

令和元年度 事業報告書

第1 設立目的及び概況

1 設立目的

市民の文化活動の普及振興を図るため、各種の文化事業等を自主的に展開し、市民の心身の健全な発達と明るく豊かな市民生活の創造、市の文化の普及、発展等に寄与することを目的とする。

2 概況

- (1) 設立年月日 平成6年9月1日
- (2) 基本財産 5,000万円(廿日市市全額出資)
- (3) 実施事業
 - ア 文化の振興に関する各種事業
 - イ 市から委託を受けた文化施設等の管理運営
 - ウ 地域交流に関する各種事業
 - エ その他この法人の目的を達成するために必要な事業

第2 役員等の状況

1 役員等

令和2年3月31日現在の役員及び評議員は、次のとおりである。

(1) 理事及び監事

役職	氏名	就任年月日	備考
理事長	濱本恵康	平成30年6月26日	
副理事長	伴谷眞知子	平成30年6月26日	
常務理事	池本光夫	平成30年6月26日	
理事 (6人)	鳥平二郎	平成30年6月26日	
	中村靖富満	平成30年6月26日	
	畑口實	平成30年6月26日	
	松本憲治	平成30年6月26日	
	向田裕始	平成30年6月26日	
	山本美次	平成30年6月26日	
監事 (2人)	増本英隆	平成31年3月1日	
	野村良哉	平成31年4月22日	会計管理者

(2) 評議員

役職	氏名	就任年月日	備考
評議員 (4人)	塩田 ひとし	平成28年6月23日	
	古田 正貴	平成28年6月23日	評議員会会長
	堀野 和則	平成28年6月23日	副市長
	山根 義広	平成28年6月23日	

2 理事会の開催

<定時理事会>

回次	開催年月日	議事事項
第1回	令和元年6月6日	職務執行状況の報告
		平成30年度事業報告等及び収支決算書の承認の件
		定時評議員会の招集に関する件
		その他 (1) 平成30年度第4四半期事業実施状況について
第2回	令和元年7月4日	職務執行状況の報告
		令和2年度事業計画(案)について
		その他 (1) 令和元年度第1四半期事業実施状況について
第3回	令和元年11月7日	職務執行状況の報告
		令和2年度事業計画(案)について
		その他 (1) 令和元年度第2四半期事業実施状況について
第4回	令和2年3月18日	職務執行状況の報告
		専決処分につき承認を求めることについて
		令和元年度収支補正予算書(第1号)の承認の件
		就業規程の一部改正の件
		会計処理規程の一部改正の件
		令和2年度事業計画書の承認の件
		令和2年度収支予算書等の承認の件
その他 (1) 令和元年度第3四半期事業実施状況について (2) 理事の改選について		

<臨時理事会>

回次	開催年月日	議事事項
第1回	平成31年4月7日 (みなし決議)	評議員会の招集の決定の件

3 評議員会の開催

<定時評議員会>

回次	開催年月日	議事事項
第1回	令和元年6月27日	議事録署名人の選出の件
		平成30年度事業報告等の内容報告
		平成30年度収支決算書の承認の件

<臨時評議員会>

回次	開催年月日	議事事項
第1回	平成31年4月22日 (みなし決議)	監事1名選任の件

4 監査の状況

実施日	内容	備考
令和元年5月16日	平成30年度決算監査執行	

5 職員数の状況

令和2年3月31日現在の職員数（臨時職員を除く）は、次のとおりである。

(単位;人)

職名	参与	局長	次長	課長	主査	専門員	-	合計
事務局	1	1	1	(1)	1	0	-	4
計	1	1	1	(1)	1	0	-	4
職名	-	-	館長	副館長	主査	専門員	事業企画職員	合計
文化ホール	-	-	1	1	0	1	5	8
美術ギャラリー	-	-	(1)	(1)	1	1	0	2
計	-	-	1	1	1	2	5	10
合計	1	1	2	1	2	2	5	14

