

平成29年度

事業報告書

第1 設立目的及び概況

1 設立目的

市民の文化活動の普及振興を図るため、各種の文化及びスポーツ事業等を自主的に展開し、市民の心身の健全な発達と明るく豊かな市民生活の創造、市の文化及びスポーツの普及、発展等に寄与することを目的とする。

2 概況

- (1) 設立年月日 平成6年9月1日
- (2) 基本財産 5,000万円(廿日市市全額出資)
- (3) 実施事業
 - ア 文化及びスポーツの振興に関する各種事業
 - イ 市から委託を受けた文化施設及びスポーツ施設等の管理運営
 - ウ 地域交流に関する各種事業
 - エ その他この法人の目的を達成するために必要な事業

第2 役員等の状況

1 役員等

平成30年3月31日現在の役員及び評議員は、次のとおりである。

(1) 理事及び監事

役職	氏名	就任年月日	備考
理事長	濱本恵康	平成28年6月23日	
副理事長	伴谷眞知子	平成28年6月23日	
常務理事	井原泰彦	平成28年6月23日	
理事 (6人)	鳥平二郎	平成28年6月23日	
	中村靖富満	平成28年6月23日	
	畑口實	平成28年6月23日	
	松本憲治	平成28年6月23日	
	向田裕始	平成28年6月23日	
	山本美次	平成28年6月23日	
監事 (2人)	三村知弘	平成28年6月23日	
	武田晃	平成29年4月25日	会計管理者

(2) 評議員

役職	氏名	就任年月日	備考
評議員 (4人)	塩田 ひとし	平成28年6月23日	
	古田 正貴	平成28年6月23日	評議員会会長
	堀野 和則	平成28年6月23日	副市長
	山根 義広	平成28年6月23日	

2 理事会の開催

<定時理事会>

回次	開催年月日	議事事項
第1回	平成29年6月9日	職務執行状況の報告
		平成28年度事業報告等及び収支決算書の承認の件
		定時評議員会の招集に関する件
		その他 (1) 平成28年度第4四半期事業実施状況について
第2回	平成29年7月6日	職務執行状況の報告
		平成30年度事業計画(案)の件
		その他 (1) 平成29年度第1四半期事業実施状況について
第3回	平成29年11月16日	職務執行状況の報告
		平成30年度事業計画(案)について
		その他 (1) 公益財団法人廿日市市文化スポーツ振興事業団の名称変更について (2) 記念事業基金の取崩しについて (3) 平成29年度第2四半期事業実施状況について
		職務執行状況の報告
第4回	平成30年3月14日	平成29年度収支補正予算書(第1号)の承認の件
		平成30年度事業計画書の承認の件
		平成30年度収支予算書等の承認の件
		公益財団法人廿日市市文化スポーツ振興事業団の法人名称変更に係る承認の件
		定款の一部改正に係る評議員会のみなし決議の実施の件
		その他 (1) 平成29年度第3四半期事業実施状況について (2) 理事の改選について

<臨時理事会>

回次	開催年月日	議事事項
第1回	平成29年4月10日 (みなし決議)	監事の辞任に伴う後任監事候補者の推薦の件 臨時評議員会の開催の件

3 評議員会の開催

<定時評議員会>

回次	開催年月日	議事事項
第1回	平成29年6月22日	評議員会会長の選出の件 議事録署名人の選出の件 平成28年度事業報告及び附属明細書の内容報告 平成28年度収支決算書の承認の件

<臨時評議員会>

回次	開催年月日	議事事項
第1回	平成29年4月25日 (みなし決議)	監事の辞任に伴う後任監事の選任の件

4 監査の状況

実施日	内容	備考
平成29年5月18日	平成28年度決算監査執行	

5 職員数の状況

平成30年3月31日現在の職員数（臨時職員を除く）は、次のとおりである。

(単位;人)

職名	局長	次長	課長	係長・ 専門員	-	合計
事務局	1	1	(1)	2	-	4
計	1	1	(1)	2	-	4
職名	-	館長	課長・主幹	GL・専門員	有期雇用 職員	合計
文化ホール	-	1	1 (1)	0	5	7
美術ギャラリー	-	(1)	0	2	0	2
計	-	1	1	2	5	9
合計	1	2	1	4	5	13

第3 事業の実施状況

1 概 要

本事業団は、市民の文化活動の普及振興を図るため、各種文化事業を自主的、積極的に行い、市民の心身の健全な発達と明るく豊かな市民生活の創造、市の文化の普及、発展に寄与することを目的として事業を展開してきた。

本年度は、はつかいち文化ホール及びはつかいち美術ギャラリー2施設の指定管理期間の4年目にあたり、また、さくらぴあ開館20周年ということもあり、次のとおり自主的、積極的に事業展開を図った。

はつかいち文化ホールでは、鑑賞事業の「NHK交響楽団 廿日市特別公演」、「米村でんじろうサイエンスショー」、「『元気が出る！オーケストラコンサート』廿日市公演」などが、非常に好評であった。

