

平成28年度

事業報告書

第1 設立目的及び概況

1 設立目的

市民の文化活動の普及振興を図るため、各種の文化及びスポーツ事業等を自主的に展開し、市民の心身の健全な発達と明るく豊かな市民生活の創造、市の文化及びスポーツの普及、発展等に寄与することを目的とする。

2 概況

- (1) 設立年月日 平成6年9月1日
- (2) 基本財産 5,000万円（廿日市市全額出資）
- (3) 実施事業
 - ア 文化及びスポーツの振興に関する各種事業
 - イ 市から委託を受けた文化施設及びスポーツ施設等の管理運営
 - ウ 地域交流に関する各種事業
 - エ その他この法人の目的を達成するために必要な事業

第2 役員等の状況

1 役員等

平成29年3月31日現在の役員及び評議員は、次のとおりである。

(1) 理事及び監事

役職	氏名	就任年月日	備考
理事長	濱本恵康	平成28年6月23日	
副理事長	伴谷眞知子	平成28年6月23日	
常務理事	井原泰彦	平成28年6月23日	
理事 (6人)	鳥平二郎	平成28年6月23日	
	中村靖富満	平成28年6月23日	
	畑口實	平成28年6月23日	
	松本憲治	平成28年6月23日	
	向田裕始	平成28年6月23日	
	山本美次	平成28年6月23日	
監事 (2人)	三村知弘	平成28年6月23日	
	野村良哉	平成28年6月23日	会計管理者

(2) 評議員

役職	氏名	就任年月日	備考
評議員 (4人)	塩田 ひとし	平成28年6月23日	
	古田 正貴	平成28年6月23日	
	堀野 和則	平成28年6月23日	副市長
	山根 義広	平成28年6月23日	

2 理事会の開催

<定時理事会>

回次	開催年月日	議事事項
第1回	平成28年6月9日	職務執行状況の報告
		平成27年度利益相反取引に係る報告
		平成27年度事業報告等及び収支決算書の承認の件
		評議員候補者選任の件
		理事候補者選任の件
		監事候補者選任の件
		定時評議員会の招集に関する件
その他 (1) 平成27年度第4四半期事業実施状況について		
第2回	平成28年7月14日	理事長選定の件
		副理事長選定の件
		常務理事選定の件
		職務執行状況の報告
		法人概要説明及び平成29年度事業計画(案)の件
		その他 (1) 文化ホール・美術ギャラリー中期運営方針について (2) 平成28年度第1四半期事業実施状況について
第3回	平成28年11月10日	職務執行状況の報告
		平成29年度事業計画(案)について
		その他 (1) 平成28年度第2四半期事業実施状況について

第 4 回	平成29年3月15日	職務執行状況の報告
		平成28年度収支補正予算書(第1号)の承認の件
		平成29年度事業計画書の承認の件
		平成29年度収支予算書等の承認の件
		その他 (1)平成28年度第3四半期事業実施状況について

3 評議員会の開催

<定時評議員会>

回次	開催年月日	議事事項
第 1 回	平成28年6月23日	議事録署名人の選出の件
		平成27年度事業報告及び附属明細書の内容報告
		平成27年度収支決算書の承認の件
		評議員選任の件
		理事選任の件
		監事選任の件

4 監査の状況

実施日	内容	備考
平成28年5月20日	平成27年度決算監査執行	

5 職員数の状況

平成29年3月31日現在の職員数(臨時職員を除く)は、次のとおりである。

(単位;人)

職名	局長	-	課長	-	係長・ 専門員	-	合計
事務局	1	-	1	-	2	-	4
計	1	-	1	-	2	-	4
職名	-	館長	課長	主査	グループリーダー・ 専門員	有期雇用・ 非常勤職員	合計
文化 ホール	-	1	1	1	0	5	8
美術 ギャラリー	-	(1)	0	0	2	0	2
計	-	1	1	1	2	5	10
合計	1	1	2	1	4	5	14

第3 事業の実施状況

1 概 要

本事業団は、市民の文化活動の普及振興を図るため、各種文化事業を自主的、積極的に行い、市民の心身の健全な発達と明るく豊かな市民生活の創造、市の文化の普及、発展に寄与することを目的として事業を展開してきた。