第3 事業の実施状況

1 概 要

本事業団は、市民の文化活動の普及振興を図るため、各種文化事業を自主的、積極的に行い、市民の心身の健全な発達と明るく豊かな市民生活の創造、市の文化の普及、発展に寄与することを目的として事業を展開してきた。

はつかいち文化ホールでは、鑑賞事業として「成田達輝×萩原麻未デュオリサイタル」や「牛田智大ピアノ・リサイタル」などを開催した。

市民参加・創造事業は、毎年恒例のアマチュアビッグバンドの共演「Hot Wave」や「神楽共演大会」などを実施し、盛況であった。

地域顕彰事業では、地元、原地区の眺楽座説教源氏節人形芝居を実施した。

マスメディア等共同主催事業では、テレビ局等と共同で幅広いジャンルの公演を実施した。「スペシャルものまねライブ『変人7』in広島」、「春風亭小朝 独演会」、「初春バレエ祝賀コンサート」、「清塚信也 47都道府県ツアー2020『名曲宅急便』」などが、好評であった。

連携・共催事業としては、「はつかいち平和コンサート2019」や「香川裕光 奉納コンサート」、その他、映画上映会、童謡歌唱フェスティバルなどを開催した。

はつかいち音楽祭では、音楽で廿日市市を盛り上げることを目的として、「石川綾子 アニメ&シネマクラシック in広島」、「牛田智大ピアノ・リサイタル」、「はつかいち平和コンサート2019」、「ハロウィン☆ポケット朗読音楽劇～ブレーメンのおんがくたい～」など多彩な公演を行なった。

はつかいち美術ギャラリーでは、全11事業を開催し、市民ニーズに応える幅広いジャンルの展示を行った。「第23回平和美術展 被爆樹木—もの言わぬ物たちの記憶」 「西本喜美子写真展」など4事業を開催した。「西本喜美子写真展」は有料展覧会としては最多となる9,899人の観覧者数であった。

地域顕彰事業では「にしもとおさむ展～ぼくのたからばこ～」 「生誕150年 小林千古と白馬会」の2事業を開催した。

市民参加・創造事業では「きつず・あーと2019」 「中学校合同美術展」の2事業を開催した

連携・共催事業として「第43回日本現代工芸美術中国会展」 「降矢なな絵本原画展」などの3事業を開催した。

なお、今年度は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、年度後半に大幅な事業見直しを余儀なくされた。

以上、事業の実施及び事業団運営に当たっては、質の高いサービスの提供とともに効率性、採算性が求められる中、多様化するニーズに対応した事業展開に取り組んだ。

2 文化活動の推進

(1) 鑑賞事業

市民に優れた芸術文化を鑑賞する機会を提供し、豊かな創造性と情操のかん養に資するとともに、芸術文化活動の推進を図った。

(はつかいち文化ホール)

① 広島交響楽団 第22回廿日市定期演奏会	
開催日時	4月21日(日) 15:00~17:00
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	932人
料金設定	全席指定 S席3,700円 A席3,200円 B席2,700円 学生席1,500円(B席のみ)
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、(公社)広島交響楽協会、 中国新聞社
内容等	指揮：下野竜也、ピアノ：小林愛実 【曲目】 グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲、 モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番ニ短調ほか
② 萩原麻未ピアノリサイタル	
開催日時	5月10日(金) 19:00~21:00
会場	ウッドワンさくらびあ小ホール
入場者数	299人
料金設定	全席指定4,000円 5/16とのセット券6,000円
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、
内容等	前半はショパンのノクターン集及びワルツ集、後半はピアソラやモンポウ、ラヴェルなどを演奏。
③ 成田達輝×萩原麻未デュオリサイタル	
開催日時	5月16日(木) 19:00~21:00
会場	ウッドワンさくらびあ小ホール
入場者数	292人
料金設定	全席指定 一般4,000円 5/10とのセット券6,000円
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	前半はクライスラーの小品やストラヴィンスキーのデュオコンチェルタンテ、後半はチャイコフスキーやサラサーテなどを演奏。
④ 牛田智大ピアノ・リサイタル	
開催日時	10月6日(日) 14:00~16:00
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	838人
料金設定	全席指定 3,000円
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、中国新聞社
内容等	人気ピアニスト牛田智大の10代最後となるソロ・リサイタル。ショパン：バラード、チャイコフスキー：くるみ割り人形ほかを演奏。
⑤ 新人コンクール入賞者による演奏会 ~華麗なる音色につつまれて~	