市民参加・創造事業は、毎年恒例のアマチュアビッグバンドの共演「Hot Wave」や「神楽共演大会」などを実施し、盛況であった。

地域顕彰事業では、地元原地区の眺楽座説教源氏節人形芝居を実施した。

マスメディア等共同主催事業では、テレビ局等と共同でコンサート、演劇、ミュージカルなど幅広いジャンルの公演を実施した。「ポール・モーリア・リメンバー・コンサート」、演劇「誰か席に着いて」、「綾小路きみまろ笑撃ライブ！」等の公演は、完売であった。

連携・共催事業としては、地元の文化団体等と連携し、映画上映会、童謡歌唱フェスティバルなどを開催した。なかでも廿日市市文化協会と共催した「夏休み映画劇場『きな子～見習い警察犬の物語～』」は、大変人気があった。

はつかいち音楽祭では、音楽で廿日市市を盛り上げることを目的として、「小山実稚恵ピアノ・リサイタル」、「香川裕光ワンマンLIVE TOUR 2017」、「『ウルトラマン・オン・ブラス』&組曲『惑星』広島ウインドオーケストラ」、「岸谷香コンサート」など多彩な公演を行なった。

はつかいち美術ギャラリーでは、全11事業を開催し、市民ニーズに応える幅広いジャンルの展示を行った。鑑賞事業では「開館20周年記念事業山口マオ絵本原画展 わにわにの館」、「開館20周年記念事業 美の壺ー暮らしと憧れ」 「新見美術館収蔵華麗なる日本画コレクション」など5事業を開催した。

市民参加・創造事業では「廿日市市美術協会展」「きつず・あーと2018」など3事業を開催した。

地域顕彰事業では「郷土作家 奥田康夫展 もの言わぬ物との対話」を開催した。

連携・共催事業として「第42回 日本現代工芸美術中国会展」「創造する工芸ーその多様性と可能性 第6回国際工芸美術作家協会展」の2事業を開催した。

以上、事業の実施及び事業団運営に当たっては、質の高いサービスの提供とともに効率性、採算性が求められる中、多様化するニーズに対応した事業展開に取り組んだ。

2 文化活動の推進

(1) 鑑賞事業

市民に優れた芸術文化を鑑賞する機会を提供し、豊かな創造性と情操のかん養に資するとともに、芸術文化活動の推進を図った。

(はつかいち文化ホール)

① さくらびあ開館20周年記念事業 広島交響楽団第20回廿日市定期演奏会	
開催日時	4月23日(日) 15:00~17:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	878人
料金設定	全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学生席1,500円(B席のみ)
内容等	指揮 現田茂夫、ソプラノ 佐藤しのぶ 演目 チャイコフスキー幻想的序曲「ロメオとジュリエット」、プッチーニ歌劇『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」ほか

② さくらびあ開館20周年記念事業 NHK交響楽団 廿日市特別公演	
開催日時	7月23日(日) 16:30~18:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	922人
料金設定	全席指定 SS席10,000円 S席8,500円 A席7,000円 B席6,000円 学生席3,000円(B席より)
内容等	開館20周年記念事業の一つとして、日本を代表するオーケストラ、N響公演を実施。さくらびあでの公演は、開館年の1997年、2003年以来の3回目。

③ さくらびあ開館20周年記念事業 米村でんじろうサイエンスショー	
開催日時	8月5日(土) ①13:00~14:10 ②15:30~16:40
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	計1,440人(①724人、②716人)
料金設定	全席指定 2,700円
内容等	米村でんじろうによる体験型の科学実験ショー。さくらびあ開館20周年事業の一つとして開催。

④ 平成29年度地域の文化・芸術活動助成事業 連携プログラム 「気づかぬソレーシー」	
開催日時	8月16日(水) 18:00~19:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	447人
料金設定	全席指定 一般3,500円 高校生以下1,000円
内容等	親子で楽しめる芝居として東京芸術劇場が制作したものを地方公演

内容等	として実施。公演のPRを兼ねて、7月に劇中歌である「気づかいのうた」親子ダンスワークショップも実施。原作：松尾スズキ、出演：岸井ゆきの、栗原類 ほか（一財）地域創造助成事業。
-----	---

⑤ さくらびあ開館20周年記念事業 上方落語 はつかいち寄席	
開催日時	8月20日（日）14:00～16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	750人
料金設定	全席指定 5,000円
内容等	出演 桂南光、桂ごこば ほか 演目 ちりとてちん、義眼 地獄八景戯 ほか

⑥ 文化庁映画 懐かしの映画上映会	
開催日時	11月21日（火）・22日（水）
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	のべ702人
料金設定	全席自由 1回券500円 3回券1,200円
内容等	木下恵介作品特集として、「二十四の瞳」、「喜びも悲しみも幾歳月」、「野菊の如き君なりき」、「カルメン故郷に帰る」の4本を上映した。