本年度は、はつかいち文化ホール及びはつかいち美術ギャラリー2施設の指定管理期間の3年目にあたり、次のとおり自主的、積極的に事業展開を図った。

はつかいち文化ホールでは、鑑賞事業の、「Ma y J. コンサート」「野村狂言」「加山雄三コンサート」などが、非常に好評であった。その他に開館以降来初めての歌舞伎公演も実施した。

市民参加・創造事業は、毎年恒例のアマチュアビッグバンドの共演「H o t W a v e」や「神楽共演大会」などを実施し、盛況であった。

地域顕彰事業では、地元原地区の眺楽座説教源氏節人形芝居の公演を実施し盛況であった。

マスメディア等共同主催事業では、テレビ局等と共同でコンサート、演劇、ミュージカルなど幅広いジャンルを実施した。なかでも「巖島神社世界遺産登録20周年記念事業藤井フミヤ奉納コンサート」、演劇「雪まろげ」は、ほぼ完売するほど人気があった。

連携・共催事業としては、地元の文化団体等と連携し、歌唱コンクール、文化講演会などを開催した。なかでも「磯田道史講演会と映画『殿、利息でござる』」は、大変人気があった。

はつかいち音楽祭では、音楽で廿日市市を盛り上げることを目的として様々なジャンルの公演を開催した。初日の「バンド・フェスティバル」で大いに盛り上がり、「P U F F Yコンサート」「千住真理子ヴァイオリン・リサイタル」「大野雄二&ルパンティックシックス・ジャズライブ」など多彩な公演を行なった。

はつかいち美術ギャラリーでは、全10事業を開催し、市民ニーズに応える幅広いジャンルの展示を行った。鑑賞事業では「第20回平和美術展 後藤靖香展ーおじいちゃんと戦争画とー」、「明治有田 超絶の美 万国展覧会の時代」など4事業を開催した。

市民参加・創造事業では「ASTCアジアトライアスロン選手権2016開催記念 思い出のアジア市民写真展」「たんけん！みんなのアートジャングル」など4事業を開催した。

連携・共催事業として「ふるさとを描く 原田泰治の世界」「みやじま国際パワートライアスロン第10回大会記念写真展」の2事業を開催した。

以上、事業の実施及び事業団運営に当たっては、質の高いサービスの提供とともに効率性、採算性が求められる中、多様化するニーズに対応した事業展開に取り組んだ。

2 文化活動の推進

(1) 鑑賞事業

市民に優れた芸術文化を鑑賞する機会を提供し、豊かな創造性と情操のかん養に資するとともに、芸術文化活動の推進を図った。

(はつかいち文化ホール)

① 広島交響楽団 第19回廿日市定期演奏会	
開催日時	4月24日(日) 15:00~17:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	525人
料金設定	全席指定 S席3,700円 A席3,200円 B席2,700円 学生席1,500円 (B席のみ)
内容等	指揮: 現田茂夫 ピアノ: 北村朋幹 演目: ショパン ピアノ協奏曲第2番へ単調 Op.21 ほか

② ウィーン少年合唱団コンサート	
開催日時	5月15日(日) 14:00~16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	725人
料金設定	全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 高校生以下2,500円 (B席より)
内容等	ウィーン少年合唱団と映画音楽。

③ May J. 10th Anniversary Tour 2016	
開催日時	6月3日(金) 19:00~21:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	810人
料金設定	全席指定 6,000円 (当日 6,500円)
内容等	演目: 「Let It Go~ありのままで~」 ほか

④ いっこく堂ボイスリεύジョン with 飯面雅子サンドアート・ファンタジア	
開催日時	6月26日(日) 15:00~17:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	567人
料金設定	全席指定 一般4,500円
内容等	腹話術師いっこく堂とサンドアート飯面雅子の2本立て。

⑤ 歌舞伎プレセミナー	
開催日時	7月13日(水)