開催日時	10月6日(日)16:30~18:30
会場	ウッドワンさくらびあ小ホール
入場者数	130人
料金設定	無料
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	第21回さくらびあ新人コンクールで受賞した音楽家3名によるコンサート。

⑥ 令和元年度 優秀映画鑑賞推進事業 懐かしの映画上映会「昭和喜劇映画特集」	
開催日時	12月4日(水)・5日(木)10:00~18:00
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	4日310人、5日202人
料金設定	全席自由 1枚券500円 4枚券1,500円 ※高校生以下無料
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、廿日市市文化協会、文化庁、 国立映画アーカイブ
内容等	おかしな奴：渥美清主演、あゝ軍歌：フランキー堺主演、吹けば飛ぶ よな男だが：なべおさみ主演、喜劇 急行列車：渥美清主演、の4本 を2日間で計8回上映した。

(はつかいち美術ギャラリー)

① はつかいち美術ギャラリー収蔵作品展—春爛漫	
開催期間	4月3日(水)~4月21日(日)<17日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②展示室
入場者数	835人
料金設定	無料
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	収蔵作品の中から、「春」を感じる作品を中心に、14人34点の作 品を展示。

② 第23回平和美術展 被爆樹木—もの言わぬ物たちの記憶	
開催期間	7月12日(金)~8月12日(月) <28日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	1,373人
料金設定	無料
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、廿日市市、廿日市市教育委員会
後援	広島市、広島市教育委員会、大竹市、大竹市教育委員会
助成	(独)日本芸術文化振興会、(公財)エネルギー文化・スポーツ財団
内容等	もの言わぬ被爆樹木が語る声に耳を傾け、その記憶を写真・絵画・版 画などで表現した作家たちの作品の展覧会。

③ 西本喜美子写真展 驚異の91歳フォトグラファー・おばあちゃんが撮る	
開催期間	11月22日(金)～12月22日(日) <27日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	9,899人
料金設定	一般600円・大学生500円・シニア300円・高校生以下無料
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、中国新聞社
後援	廿日市市、廿日市市教育委員会
内容等	ユーモアあふれる自虐的なセルフポートレート写真が、テレビやネットで大きな話題となった、おばあちゃんフォトグラファー 西本喜美子の写真展。

④ ウッドワン美術館収蔵作品展②⑥「～いのちの煌めき、郷愁の風景～広島ゆかりの現代日本画家コレクション」	
開催期間	令和2年1月4日(土)～2月2日(日) <26日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②展示室
入場者数	962人
料金設定	一般300円・大学生200円・高校生以下無料
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
協力	ウッドワン美術館、株式会社ウッドワン
内容等	日本美術院の伝統を踏まえ品格ある画風を展開する西田俊英を中心に広島市立大学芸術学部日本画専攻にゆかりの日本画家5人、20作品を紹介。

(2) 市民参加・創造事業

市民文化の創造や交流の拠点として、市民が参加し、創造していく事業を展開し、個性的で魅力ある地域文化の創造に寄与した。

(はつかいち文化ホール)

① 第29回広島ビッグバンド・フェスティバル Hot Wave in さくらびあ	
開催日時	4月14日(日) 12:30～17:30
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	480人
料金設定	全席自由 一般 1,000円 小・中・高校生 500円
主催	Hot Wave実行委員会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	アマチュアビッグバンド7バンドによる共演。全団体の合同演奏も実施。