⑦ 宝くじ文化公演「元気が出る！オーケストラコンサート」廿日市公演	
開催日時	11月26日（日）14:00～16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	1,036人
料金設定	全席指定 一般1,500円 高校生以下1,000円
内容等	懐かしい昭和のムード歌謡や映画音楽を演奏する吉田正記念オーケストラの公演。ほぼ完売であった。

⑧ 演劇「かがみのかなたはたなかのなかまに」	
開催日時	2018年2月1日（木）19:00～21:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	666人
料金設定	全席指定 一般5,000円 U-25(25歳以下)3,000円
内容等	新国立劇場で親子で楽しめる公演として制作された「鏡」をモチーフにした子どもも大人も一緒に楽しめるお芝居。 作・演出：長塚圭史、出演：近藤良平、長塚圭史、松たか子 ほか

（はつかいち美術ギャラリー）

① 開館20周年記念事業 山口マオ絵本原画展 わにわにの館	
開催期間	4月22日（土）～5月28日（日）＜32日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室

入場者数	8, 191人
料金設定	一般700円・大学生600円・高校生以下無料
主催	(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団・はつかいち市民図書館・中国新聞社
内容等	子どもたちに大人気の絵本「わにわに」シリーズ5冊と「わにわにのかるた」の原画約120点を展示。

② 開館20周年記念事業 「美の壺」暮らしと憧れ	
開催期間	6月16日(金)～7月23日(日)＜33日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	4, 836人
料金設定	一般800円・大学生700円・高校生以下無料
主催	廿日市市・廿日市市教育委員会・(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団・中国新聞社
企画協力	NHKエデュケーショナル
内容等	NHKの番組「美の壺」で放送された4つのテーマの中から番組に取り上げられた逸品を中心に約120点を展示。

③ 第21回平和美術展 Peace Collection 収蔵作品による平和美術展	
開催期間	平成29年8月2日(水)～8月20日(日) ＜17日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	494人
料金設定	無料
内容等	収蔵作品の中から平和をテーマにした作品や、戦争・原爆を体験した作家による作品52点を展示。

④ ウッドワン美術館収蔵作品展24 「くらべてみよう、ウッドワンコレクション展」	
開催期間	平成29年12月20日(水)～2月11日(日) ＜42日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②展示室
入場者数	1, 252人
料金設定	一般300円・大学生200円・高校生以下無料
協力	ウッドワン美術館・株式会社ウッドワン
内容等	動物や風景・花など、作家や技法によって異なる表現で描かれた作品に焦点をあて、23作家による作品25点を紹介した。

⑤ 開館20周年記念事業 新見美術館収蔵 華麗なる日本画コレクション	
開催期間	平成30年2月16日(金)～3月25日(日)＜33日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室

入場者数	4, 850人
料金設定	一般700円・大学生600円・高校生以下無料
主 催	廿日市市・廿日市市教育委員会・(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団・中国新聞社
協 力	新見美術館
内 容 等	新見美術館収蔵の日本画コレクションの中から横山大観、上村松園、平山郁夫らの作品 60 点を展示。

(2) 市民参加・創造事業

市民文化の創造や交流の拠点として、市民が参加し、創造していく事業を展開し、個性的で魅力ある地域文化の創造に寄与した。

(はつかいち文化ホール)

① さくらびあ開館20周年記念事業 第27回広島ビッグバンド・フェスティバルHot Wave in さくらびあ	
協同開催	Hot Wave実行委員会
開催日時	4月16日(日) 12:00~17:30
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	789人
料金設定	全席自由 一般 1,000円 小・中・高校生 500円
内 容 等	アマチュアビッグバンド 10 バンドによる競演。全団体の合同演奏も実施した。

② 第19回さくらびあ新人コンクール	
開催日時	5月28日(日) 13:30~18:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	300人
料金設定	無料
内 容 等	応募総数 33 人、本選出場者 21 人。クラシック若手音楽家の発掘等を目的に開催している。第1位(さくらびあ大賞)に市内在住の山口水蛭(声楽)。

③ 地域創造 平成29年度リージョナルシアター事業	
開催日時	8月3日(木)~4日(金)、11月8日(水)~9日(木)
会 場	公募ワークショップ・・・リハーサル室 アウトリーチ・・・宮島小学校、原小学校
入場者数	8月3日(水) 子ども向けワークショップ(12名)、一般ワークショップ(10名) 8月4日(金) 親子向けワークショップ(14名)、一般ワークショップ(12名) 11月8日(水) 宮島小学校アウトリーチ(4~6年・30名)、職員アウトリーチ(9名) 11月9日(木) 原小学校アウトリーチ(3~6年・29名)
料金設定	無料

内 容 等	想像力をはたらかせ、表現することを演劇の手法を用いて実施。廿日市市の特産品けん玉を使って「新しい遊びを作る」、「遊びの名前を考える」といった内容も取り入れた。講師 有門正太郎（俳優）、（一財）地域創造助成事業。
-------	---