会 場	さくらびあ小ホール
入場者数	101人
料金設定	全席自由 1,000円
内 容 等	アナウンサー葛西聖司による歌舞伎のあらすじやみどころ解説。

⑥ 松竹大歌舞伎	
開催日時	7月20日(水) 昼の部12:30～ 夜の部17:00～
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	計1,338人
料金設定	全席指定 S席6,500円 A席4,500円 B席3,000円
内 容 等	演目:「鳴神」「文売り」「山社祭」 出演:中村時蔵、尾上松緑ほか

⑦ 野村狂言	
開催日時	8月4日(木) 14:30～16:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	820人
料金設定	全席指定 一般5,500円 小学生以下3,500円
内 容 等	演目:「附寸」「六地藏」 出演:野村万作、野村万斎 ほか

⑧ 演劇「嵐になるまで待つて」キャラメルボックス	
開催日時	10月22日(土) 13:00～15:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	439人
料金設定	全席指定 S席4,000円 A席3,000円 小中高生1,500円(A席後方)
内 容 等	3館連携による「人・まち・劇場」つなぐプロジェクト事業。

⑨ ムノツィル・プラス YES! YES! YES!	
開催日時	10月23日(日) 14:00～16:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	467人
料金設定	全席指定 一般 S席5,000円 A席4,000円 高校生以下 S席2,500円 A席2,000円
内 容 等	圧倒的な戦争テクニクと重厚なサウンドを誇る金管七重奏。

⑩ トリオ・ノート×さくらびあ ～3人とは思えない!響きあう極上のトリオ～	
開催日時	11月19日(土) 14:00～16:00
会 場	さくらびあ小ホール
入場者数	122人
料金設定	全席自由 一般500円 高校生以下 無料
内 容 等	ピアノ、ヴァイオリン、チェロが織りなす本格クラシック。

① 加山雄三オンステージ	
開催日時	11月26日(土) 17:00~19:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	1,036人
料金設定	全席指定 7,500円
内容等	若大将で有名な加山雄三のコンサート。

② Music Date 広響のなかまたち in さくらびあ	
開催日時	12月9日(金) 18:30~20:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	129人
料金設定	全席自由 一般1,500円 高校生以下500円
内容等	広響メンバー5人によるコンサート。

③ 早稲田桜子 Sweet コンサート in さくらびあ	
開催日時	2月11日(土) 14:30~16:30
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	120人
料金設定	全席自由 一般1,000円 高校生以下500円
内容等	ひろしま文化振興財団 公立文化ホール連携プログラム支援事業

(はつかいち美術ギャラリー)

① はつかいち美術ギャラリー収蔵作品展	
開催期間	6月11日(土)~7月24日(日)<38日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②展示室
入場者数	1,641人
料金設定	無料
内容等	収蔵作品の中から小林千古、武永楨雄、川北春江らの作品26点を展示。

② 第20回平和美術展 後藤靖香展—おじいちゃんと戦争画と—	
開催期間	7月29日(金)~8月28日(日)<27日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	1,516人
料金設定	無料
主催	廿日市市・(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	戦争を知らない世代である後藤靖香が描いた戦争画21点を展示した。

③ ウッドワン美術館収蔵作品展②③	
-------------------	--

色いろいろ ウッドワンコレクション	
開催期間	平成29年1月6日(金)～1月29日(日) <21日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②展示室
入場者数	904人
料金設定	一般300円・大学生200円・高校生以下無料
協力	ウッドワン美術館・株式会社ウッドワン
内容等	ウッドワン美術館コレクションの中から厳選した、絵画を構成するさまざまな色の中で、赤、青、緑、黄、金、黒に注目して作品21点を展示した。

④ 有田焼創業400年記念 明治有田 超絶の美 万国博覧会の時代	
開催期間	平成29年2月4日(土)～3月20日(月)<39日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	2,244人
料金設定	一般800円・大学生700円・高校生以下無料
主催	廿日市市・(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団・中国新聞社
企画協力	西日本新聞社
内容等	万国博覧会出品や海外に輸出された作品を中心に、明治以降の有田焼約240点を展示。

(2) 市民参加・創造事業

市民文化の創造や交流の拠点として、市民が参加し、創造していく事業を展開し、個性的で魅力ある地域文化の創造に寄与した。

(はつかいち文化ホール)

