料金設定	一般700円・大学生600円・高校生以下無料
主催	廿日市市文化協会・(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団・中国新聞社
内容等	失われゆく日本の原風景を独特のタッチで描いた原田泰治の作品70点を展示した。

(7) はつかいち音楽祭

はつかいちの文化度を高めるとともに、さくらびあをアピールした。

(はつかいち文化ホール)

① ブルーオーロラ・サクソフォン・カルテット	
開催日時	10月3日(土) 14:00～16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	337人
料金設定	全席指定 3,500円

内 容 等	演目：J.S. バッハ（平野公崇編曲）「主よ、人の望みの喜びを」、「江戸の子守唄」 ほか。 9月12日（土）には平野公崇サクソフォン公開クリニックも開催。
-------	--

② 成田光義 ～津軽の響き～	
開催日時	10月4日（日）14:00～16:00
会 場	さくらびあ小ホール
入場者数	270人
料金設定	全席自由 2,000円
内 容 等	津軽三味線のコンサート。出演：成田光義 ほか 演目：津軽じょんがら節、津軽あいや節 ほか

③ 岡村孝子コンサート2015 Ts' GARDEN	
開催日時	10月4日（日）17:00～19:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	859人
料金設定	全席指定 5,500円
内 容 等	ヒット曲「夢をあきらめないで」で有名な岡村孝子のコンサート。

④ 野口美紀・森藤みこジョイントコンサート “jack in the box”	
開催日時	10月6日（火）18:30～20:30
会 場	さくらびあ小ホール
入場者数	191人
料金設定	全席自由 一般2,000円 高校生以下1,500円
内 容 等	アコーディオンとチューバによるコンサート。

⑤ 身近で聴くチェンバロの響き ～楽しいおはなしとともに～	
開催日時	10月7日（水）①13:00～14:00 ②15:00～16:00
会 場	さくらびあ小ホール
入場者数	計39人 ①21人 ②18人（各回定員20人）
料金設定	500円
内 容 等	チェンバロ奏者小田郁枝によるミニコンサートとレクチャー。

⑥ FMはつかいち 76.1MHz 十輝×香川裕光パッションライブ in さくらびあ	
共同主催	FMはつかいち 76.1MHz
開催日時	10月8日（木）19:00～21:00
会 場	さくらびあ小ホール
入場者数	121人
料金設定	全席自由 2,000円
内 容 等	広島で活動する十輝、香川裕光の2人のシンガーによるコンサート。

⑦ Flutes×Fruits ふる～とかふえ ～「フルート+α」で美味しいハーモニー～	
開催日時	10月9日(金) 18:45～20:45
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	172人
料金設定	全席自由 1,000円
内容等	フルートアンサンブルに様々な楽器を取り入れたコンサート。 出演：フルートアンサンブルFlutes×Fruits

⑧ 森麻季ソプラノコンサート ～心に染み入る愛のうた～	
開催日時	10月10日(土) 14:00～16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	668人
料金設定	全席指定 4,000円
内容等	ソプラノ歌手森麻季によるコンサート。ピアノ：山岸茂人

⑨ さくらびあ新人コンクール入賞者コンサート	
開催日時	10月10日(土) 17:00～19:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	50人
料金設定	全席自由 500円
内容等	「さくらびあ新人コンクール」で入賞した音楽家によるコンサート。 出演：〈第10回〉大野内愛(ソプラノ)、〈第17回〉杉本直登(ピアノ)、 〈第17回〉中田博人(ピアノ)

⑩ 中村雅俊コンサートツアー COLOR OF HEART ～Acoustic Unit～	
開催日時	10月11日(日) 15:00～17:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	752人
料金設定	全席指定 5,500円
内容等	俳優、歌手とマルチに活躍する中村雅俊によるアコースティックコンサート。

⑪ 石川綾子ヴァイオリン・コンサート	
共同主催	広島ホームテレビ
開催日時	10月11日(日) 17:30～19:30
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	263人
料金設定	全席指定 4,000円
内容等	ヴァイオリニスト石川綾子のコンサート。

3 文化施設の管理運営

指定管理者として次の施設の管理運営を行った。

(1) 施設別年間利用者数

施設名	平成27年度	平成26年度	比較増減	累計
文化ホール	160,831人	145,110人	15,721人	2,791,047人
美術ギャラリー	41,317人	37,642人	3,675人	905,085人

※ 累計は、開館からの累計である。

(2) 施設等利用状況

(はつかいち文化ホール)

		平成27年度	平成26年度	平成25年度
大ホール	使用率	63.96%	65.26%	73.94%
	稼働率	51.30%	49.78%	56.89%
小ホール	使用率	72.40%	69.16%	71.34%
	稼働率	57.03%	53.57%	54.72%
リハーサル室	使用率	91.56%	93.51%	89.58%
	稼働率	65.37%	70.89%	64.39%
練習室1	使用率	100.00%	100.00%	98.70%
	稼働率	92.53%	93.18%	90.88%
練習室2	使用率	98.38%	97.73%	94.46%
	稼働率	84.96%	81.71%	75.03%
練習室3	使用率	100.00%	100.00%	99.67%
	稼働率	94.59%	95.78%	92.62%
会議室	使用率	91.88%	91.56%	85.34%
	稼働率	72.73%	68.18%	64.50%
総計	使用率	88.31%	88.17%	87.58%
	稼働率	74.07%	73.30%	71.29%

※ 使用率は使用日を開館日で、稼働率は使用区分を利用可能区分で除した割合。

(はつかいち美術ギャラリー)

自主企画事業と並行して行った貸館の状況は、1年間で32団体が会期約5日平均で利用した。

4 その他の事業

自動販売機の設置やチケットの受託販売、図録等の販売を行い利用者へのサービス向上を図った。

(1) 自動販売機設置事業（文化ホール）

清涼飲料水の自動販売機を設置し、来場者に販売した。

設置場所	設置台数
はつかいち文化ホール	自動販売機（2台）

(2) 受託チケット販売事業（文化ホール）

文化ホール窓口で他事業者が主催する公演チケットの受託販売を行った。

(3) 図録等販売事業（美術ギャラリー）

図録等を発行・販売するほか、絵葉書等関連グッズを来場者に販売した。

事業報告の附属明細書

平成27年度事業報告においては、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当するものはない。