④ なつやすみ舞台裏探検ツアー	
開催日時	8月25日（金）①11:00～12:00 ②13:30～14:30
会 場	さくらびあ大ホールほか
入場者数	計36人
料金設定	無料
内 容 等	日頃見る機会がない奈落、音響調整室、照明調整室等の見学ツアーを開催。夏休み期間中に小学3年生～中学生を対象に実施した。

⑤ 第17回さくらびあ神楽共演大会	
開催日時	9月24日（日）10:30～16:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	906人
料金設定	全席指定 1階席 一般1,000円 小中学生300円 2階席 一般 800円 小中学生200円
内 容 等	廿日市市及び広島県西部近隣の6神楽団が出演。神楽衣装・面の展示なども実施した。

⑥ 第55回中国中学校・高等学校吹奏楽まつり in さくらびあ	
開催日時	11月12日（日）9:30～19:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	のべ3,500人
料金設定	無料
内 容 等	中学校17校、高等学校21校が参加し、各賞を決定した。県内の中学校・高等学校の吹奏楽部の発表の場として定着している。

⑦ 映画「ケアニン～あなたでよかった～」廿日市上映会	
開催日時	12月17日（日）19:00～21:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	434人
料金設定	全席自由 大人1,500円 小人1,000円
内 容 等	「ケアニンを廿日市で上映する会」と連携し、映画「ケアニン」の上映、及び同映画の主題歌を歌う廿日市市出身のシンガーソングライター香川裕光のミニライブを開催した。

⑧ さくらびあ開館20周年記念事業 さくらびあ市民オペラ 第20回コンサート オペレッタ「こうもり」	
共同開催	さくらびあ市民オペラ
開催日時	2018年2月18日(日) 14:00~17:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	860人
料金設定	無料(要 入場整理券)
内容等	J.シュトラウス オペレッタ「こうもり」(全三幕、日本語公演) 指揮 土屋一郎、音楽監督 柴久美子

⑨ 平原慎太郎 コンテンポラリー・ダンス・ワークショップ	
開催日時	2018年3月6日(火)~10日(土)
会場	さくらびあ大ホール舞台、市民ホール及びリハーサル室
入場者数	ワークショップ経験者向け 16名(一般8名・高校生以下8名) ワークショップ一般向け 24名(一般21名・高校生以下3名) ショーイング(発表)観覧(市民ホール) 約80名
料金設定	参加費経験者向け 一般5,000円 高校生以下2,000円 一般向け 一般1,000円 高校生以下500円
内容等	ダンス経験者を対象に昨年度に引き続き実施した。廿日市市、広島市近郊だけでなく、三原や福岡からの参加もあった。4日間のワークショップを経て、20分程度の作品創りにのぞんだ。ダンスの経験がない方も参加できるワークショップも実施した。

⑩ ふれあいコンサート	
開催期間	4月から2018年3月の間(10回開催)
会場	市民ホール(8回)、吉和魅惑の里(1回)、浅原市民センター(1回)
入場者数	計1,235人
料金設定	無料
内容等	多くの方が気軽に音楽とふれ合うことを目的としたコンサート。

(はつかいち美術ギャラリー)

① 第25回廿日市市美術協会展	
開催期間	平成29年4月1日(土)~4月2日(日)<2日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	429人
料金設定	無料
主催	廿日市市美術協会、(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	廿日市市美術協会会員の日本画・洋画・書・写真・陶芸・工芸168点を展示。

② きつず・あーと2018	
開催期間	平成30年1月12日(金)～1月21日(日)＜9日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第③展示室
入場者数	1,239人
料金設定	無料
共催	廿日市市教育員会・大竹市教育委員会
連携協力先	大竹市・廿日市市教育研究会小学校部会図画工作科部
内容等	廿日市市・大竹市内小学校の児童による絵画等266点を展示。

③ 第26回廿日市市美術協会展	
開催期間	平成30年3月28日(水)～3月31日(土)＜4日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	746人
料金設定	無料
主催	廿日市市美術協会、(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	廿日市市美術協会会員の日本画・洋画・書・写真・陶芸・工芸154点を展示。

(3) 地域文化顕彰事業

特色ある優れた郷土の伝統芸能文化や郷土音楽家・作家の活動を広く市民に紹介するとともに、その普及啓発に努めた。

(はつかいち文化ホール)

郷土伝統芸能 説教源氏節人形芝居「眺楽座」	
開催日時	2018年1月28日(日) 13:00～14:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	224人
料金設定	全席指定 一般500円 小・中・高校生300円
内容等	地元に伝わる伝統芸能、説教源氏節人形芝居「眺楽座」の公演。 演目：三庄太夫「国分寺家探しの段」

(はつかいち美術ギャラリー)

郷土作家 奥田康夫展 もの言わぬ物との対話	
開催期間	平成29年12月1日(金)～12月17日(日)＜15日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	917人
料金設定	無料
内容等	廿日市市美術協会顧問奥田康夫氏を顕彰する展覧会で、春陽会展出品作を中心に52点を出品。