① 第26回広島ビッグバンド・フェスティバル Hot Wave in さくらびあ	
協同開催	Hot Wave 実行委員会
開催日時	4月17日(日) 12:00～17:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	950人
料金設定	全席自由 一般 1,000円 小・中・高校生 500円
内容等	アマチュアビッグバンド12バンドによる競演。

② 第18回さくらびあ新人コンクール	
開催日時	5月29日(日) 13:30～16:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	300人
料金設定	無料
内容等	応募総数33人、本選出場者20人。クラシック新人音楽家に発表する機会を提供し、音楽文化の発展に寄与する目的で実施した。

③ 早稲田桜子 (ヴァイオリン) アウトリーチ	
開催期間	6月28日 (火)
会場	廿日市市立吉和小学校 (全学年)
入場者数	26人
料金設定	無料
内容等	(公財) ひろしま文化振興財団の公立文化ホール連携プログラム支援事業の助成を受け三原市芸術文化センターと連携して開催した。

④ 加藤昌史「拍手という花束のために」講演会	
開催日時	7月3日 (日) 13:00~15:00
会場	リハーサル室
入場者数	36人
料金設定	無料
内容等	地域創造3館共通の地域交流プログラム。キャラメルボックス製作総指揮加藤昌史の講演会。パネリストとして、足利市みどり財団、とちぎ未来づくり財団ほかを招き、ミニ・シンポジウムも開催した。

⑤ なつやすみ舞台裏探検ツアー	
開催日時	8月18日 (木) ①11:00~12:00 ②13:30~14:30
会場	さくらびあ大ホールほか
入場者数	計38人
料金設定	無料
内容等	日頃見る機会がない奈落、音響調整室、照明調整室等の見学ツアーを開催。夏休み期間中に小学3年生~中学生を対象に実施した。

⑥ さくらびあ演劇ワークショップ	
開催日時	9月3日 (土) 13:00~17:00
会場	リハーサル室
入場者数	31人
料金設定	無料
内容等	地域交流プログラム、「若手俳優向けワークショップ」を、キャラメルボックス俳優の岡田達也氏と小多田直樹氏を招いて実施した。

⑦ 第16回さくらびあ神楽共演大会	
開催日時	9月25日 (日) 10:30~16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	857人
料金設定	全席指定 1階席 一般1,000円 小中学生300円 2階席 一般 800円 小中学生200円
内容等	廿日市市及び広島県西部近隣の6神楽団が出演。神楽衣装・面の展示

	及びグッズの販売なども実施した。
--	------------------

⑧ 「嵐になるまで待って」 バックステージツアー	
開催日時	10月21日(金) 11:00~12:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	25人
料金設定	無料
内容等	キャラメルボックス製作総指揮の加藤昌史による案内で、10/22開催の「嵐になるまで待って」本公演の準備風景を2階客席から観覧した。

⑨ 第53回中国中学校・高等学校吹奏楽まつり in さくらびあ	
開催日時	11月13日(日) 9:30~17:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	延べ3,000人
料金設定	無料
内容等	中学校17校、高等学校21校が参加し、各賞を決定した。県内の中学校・高等学校の吹奏楽部の発表の場として定着している。

⑩ トリオ・ノート アウトリーチ	
開催日時	11月16日(水) ~ 11月18日(金)
会場	廿日市市立大野東小学校、津田小学校、宮内小学校、四季が丘小学校
入場者数	計310人
料金設定	無料
内容等	公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業として取り組んだ。

⑪ キャラメルボックス流 演劇製作塾 ～いいこと思いついた!～	
開催日時	11月19日(土) 14:00~16:00
会場	リハーサル室
入場者数	20人
料金設定	無料
内容等	キャラメルボックス製作総指揮の加藤昌史による演劇製作講座。

⑫ さくらびあ市民オペラ 第19回コンサート きらめく音の宝石箱	
共同開催	さくらびあ市民オペラ
開催日時	2月19日(日) 14:00~16:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	1,000人
料金設定	無料
内容等	第1部:合唱ステージ、オーケストラステージ。第2部:オペラ・アラ・カルト。