② 第21回さくらびあ新人コンクール	
開催日時	5月26日(日) 13:30～18:00
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	180人
料金設定	無料
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
主管	広島西音楽家協会

助 成	(公財)エネルギー文化・スポーツ財団
内 容 等	応募総数38人、本選出場者20人。クラシック若手音楽家の発掘等を目的に開催。

③ 「はつかいち平和コンサート2019」結団式および 「はつかいち室内合奏団」演奏披露	
開催日時	6月1日(土) 10:00~12:00
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	200人
料金設定	観覧無料(室内合奏団演奏披露)
主 催	はつかいち平和の祭典実行委員会【廿日市市、廿日市市教育委員会、FMはつかいち76.1MHz、(一社)はつかいち観光協会、廿日市市国際交流協会、廿日市文化協会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、廿日市商工会議所、(一社)宮島観光協会】
助 成	(独)日本芸術文化振興会
内 容 等	「はつかいち室内合奏団」演奏披露、「はつかいち平和コンサート2019」結団式、及び公募の合唱団・オーケストラ初回練習

④ なつやすみ舞台裏探検ツアー	
開催日時	8月9日(金) ①11:00~12:00 ②13:30~14:30
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホールほか
入場者数	①12人 ②10人
料金設定	無料 ※対象小学3年生から中学生(保護者も参加可能)
主 催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内 容 等	日頃見る機会がない奈落や音響・照明調整室等の見学ツアーを開催。合わせて、音響や照明体験も実施。

⑤ 第19回さくらびあ神楽共演大会	
開催日時	9月29日(日) 10:00~17:00
会 場	さくらびあ大ホール
入場者数	935人
料金設定	全席指定 1階席 一般1,000円 小中学生300円 2階席 一般 800円 小中学生200円
主 催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内 容 等	廿日市市及び広島県西部近隣の6神楽団が出演。神楽衣装や面・写真の展示なども実施。

⑥ 第57回中国中学校・高等学校吹奏楽まつり in さくらびあ	
開催日時	11月10日(日) 9:30~19:00
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	延べ3,500人
料金設定	無料
主 催	広島県吹奏楽連盟、広島県中学校吹奏楽連盟、広島県高等学校音楽連盟、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、中国新聞社

内容等	中学校19校、高等学校21校が参加し、各賞を決定した。 県内の中学校・高等学校の吹奏楽部の発表の場として定着している。
-----	--

⑦ 第13回みんなの童謡歌唱フェスティバル in ウッドワンさくらびあ 決勝グランプリ大会	
開催日時	12月15日(日) 13:00~16:30
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	500人
料金設定	無料
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、広島西音楽家協会
内容等	予選を通過した30組による素敵な歌声とパフォーマンスで会場を盛り上げた。

⑧ さくらびあ市民オペラ 第22回コンサート オペラ「珠玉の名曲めぐり」	
開催日時	令和2年2月23日(日) 14:00~17:00
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	1,000人
料金設定	無料
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、さくらびあ市民オペラ
助成	(公財)エネルギー文化・スポーツ財団
内容等	第1部:ドイツ&オーストリアのオペラより、ワーグナー:オペラ「ローエングリン」より 他、第2部:イタリアのオペラより、ヴェルディ:オペラ「運命の力」序曲 他 【指揮】三上慈人、【出演】工谷明子、下岡寛、國元隆生、森崎皓、柴久美子、東園恵(案内役)

⑨ はつかいちジュニア弦楽合奏団 “NO・ZO・MI” プレ・デビュー・コンサート	
開催日時	令和2年3月7日(土) 14:00~16:00
会場	ウッドワンさくらびあ小ホール
入場者数	新型コロナウイルスの感染拡大防止のため中止。
料金設定	一般800円 18歳以下300円
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	2019年6月から練習を開始した「はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI”」による、1年間の集大成となる演奏会。