(4) 利用促進事業

文化ホール、美術ギャラリーの利用を促進するため、魅力ある情報の提供や利用しやすい制度の活用を図るとともに、市民のニーズの的確な把握に努めた。

(はつかいち文化ホール)

① 情報紙「さくらびあ物語」発行业	
発行期間	2017年4月～2018年3月の間。隔月1回発行（年度6回）
発行部数	1回 15,000部
配布場所	廿日市市内の公共施設などに設置するとともに、情報紙発送サービス希望者、近隣市町村関連施設及び企業等に郵送。
内容等	文化ホールの公演情報、ギャラリーの展覧会案内などを掲載することにより、芸術・文化に関する意識の高揚、利用促進を図った。

② はつかいち文化ホール友の会「さくらびあ倶楽部」会員募集事業	
加入期間	入会日から1年後のその日が属する月の月末まで
年会費	500円
会員数	2,174人（2018年3月31日現在）
特典	1 チケットの優先購入 2 ポイント還元制度 3 入会時、更新時にポイントプレゼント 4 公演情報・チケット情報のメール配信 5 美術ギャラリー有料展100円引き
内容等	チケットの販売促進等を目的に「さくらびあ倶楽部」会員を募集した。

③ 情報紙「さくらびあ物語」発送サービス	
料金	500円/年
内容等	情報紙「さくらびあ物語」の郵送。年6回。利用者約600人。

④ アンケート調査の実施	
内容等	公演ごとに感想、意見、今後の催し物の希望等についてのアンケート調査を実施し、利用者ニーズの把握に努めた。

⑤ ホームページ等での情報提供	
内容等	文化ホール、美術ギャラリーの催し物等を、公式ホームページ、またフェイスブック、ツイッターなどのSNSで情報提供した。

⑥ 「FMはつかいち」、「ケーブルテレビちゅピCOM」での情報提供	
内容等	さくらびあの情報番組を放送し、広く文化ホール公演等の情報提供を行った。

⑦ メールマガジンの配信	
配信数	2,050（2018年3月1日配信分）

内容等	メールアドレスを登録された希望者に毎月1回コンサートやチケット発売の情報を掲載したメールマガジンを配信した。
-----	--

⑧ さくらびあチケット提示割引	
内容等	美術ギャラリーの有料展で、さくらびあ主催の当日チケット・半券提示で100円割引とした。

(5) マスメディア等共催事業

報道機関等との共同主催事業を実施し、市民に優れた芸術文化を提供するよう努めた。

(はつかいち文化ホール)

① さくらびあ開館20周年記念事業 NHK公開収録 新・BS日本のうた	
共同主催	NHK広島放送局、廿日市市
開催日時	6月8日(木) 18:40~20:40
会場	さくらびあ 大ホール
入場者数	878人(応募数5,579枚、当選478枚、倍率11.6倍)
料金設定	無料(要事前申込)
内容等	出演 石原詢子、五木ひろし、長山洋子 ほか 司会 小田切千アナウンサー 地元出演 広島県立廿日市西高等学校ダンス部

② 倉本聰講演会「海拔ゼロから考える」	
共同主催	廿日市商工会議所、廿日市市文化協会、ウッドワン美術館、中国新聞社
開催日時	6月16日(金) 18:00~19:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	875人
料金設定	全席指定1,500円
内容等	ウッドワン美術館で開催される倉本聰点描画展の関連事業として、廿日市商工会議所と共催で実施した。

③ TUBE LIVE AROUND 2017 迷所求跡ツアー ~My Home Town~	
共同主催	キャンディー・プロモーション
開催日時	6月21日(水) 18:00~20:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	989人
料金設定	全席指定 大人7,500円
内容等	多くのヒット曲をもつTUBEの全国ツアー。広島会場としてさくらびあで開催した。

④ 映画「オケ老人」	
共同主催	株式会社フューレック
開催日時	6月25日(日) ①10:30~12:30 ②14:00~16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	のべ731人
料金設定	全席自由 1,000円
内容等	泣けて笑えて元気が出る、高齢者のオーケストラの物語。各回の上映前に、「さくらびあ市民オペラ管弦楽団」のミニコンサートを行った。

⑤ 映画「この世界の片隅に」	
共同主催	中国放送
開催日時	7月17日(月・祝) ①10:30~12:40 ②14:00~16:10 ③17:00~19:10
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	計1,676人(①841人 ②651人 ③175人)
料金設定	全席自由(上映回指定) 一般1,000円 3歳~高校生800円(当日各200円増)
内容等	昭和20年の広島・呉を描くアニメーション。 原作:この史代、監督・脚本:片渕須直

⑥ 第84回NHK全国学校音楽コンクール中国ブロックコンクール	
共同主催	NHK広島放送局
開催日時	9月2日(土) 13:45~17:00 小学校の部 9月3日(日) 10:15~17:50 中学校・高等学校の部
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	計2,372人
料金設定	無料
内容等	中国地方各県の予選で選ばれた小学校10校、中学校9校、高等学校8校が参加。小学校の金賞受賞校2校、中学校・高校の金賞受賞校各1校が全国大会に出場した。