⑬ 平原慎太郎 コンテンポラリー・ダンス・ワークショップ	
開催日時	3月7日(火)～11日(土)
会場	さくらびあ大ホール舞台
入場者数	延べ112人
料金設定	一般5,000円 学生2,000円
内容等	4日間のワークショップを経て、最終日にショーイングを行なった。

⑭ 演劇WS 初心者からOK! 座学「物語の仕組みを解き明かす 面白い話の法則」	
開催日時	3月10日(金) 19:00～21:00・12日(日)13:00～18:00
会場	リハーサル室、会議室
入場者数	延べ28人
料金設定	2日間1,000円
内容等	講師：谷賢一 戯曲の作り方、構築、執筆の仕方。

⑮ 演劇・経験者向け俳優WS「演技に関する心身相関論」	
開催日時	3月11日(土) 13:00～17:00
会場	リハーサル室、会議室
入場者数	12人
料金設定	2,000円
内容等	講師：谷賢一 基本的にはWSの後、ショートシーンを発表。

⑯ ふれあいコンサート	
開催期間	4月から3月の間 (10回開催)
会場	市民ホール(8回)、大野浦病院(1回)、中央市民センター(1回)
入場者数	計1,597人
料金設定	無料
内容等	多くの人が気軽に音楽とふれ合うことを目的としたコンサート。

(はつかいち美術ギャラリー)

① ASTC アジアトライアスロン選手権 2016 開催記念 思い出のアジア市民写真展	
開催期間	平成28年4月28日(木)～5月8日(日) <10日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	427人
料金設定	無料
協力	廿日市市美術協会
内容等	ASTC アジアトライアスロン選手権 2016 開催に合わせ、公募した「思い出のアジア」と「思い出として残して欲しい日本」の写真134点を展示。

② たんけん！みんなのアートジャングル	
開催期間	11月19日(土)～12月25日(日)＜32日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	2,980人
料金設定	300円(3歳以上)
主催	(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	広島で活躍する気鋭の美術作家5名が会場で 参加体験型の美術作品を制作し、子どもが創作して楽しめる展覧会を開催した。

③ きつず・あーと2017	
開催期間	平成29年1月14日(水)～1月22日(日)＜8日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第③展示室
入場者数	1,056人
料金設定	無料
共催	廿日市市教育員会・大竹市教育委員会
連携協力先	大竹市・廿日市市教育研究会小学校部会図画工作科部
内容等	廿日市市・大竹市内小学校の児童による絵画等310点を展示。

④ 第25回廿日市市美術協会展	
開催期間	平成29年3月29日(水)～3月31日(日)＜3日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	557人
料金設定	無料
主催	廿日市市美術協会、(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	廿日市市美術協会会員の日本画・洋画・書・写真・陶芸・工芸168点を展示。

(3) 地域文化顕彰事業

特色ある優れた郷土の伝統芸能文化や郷土音楽家・作家の活動を広く市民に紹介するとともに、その普及啓発に努めた。

(はつかいち文化ホール)

郷土伝統芸能 説教源氏節人形芝居「眺楽座」	
開催日時	1月29日(日) 13:00～14:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	207人
料金設定	全席指定 一般500円 小・中・高校生300円
内容等	地元に伝わる伝統芸能、説教源氏節人形芝居「眺楽座」の公演。 演目：佐倉宗吾郎「仕置申渡の段」

(4) 利用促進事業

文化ホール、美術ギャラリーの利用を促進するため、魅力ある情報の提供や利用しやすい制度の活用を図るとともに、市民のニーズの的確な把握に努めた。

(はつかいち文化ホール)

① 情報紙「さくらびあ物語」発行事業	
発行期間	平成28年4月～平成29年3月の間。隔月1回発行（年度6回）
発行部数	1回 15,000部
配布場所	廿日市市内の公共施設などに設置するとともに、情報紙発送サービス希望者、近隣市町村関連施設及び企業等に郵送。
内容等	文化ホールの公演情報、ギャラリーの展覧会案内などを掲載することにより、芸術・文化に関する意識の高揚、利用促進を図った。