⑩ ふれあいコンサート	
開催期間	令和元年5月から令和2年2月の間 (6回開催)
会場	市民ホール(4回)、大野東市民センター(1回)、吉和魅惑の里(1回)
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団及び各施設
入場者数	計830人
料金設定	無料
内容等	多くの人が気軽に音楽とふれ合うことを目的とした無料コンサート。 全6回のうち、2回は出張コンサートとして実施。

(はつかいち美術ギャラリー)

① きつず・あーと2020	
開催期間	令和2年2月5日(水)～2月9日(日)＜5日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②展示室
入場者数	991人
料金設定	無料
主催	(公財) 廿日市市芸術文化振興事業団
共催	廿日市市教育委員会、大竹市教育委員会
協力	大竹市・廿日市市教育研究会小学校部会 図画工作科部
内容等	廿日市市、大竹市内小学校の児童による絵画等267点を展示。

② 中学校合同美術展	
開催期間	令和2年2月5日(水)～2月9日(日)＜5日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第③展示室
入場者数	866人
料金設定	無料
主催	(公財) 廿日市市芸術文化振興事業団
共催	廿日市市教育委員会、大竹市教育委員会
協力	大竹市・廿日市市教育研究会中学校美術部会
内容等	廿日市市、大竹市内中学校の生徒による絵画等を展示。

③ 第28回美術協会展	
開催期間	令和2年3月25日(水)～3月31日(日)＜6日間＞
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。
料金設定	無料
主催	廿日市市美術協会、(公財) 廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	廿日市市美術協会会員の日本画・洋画・書・写真・陶芸・工芸作品を展示。

(3) 地域文化顕彰事業

特色ある優れた郷土の伝統芸能文化や郷土音楽家・作家の活動を広く市民に紹介するとともに、その普及啓発に努めた。

(はつかいち文化ホール)

① 広島県無形民俗文化財 説教源氏節人形芝居「眺楽座」 演目：石井常右衛門「土手八丁五人斬りの段」	
開催日時	令和2年1月26日(日) 13:00～14:00
会場	さくらびあ小ホール
入場者数	159人
料金設定	全席指定 一般500円 小・中・高校生300円
主催	(公財) 廿日市市芸術文化振興事業団

内容等	地元で伝わる伝統芸能、説教源氏節人形芝居「眺楽座」の公演。 終演後には、はったん返しの見学会を実施。
-----	---

(はつかいち美術ギャラリー)

① にしもとおさむ展～ぼくのたからばこ～	
開催期間	4月27日(土)～5月26日(日)<27日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	2,816人
料金設定	無料
主催	(公財) 廿日市市芸術文化振興事業団
後援	廿日市市、廿日市市教育委員会
協力	石原工芸株式会社
内容等	廿日市市在住のイラストレーターにしもとおさむの作品を紹介する 展覧会。

② 生誕150年 小林千古と白馬会展	
開催期間	令和2年2月14日(金)～3月22日(日)<33日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	1,316人
料金設定	一般800円・大学生700円・シニア400円・高校生以下無料
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、中国新聞社
共催	廿日市市、廿日市市教育委員会
助成	廿日市市 ((一財)自治総合センター)
内容等	廿日市市出身画家、小林千古生誕150年を記念し、千古がサンフランシスコ、パリ、ハワイなどで制作した作品に加え、白馬会10周年記念展に出品されていた黒田清輝、岡田三郎助ら白馬会の画家たちの作品を紹介する展覧会。

(4) 利用促進事業

文化ホール、美術ギャラリーの利用を促進するため、魅力ある情報の提供や利用しやすい制度の活用を図るとともに、市民のニーズの的確な把握に努めた。

(はつかいち文化ホール)

① 情報紙「さくらびあ物語」発行事業	
発行期間	平成31年4月～令和2年3月の間。月1回発行 (年度12回)
発行部数	1回 15,000部
配布場所	廿日市市内の公共施設などに設置するとともに、情報紙発送サービス希望者、近隣市町村関連施設及び企業等に郵送。
内容等	文化ホールの公演情報、ギャラリーの展覧会案内などを掲載することにより、芸術・文化に関する意識の高揚、利用促進を図った。