⑦ 前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル ~演奏活動55周年記念~	
共同主催	広島ホームテレビ
開催日時	9月10日(日) 14:00~16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	875人
料金設定	全席指定 3,800円
内容等	演奏活動55周年を迎える前橋汀子のリサイタル。 演目:愛の挨拶、タイスの瞑想曲、ツィゴイネルワイゼン 他

⑧ ポール・モーリア・リメンバー・コンサート ジャン・ジャック・ジュスタフレ・グランド・オーケストラ	
共同主催	テイト・コーポレーション
開催日時	10月3日(火) 14:00~16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	1,039人
受講料	全席指定 SS席9,800円 S席8,800円 A席7,800円、 U-22(22歳以下) 2,200円
内容等	故ポール・モーリアの音楽性を引き継ぐ形でジャン・ジャック・ジュ フタフレ・グランド・オーケストラが2013年より日本ツアーを開催し ている人気公演。平日の昼間に関わらず、60代以上の年配層の購買が のび、完売であった。

⑨ 演劇集団キャラメルボックス『光の帝国』	
共同主催	株式会社ネビュラプロジェクト
開催日時	10月19日(木) 19:00~21:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	248人
料金設定	全席指定 S席5,000円、A席3,000円、B席1,500円
内容等	恩田陸の短編小説に含まれている『大きな引きだし』を演劇ファンに 人気のキャラメルボックスが舞台化

⑩ さくらびあ開館20周年記念事業 鼓童「打男 DADAN 2017」	
共同主催	TSSテレビ新広島
開催日時	10月28日(土) 14:00~16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	984人
料金設定	全席指定 一般6,000円 U-25チケット(鑑賞時25歳以下対象) 4,000円
内容等	国際的な公演活動を展開するプロ和太鼓集団鼓童によるステージ。さ くらびあ開館20周年事業の一つとして開催。

⑪ ザ・グレン・ミラーオーケストラ Japan Tour 2017	
共同主催	キャンディー・プロモーション
開催日時	11月11日(土) 15:00~18:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	900人
料金設定	全席指定 一般5,500円 学生席3,000円
内容等	ビッグバンド「ザ・グレン・ミラー・オーケストラ」公演を7年ぶり に開催。オープニングで山陽女学園中等部・高等部の管弦楽部も出演 した。

⑫ 演劇「誰か席に着いて」	
共同主催	TSSテレビ新広島
開催日時	11月25日(土) 12:00~13:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	989人
料金設定	全席指定 一般8,000円 U-25チケット(鑑賞時25歳以下対象) 5,000円
内容等	人気劇作家 倉持裕の新作コメディドラマ。全国8都市ツアーの広島公演として開催。出演：田辺誠一、木村佳乃、片桐仁、倉科カナ

⑬ さくらびあ開館20周年記念事業 劇団四季ミュージカル「アンデルセン」	
共同主催	劇団四季
開催日時	12月16日(土) 16:00~18:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	1,002人
料金設定	全席指定 S1席8,640円、 S席8,640円(学生・子ども6,480円)、 A席6,480円(学生・子ども4,320円) B席3,240円
内容等	アンデルセンの若き日を美しい音楽とクラシックバレエで彩る劇団四季の大人のための青春物語。

⑭ 第5回朝日上方落語 廿日市 南光亭	
共同主催	朝日新聞社
開催日時	2018年2月18日(日) 14:00~16:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	280人
料金設定	全席指定 2,000円(当日2,500円)
内容等	桂南光、桂しん吉、桂米輝による上方落語。 演目 高津の宿、胴切りなど

⑮ 山形由美&Jスコラーズ ~映画音楽と日本の名曲コンサート~	
共同主催	コンサーツホライズン
開催日時	2018年2月24日(土) 14:00~16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	595人
料金設定	全席指定 4,000円(当日4,500円)
内容等	日本を代表するフルーティスト山形由美とBS-TBS『日本名曲アルバム』に出演中の声楽アンサンブルJスコラーズ共演の映画音楽と日本の名曲のコンサート。

⑩ ザ・クロマニヨンズ ツアー ラッキー&ヘブン 2017-2018	
共同主催	株式会社夢番地
開催日時	2018年2月25日(日) 18:30~20:15
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	957人
料金設定	全席指定 5,000円
内容等	人気ロックバンド「ザ・クロマニヨンズ」のコンサート。全国ツアーの広島公演として実施。

⑪ 痛快! 爽快! 抱腹絶倒! 綾小路きみまろ笑撃ライブ!	
共同主催	グッドラックプロモーション
開催日時	2018年2月27日(火) 14:00~15:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	1,087人
料金設定	全席指定 5,500円
内容等	中高年に根強い人気を誇る綾小路きみまろの漫談。

⑫ さくらびあ開館20周年記念事業 SALT&SUGARライブ in さくらびあ	
共同主催	広島エフエム放送
開催日時	2018年3月21日(水・祝) 17:00~19:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	651人
料金設定	全席指定 5,000円(当日5,500円)
内容等	ピアニスト塩谷哲とボーカル佐藤竹善のデュオSALT&SUGARによるライブ。さくらびあ開館20周年記念事業の一つとして実施。