② はつかいち文化ホール友の会「さくらびあ倶楽部」会員募集事業	
加入期間	入会日から1年後のその日が属する月の月末まで
年会費	500円
会員数	1,845人（平成29年3月31日現在）
特典	I チケットの優先購入 II ポイント還元制度 III 入会時、更新時にポイントプレゼント IV 公演情報・チケット情報のメール配信
内容等	チケットの販売促進等を目的に「さくらびあ倶楽部」会員を募集した。

③ 情報紙「さくらびあ物語」発送サービス	
料金	500円/年
内容等	情報紙「さくらびあ物語」の郵送。年6回。利用者約500人。

④ アンケート調査の実施	
内容等	公演ごとに感想、意見、今後の催し物の希望等についてのアンケート調査を実施し、利用者ニーズの把握に努めた。

⑤ ホームページ等での情報提供	
内容等	文化ホール、美術ギャラリーの催し物等を、インターネットにより情報提供した。

⑥ 「エフエムはつかいち」、「ふれあいチャンネル」での情報提供	
内容等	さくらびあの情報番組を放送し、広く文化ホール公演等の情報提供を行った。

⑦ メールマガジンの配信	
内容等	メールアドレスを登録された希望者に毎月1回コンサートやチケット

	ト発売の情報を掲載したメールマガジンを配信した。
--	--------------------------

(5) マスメディア等共催事業

報道機関等との共同主催事業を実施し、市民に優れた芸術文化を提供するよう努めた。

(はつかいち文化ホール)

① 厳島神社世界遺産登録20周年記念事業 藤井フミヤ奉納コンサート	
共同主催	キャンディー・プロモーション
開催日時	5月27日(金) 19:00~20:00・28日(土) 19:00~20:00
会場	厳島神社 高舞台
入場者数	計2,207人
料金設定	全席指定 前売8,500円(当日9,000円)
内容等	出演:藤井フミヤ

② 劇団四季ファミリーミュージカル「エルコスの祈り」	
共同主催	劇団四季
開催日時	7月18日(月・祝) 16:00~18:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	957人
料金設定	全席指定 大人 S席5,000円 A席3,000円 小学生以下 S席3,000円 A席2,000円
内容等	人間型ロボットと子どもたちの心のふれあいを描いた物語。

③ 映画「母と暮せば」	
共同主催	株式会社フューレック
開催日時	8月14日(日) ①10:30~12:40 ②14:00~16:10
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	200人
料金設定	全席自由 1,000円
内容等	山田洋次監督作品。

④ 第83回NHK全国学校音楽コンクール 中国ブロックコンクール	
共同主催	NHK広島放送局
開催日時	9月10日(土) 13:45~17:00 小学校の部 9月11日(日) 10:15~17:50 中学校・高等学校の部
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	計2,514人
料金設定	無料
内容等	中国地方各県の予選で選ばれた小学校10校、中学校9校、高等学校8校が参加。それぞれの上位1校が全国大会に出場した。

⑤ 演劇「雪まろげ」	
共同主催	TSSテレビ新広島
開催日時	11月23日(水・祝) 15:30~17:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	1,012人
料金設定	全席指定 S席8,500円 A席7,500円
内容等	出演:高畑敦子、榊原郁枝、的場浩司 ほか

⑥ クリスマス/アヴェ・マリア サンクトペテルブルグ室内合奏団	
共同主催	光藍社
開催日時	12月13日(火) 19:00~21:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	634人
料金設定	全席指定 4,500円
内容等	室内合奏団によるクリスマスコンサート。

⑦ 社会風刺コント集団『ザ・ニューズペーパー 全国公演2017』	
共同主催	広島ホームテレビ
開催日時	1月15日(日) 14:00~16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	875人
料金設定	全席指定 前売5,500円(当日6,000円)
内容等	社会風刺コント。

⑧ 文化庁次代を担う新進芸術家育成事業 全国ダンサー、ダンス指導者育成プログラム「世界との出会い in 広島」	
共同主催	株式会社アーキタンツ
開催日時	2月11日(土) 10:00~18:30・12日(日) 10:00~17:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	延べ131人
受講料	ジュニアコース1,000円~3,000円 指導者20,000円
内容等	ジュニアダンサーのためのプログラム。 指導者のためのプログラム。