② はつかいち文化ホール友の会「さくらびあ倶楽部」会員募集事業	
加入期間	入会日から1年後のその日が属する月の月末まで
年会費	500円

会員数	1,450人(令和2年3月31日現在)
特典	1 チケットの優先購入 2 ポイント還元制度 3 入会時、更新時にポイントプレゼント 4 公演情報・チケット情報のメール配信 5 美術ギャラリー有料展100円引き
内容等	チケットの販売促進等を目的に「さくらびあ倶楽部」会員を募集した。

③ 情報紙「さくらびあ物語」発送サービス	
料金	1,000円/年
内容等	情報紙「さくらびあ物語」の郵送。年12回。利用者約433人。

④ アンケート調査の実施	
内容等	公演ごとに感想、意見、今後の催し物の希望等についてのアンケート調査を実施し、利用者ニーズの把握に努めた。

⑤ ホームページ等での情報提供	
内容等	ホームページの改修を行い、見やすく、分かりやすい内容とし、文化ホール、美術ギャラリーの催し物等の情報提供を行った。

⑥ 「FMはつかいち」、「ケーブルテレビ ちゅピCOM」での情報提供	
内容等	さくらびあの情報番組を放送し、広く文化ホール公演等の情報提供を行った。

⑦ さくらびあチケット提示割引	
内容等	美術ギャラリーの有料展で、さくらびあ主催の当日チケット・半券提示で100円割引とした。

(5) マスメディア等共催事業

報道機関等との共同主催事業を実施し、市民に優れた芸術文化を提供するよう努めた。

(はつかいち文化ホール)

① 来生たかお Stand Alone2019	
開催日時	5月12日(日) 15:30~17:30
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	648人
料金設定	全席指定 6,500円
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、広島ホームテレビ
内容等	多くのヒット曲を生み出した日本屈指のメロディーメーカー、来生たかおのソロライブ。

② シネマ企画 映画「日日是好日」	
開催日時	7月7日(日) ①10:30~12:10 ②14:00~15:40

会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	915人
料金設定	全席自由 1,000円
主 催	(株)フューレック、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内 容 等	森下典子のエッセイを、黒木華主演で映画化した人間ドラマ。 【監督】大森立嗣【出演】黒木華、樹木希林、多部未華子 ほか

③ らくごDE全国ツアーVol.7「春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2019」	
開催日時	7月20日(土) 13:30~15:30
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	938人
料金設定	全席指定 3,600円
主 催	広島ホームテレビ、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内 容 等	人気・実力ともに若手ナンバーワンと言われている春風亭一之輔の独演会ツアーを開催。

④ 劇団四季ファミリーミュージカル「カモメに飛ぶことを教えた猫」	
開催日時	7月24日(水) 16:00~18:05
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	1,045人
料金設定	全席指定 S席5,400円 S席小学生以下3,240円 A席3,240円 A席小学生以下2,160円
主 催	中国新聞社、中国放送、RCCホールマネジメントグループ (公財)廿日市市芸術文化振興事業団、劇団四季
内 容 等	カモメのヒナに飛ぶことを教えることになった黒猫が、殻を破って新しい世界に踏み出す勇気と、仲間と力を合わせることで開ける新しい世界を描いたオリジナルミュージカル。

⑤ カルテット・エクスプローチェ響炎する4本のチェロ 広島公演	
開催日時	8月6日(日) 19:00~21:00
会 場	ウッドワンさくらびあ小ホール
入場者数	135人
料金設定	全席指定一般3,000円、学生1,500円
主 催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、Quartet Explloce
内 容 等	大学時代に結成された4人のチェロアンサンブルグループ。 【曲目】バッハ：シャコンヌ、ショパン：ポロネーズ、ビートルズ：イェスタディ、ムソグルスキー：展覧会の絵他