(6) 連携・共催事業

県・市及び地元の文化団体等と連携・協力する事業を実施し、市民が文化に触れる機会の充実を図った。

(はつかいち文化ホール)

① はつかいちbunkaプロジェクト 夏休み映画劇場「きな子〜見習い警察犬の物語〜」	
共同主催	廿日市市文化協会
開催日時	8月17日(木) ①10:30~12:30 ②14:00~16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	のべ884人
料金設定	全席自由 前売 一般500円、小・中学生300円、セット券1,000円

	当日 一般800円、小・中学生500円、セット券1,500円
内容等	テレビで取り上げられ、映画化された見習い警察犬「きなこ」が成長していく感動の物語。

② 第11回 みんなの童謡歌唱フェスティバル in さくらびあ	
連携協力先	広島西音楽家協会
開催日時	12月23日(土・祝) 13:00~18:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	約400人
料金設定	無料
内容等	文化庁発表「親子で歌い継ごう日本の歌百選」を課題とした歌唱フェスティバル。49組が出演。ゲストとして、市内の合唱団「クレPA PA&プリMAMA」なども出演。

③ ~講演会と映画~ 『魔女の宅急便』原作者角野栄子	
共同主催	廿日市市文化協会
開催日時	3月11日(日) 13:30~17:08
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	700人
料金設定	全席自由 前売1,800円(当日2,000円)
内容等	ジブリ映画『魔女の宅急便』原作者の角野栄子の講演と、実写版『魔女の宅急便』の上映。

(はつかいち美術ギャラリー)

① 第42回 日本現代工芸美術中国会展	
開催期間	5月31日(水)~6月11日(日)<11日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	588人
料金設定	一般500円・高校生以下無料
主催	現代工芸美術家協会中国会・(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	土・布・金属・七宝等の素材・技術を駆使した様々な形や色彩で表現された、日展・現代工芸展本展出品作約70点を展示。

② 創造する工芸—その多様性と可能性 第6回国際工芸美術作家協会展	
開催期間	9月23日(土)~10月15日(日)<20日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	1,261人
料金設定	無料
主催	国際工芸美術作家協会・(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	日本、韓国、中国、メキシコ、ドイツの作家34人による、漆芸、金工、染織、陶芸作品64点を展示。

(7) はつかいち音楽祭

はつかいちの文化度を高めるとともに、さくらびあをアピールした。

(はつかいち文化ホール)

① さくらびあ開館20周年記念事業 小山実稚恵 ピアノ・リサイタル	
開催日時	10月7日(土) 15:00~17:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	319人
料金設定	全席指定 4,000円
内容等	日本を代表するピアニスト小山実稚恵のリサイタル。さくらびあ開館20周年記念事業、小山実稚恵デビュー30周年記念のコンサートとして開催した。

② さくらびあ開館20周年記念事業 由紀さおり・安田祥子ファミリーコンサート～両手いっぱい2017～	
開催日時	10月8日(日) 15:00~17:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	684人
料金設定	全席指定 6,000円
内容等	由紀さおり・安田祥子姉妹による童謡を歌うコンサート。さくらびあ開館20周年事業の一つとして開催。

③ 新人コンクール受賞者による演奏会 ～華麗なる音色につつまれて～	
開催日時	10月8日(日) 13:00~15:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	215人
料金設定	無料
内容等	新人コンクールで受賞した音楽家3名によるコンサート。5月の新人コンクールでさくらびあ大賞を受賞した市内在住の山口水蛍(声楽)も出演した。

④ バンド・フェスティバル ～ベンチャーズ・サウンド・コンサート～	
開催日時	10月9日(月・祝) 12:00~15:30
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	のべ600人
料金設定	無料
内容等	廿日市市近隣の5バンドが出演。加えてスタッフである廿日市ベンチャーズ含む数名でバンドを組んでの演奏も行った。

⑤ 馬場俊英 弾き語りツアー 2017「遠回り」	
共同主催	キャンディー・プロモーション

開催日時	10月9日(月・祝) 16:30~19:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	252人
料金設定	全席指定 5,700円
内容等	馬場俊英によるアコースティックギターの弾き語りコンサート。 小ホールではあるが完売した。

⑥ アンサンブルLAT~Season I in JAPAN~	
開催日時	10月11日(水) 18:30~20:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	172人
料金設定	全席自由 3,000円
内容等	韓国の若き音楽家7人がクラシックとタンゴのコンサートを開催。2人が広島で演奏活動を行っていることから実現した。

⑦ FMはつかいち Presents 香川裕光ワンマンLIVE TOUR 2017 ~Acoustic Parade~ツアーファイナル!! 広島はつかいち公演	
共同主催	FMはつかいち
開催日時	10月12日(木) 19:00~21:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	795人
料金設定	全席指定 一般2,500円、高校生以下1,000円(当日各500円増)
内容等	廿日市出身のシンガーソングライター香川裕光さんのワンマンライブ。出身校である七尾中学校、宮島工業高等学校の生徒や廿日市高校でバンド活動をする生徒も共演