⑨ レ・フレール with オーケストラ・サンサンブル金沢 シンフォニックツアー2017	
共同主催	(公財)石川県音楽文化振興事業団
開催日時	2月12日(日) 14:00~16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	525人
料金設定	全席指定 一般5,000円 25歳以下2,500円

内 容 等	ピアノデュオとオーケストラの共演。
-------	-------------------

⑩ 富良野GROUP特別公演「走る」	
共同主催	フラノ・クリエイティブ・シンジケート
開催日時	3月1日(水) 19:00~20:30
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	856人
料金設定	全席指定4,000円
内 容 等	倉本聰 作による舞台。

⑪ 第4回朝日上方落語 廿日市 南光亭	
共同主催	朝日新聞社
開催日時	3月12日(日) 14:00~16:00
会 場	さくらびあ小ホール
入場者数	264人
料金設定	全席指定 前売2,000円(当日2,500円)
内 容 等	桂南光、桂米紫、桂小鯛による上方落語。

⑫ 三山ひろしコンサート2017気鋭の道	
共同主催	株式会社デカナル
開催日時	3月17日(金) ①13:00~15:00 ②17:00~19:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	計890人
料金設定	全席指定6,000円
内 容 等	けん玉で有名な演歌歌手 三山ひろしのコンサート。

(6) 連携・共催事業

県・市及び地元の文化団体等と連携・協力する事業を実施し、市民が文化に触れる機会の充実を図った。

(はつかいち文化ホール)

① 第10回みんなの童謡歌唱フェスティバル in さくらびあ	
連携協力先	広島西音楽家協会
開催日時	12月23日(金・祝) 13:00~18:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	600人
料金設定	無料
内 容 等	予選を通過した39組145人が出演。

② 講演と映画～歴史家・磯田道史～「殿、利息でござる」	
共同主催	廿日市市文化協会

開催日時	3月19日(日) 13:30~17:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	1,023人
料金設定	全席自由 前売1,800円(当日2,000円)
内容等	歴史家磯田道史の講演会と映画「殿、利息でござる」の上映。

(はつかいち美術ギャラリー)

① ふるさとを描く 「原田泰治の世界」	
開催期間	4月1日(土)~4月24日(日)<21日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	3,430人
料金設定	一般700円・大学生600円・高校生以下無料
主催	廿日市市文化協会・(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団・中国新聞社
内容等	長野出身のグラフィックデザイナー原田泰治のやわらかなタッチで細密に描かれたふるさとの情景70点を展示。

② 「みやじま国際パワートライアスロン」第10回大会記念写真展	
開催期間	6月11日(土)~6月26日(日)<14日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第③展示室
入場者数	702人
料金設定	無料
主催	はつかいち縦断みやじま国際パワートライアスロン大会実行委員会・(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団・(公財)ウッドワン美術館
内容等	大会ポスター・新聞特集記事・そして、荒木忠義氏・亀井秀樹氏による臨場感あふれる写真 合計約100点の展示を通して、大会の軌跡をたどった。

(7) はつかいち音楽祭

はつかいちの文化度を高めるとともに、さくらびあをアピールした。

(はつかいち文化ホール)

① スタインウェイを弾いてみませんか	
開催日時	10月1日(土) 10:00~12:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	4組(限定4組)
料金設定	1組様 1,000円
内容等	さくらびあの小ホールで名器スタインウェイを弾ける企画。

② バンド・フェスティバル ~ベンチャーズ・サウンド・コンサート~	
開催日時	10月1日(土) 12:00~16:00
会場	さくらびあ大ホール

入場者数	500人
料金設定	無料
内容等	廿日市市近隣の6バンドが出演。 9月30日(金)には公開サウンドチェックも行なった。

③ 新人コンクール受賞者による演奏会 ～華麗なる音色につつまれて～	
開催日時	10月1日(土) 16:00～18:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	150人
料金設定	無料
内容等	新人コンクールで受賞した音楽家3名によるコンサート。

④ 20th Anniversary PUFFY TOURISTS 社で行く PUFFYTOURS ホールで覚醒	
開催日時	10月2日(日) 17:30～19:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	471人
料金設定	全席指定 5,500円
内容等	結成20周年を迎えるPUFFYのコンサート。