⑧ ピアノデュオ カントゥス オータムコンサート	
開催日時	10月13日(金) 18:45~20:30
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	160人
料金設定	全席自由 1,500円
内容等	姉妹ならではの息の合ったピアノ連弾。2人ともこのコンサートのために現在留学先のドイツから帰国して開催した。

⑨ さくらびあ開館20周年記念事業 「ウルトラマン・オン・ブラス」&組曲「惑星」広島ウインドオーケストラ	
開催日時	10月14日(土) 14:00~16:00
会場	さくらびあ大ホール
入場者数	416人
料金設定	全席指定 一般2,000円、高校生以下1,000円

内容等	開館20周年の記念事業の一つとして、広島のプロ吹奏楽集団である「広島ウインドオーケストラ」の演奏によるウルトラマン生誕50周年のプラス企画を実施した。芸術文化振興基金の助成事業。
-----	---

⑩ 岸谷 香 KAORI PARADISE 2017 HAPPY 50th ANNIVERSARY ぶらりひとり旅	
共同主催	キャンディー・プロモーション
開催日時	10月14日(土) 17:30~19:15
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	248人
料金設定	全席指定 6,000円
内容等	元プリンセスプリンセスのボーカル岸谷香によるピアノとギターでの弾き語りコンサート。

3 記念事業の実施

市民の印象に残るような芸術文化の記念事業を実施することにより、市民の文化活動の普及振興を図った。

(1) 開館20周年記念事業(再掲)

(はつかいち文化ホール)

第27回広島ビッグバンドフェスティバル HOT WAVE in さくらびあ
広島交響楽団第20回廿日市定期演奏会
NHK 公開収録 新・BS日本のうた
NHK交響楽団 廿日市特別公演
米村でんじろうサイエンスショー
上方落語 はつかいち寄席
小山実稚恵 ピアノ・リサイタル
劇団四季ミュージカル「アンデルセン」
由紀さおり・安田祥子ファミリーコンサート～両手いっぱい～の2017～
「ウルトラマン・オン・プラス」&組曲「惑星」広島ウインドオーケストラ
鼓童「打男 DADAN 2017」
さくらびあ市民オペラ 第20回コンサート オペレッタ「こうもり」
SALT&SUGARライブ in さくらびあ

(はつかいち美術ギャラリー)

山口マオ絵本原画展 わにわにの館
「美の壺」暮らしと憧れ
新見美術館収蔵 華麗なる日本画コレクション

4 文化施設の管理運営

指定管理者として次の施設の管理運営を行った。

(1) 施設別年間利用者数

施設名	平成29年度	平成28年度	比較増減	累計
文化ホール	164,551人	160,311人	4,240人	3,115,949人
美術ギャラリー	39,769人	31,741人	8,028人	976,595人

※ 累計は、開館からの累計である。

(2) 施設等利用状況

(はつかいち文化ホール)

		平成29年度	平成28年度	平成27年度
大ホール	使用率	68.18%	70.45%	63.96%
	稼働率	54.65%	56.17%	51.30%
小ホール	使用率	76.95%	69.16%	72.40%
	稼働率	60.50%	54.87%	57.03%
リハーサル室	使用率	86.94%	85.39%	91.56%
	稼働率	66.34%	61.90%	65.37%
練習室1	使用率	100.00%	98.70%	100.00%
	稼働率	96.10%	93.40%	92.53%
練習室2	使用率	99.35%	98.38%	98.38%
	稼働率	91.67%	87.55%	84.96%
練習室3	使用率	100.00%	99.35%	100.00%
	稼働率	98.16%	93.83%	94.59%
会議室	使用率	92.53%	90.91%	91.88%
	稼働率	70.45%	70.45%	72.73%
総計	使用率	89.56%	87.48%	88.31%
	稼働率	76.84%	74.03%	74.07%

※ 使用率は使用日を開館日で、稼働率は使用区分を利用可能区分で除した割合。

(はつかいち美術ギャラリー)

自主企画事業と並行して行った貸館の状況は、1年間で29団体が会期約5日平均で利用した。

5 その他の事業

自動販売機の設置やチケットの受託販売、図録等の販売を行い利用者へのサービス向上を図った。

(1) 自動販売機設置事業 (文化ホール)

清涼飲料水の自動販売機を設置し、来場者に販売した。

設置場所	設置台数
はつかいち文化ホール	自動販売機 (2台)

(2) 受託チケット販売事業 (文化ホール)

文化ホール窓口で他事業者が主催する公演チケットの受託販売を行った。

(3) 図録等販売事業 (美術ギャラリー)

図録等を発行・販売するほか、絵葉書等関連グッズを来場者に販売した。

事業報告の附属明細書

平成29年度事業報告においては、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当するものはない。