⑤ 地元共催 北欧と日本の音楽の調べ	
開催日時	10月4日(火) 19:00～20:30
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	計78人
料金設定	全席自由 2,000円
内容等	トランペットとピアノによるコンサート。

⑥ 地元共催 三島良子と上野眞樹が贈る極上のモーツァルト	
開催日時	10月6日(木) 18:30～20:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	54人
料金設定	全席自由 3,000円
内容等	ヴァイオリンとピアノによるコンサート。

⑦ 千住真理子ヴァイオリン・リサイタル	
開催日時	10月7日(金) 19:00～21:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	709人
料金設定	全席指定 一般4,000円 高校生以下2,000円
内容等	ヴァイオリニスト千住真理子のリサイタル。

⑧ FMはつかいち 76.1MHz 大瀬戸千嶋「さくらびあスマイルライブ」	
共同主催	FMはつかいち 76.1MHz
開催日時	10月8日(土) 14:00~16:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	152人
料金設定	全席自由 3,500円
内容等	サクソとエレクトーンのインストゥルメンタルユニット。

⑨ 大野雄二&ルパンティックシックス LUPIN JAZZ LIVE	
開催日時	10月8日(土) 17:00~19:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	639人
料金設定	全席指定 4,500円
内容等	「ルパン三世」のテーマ作曲者によるジャズライブ。

⑩ 木乃下真市 津軽三味線コンサート	
共同主催	株式会社デカナル
開催日時	10月9日(日) 14:00~16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	379人
料金設定	全席指定 2,500円
内容等	木乃下真市の津軽三味線コンサート。

⑪ 吉川よしひろ ひとりチェロリサイタル	
共同主催	サモンプロモーション
開催日時	10月9日(日) 17:00~19:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	181人
料金設定	全席指定 3,500円
内容等	その場で録音再生を繰り返すことによる一人での多重チェロ演奏。

3 文化施設の管理運営

指定管理者として次の施設の管理運営を行った。

(1) 施設別年間利用者数

施設名	平成28年度	平成27年度	比較増減	累計
文化ホール	160,311人	160,831人	△520人	2,951,358人
美術ギャラリー	31,741人	41,317人	△9,576人	936,826人

※ 累計は、開館からの累計である。

(2) 施設等利用状況

(はつかいち文化ホール)

		平成28年度	平成27年度	平成26年度
大ホール	使用率	70.45%	63.96%	65.26%
	稼働率	56.17%	51.30%	49.78%
小ホール	使用率	69.16%	72.40%	69.16%
	稼働率	54.87%	57.03%	53.57%
リハーサル室	使用率	85.39%	91.56%	93.51%
	稼働率	61.90%	65.37%	70.89%
練習室1	使用率	98.70%	100.00%	100.00%
	稼働率	93.40%	92.53%	93.18%
練習室2	使用率	98.38%	98.38%	97.73%
	稼働率	87.55%	84.96%	81.71%
練習室3	使用率	99.35%	100.00%	100.00%
	稼働率	93.83%	94.59%	95.78%
会議室	使用率	90.91%	91.88%	91.56%
	稼働率	70.45%	72.73%	68.18%
総計	使用率	87.48%	88.31%	88.17%
	稼働率	74.03%	74.07%	73.30%

※ 使用率は使用日を開館日で、稼働率は使用区分を利用可能区分で除した割合。

(はつかいち美術ギャラリー)

自主企画事業と並行して行った貸館の状況は、1年間で29団体が会期約5日平均で利用した。

4 その他の事業

自動販売機の設置やチケットの受託販売、図録等の販売を行い利用者へのサービス向上を図った。

(1) 自動販売機設置事業 (文化ホール)

清涼飲料水の自動販売機を設置し、来場者に販売した。

設置場所	設置台数
はつかいち文化ホール	自動販売機 (2台)

(2) 受託チケット販売事業 (文化ホール)

文化ホール窓口で他事業者が主催する公演チケットの受託販売を行った。

(3) 図録等販売事業 (美術ギャラリー)

図録等を発行・販売するほか、絵葉書等関連グッズを来場者に販売した。

事業報告の附属明細書

平成28年度事業報告においては、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当するものはない。