⑥ 第86回NHK全国学校音楽コンクール 中国ブロックコンクール	
開催日時	9月7日(土) 小学校の部 13:20~16:30 9月8日(日) 中学校の部 9:55~13:00/高等学校の部 14:40~18:00
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	2日で3,000人
料金設定	無料
主 催	NHK広島放送局、全日本音楽教育研究会、

	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	中国地方各県の予選で選ばれた小学校10校、中学校9校、高等学校9校が参加。小学校、中学校・高校の金賞受賞校各1校が全国大会に出場した。

⑦ デュオ旭爪姉妹の「クラシックをご一緒に♪」	
開催日時	10月3日(木)19:00~21:30
会場	ウッドワンさくらびあ小ホール
入場者数	223人
料金設定	全席自由2,000円
主催	FMはつかいち76.1MHz、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	エルガー：愛の挨拶、フランク：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ、ショパン 他

⑧ 石川綾子 アニメ&シネマクラシック in 広島	
開催日時	10月5日(土)17:30~19:30
会場	ウッドワンさくらびあ小ホール
入場者数	245人
料金設定	全席指定 4,800円(当日5,300円)
主催	広島ホームテレビ、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、(株)タートルミュージック
内容等	国内外で活躍するヴァイオリニスト石川綾子の、2015年以來4年ぶり2度目の公演。耳なじみのあるアニメ曲や映画音楽で構成。

⑨ 風間杜夫ひとり芝居、平和三部作一挙上映!! 「正義の味方」、「ピース」、「あの時代」	
開催日時	10月10日(木)14:00~16:00
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	376人
料金設定	全席指定 一般4,500円(当日5,000円)
主催	トム・プロジェクト、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	21年間で計7本上演され、日本全国、世界各地を巡演してきた風間杜夫のひとり芝居。

⑩ ハロウィン☆ポケット朗読音楽劇 ~ブレーメンのおんがくたい~	
開催日時	10月14日(月・祝)14:00~15:30
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	700人
料金設定	全席自由 500円 3歳未満膝上鑑賞無料
主催	広島リビング新聞社、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	第1部 ハロウィンコンサート 第2部 朗読音楽劇「ブレーメンのおんがくたい」 ホワイトエではフオトスポットやお菓子釣りを展開。

⑪ さくらびあシネマ企画『万引き家族』	
開催日時	10月22日(火・祝) ①11:00~13:00 ②14:00~16:00
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	①153人 ②88人
料金設定	全席自由 一般1,000円(当日1,300円) PG12指定作品
主催	シネマキャラバンV.A.G、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	犯罪でしかつなげられなかった家族を実力派俳優が演じる物語。 【監督・脚本・編集】是枝佑和 【出演】リリー・フランキー、安藤サクラ、松岡茉優、樹木希林ほか

⑫ スペシャルものまねライブ「変人7」	
開催日時	10月26日(土) ①12:30~14:00 ②16:30~18:00
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	①739人 ②732人
料金設定	全席指定 5,000円(当日5,500円)
主催	アトラクト・ワン、広島テレビ、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	原口あきまさ、ホリ、山本高広、ミラクルひかるの4人によるコント、漫才、歌まねなど、コラボ満載のお笑いライブを広島県初開催。

⑬ 春風亭小朝 独演会	
開催日時	12月20日(金) 14:00~16:00
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	474人
料金設定	全席指定 3,600円
主催	中国新聞社、春々堂、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	横丁の若様こと、春風亭小朝の「独演会」を9年ぶりに開催。

⑭ RED☆EYE ONE MAN LIVE 2019~音でつながる1,095人	
開催日時	12月22日(日) 13:30~15:30
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	713人
料金設定	指定席(1階席・ペア席)、自由席2階席 一般2,500円(当日3,500円)小学生以下1,000円 ※3歳未満膝上鑑賞無料
主催	RED☆EYE ONE MAN LIVE 2019 実行委員会
内容等	廿日市高校出身のレッドアイと会場が、音でつながり『ひとつ』になることで、一緒につくり上げるコンサート。

⑮ 初春バレエ祝賀コンサート	
開催日時	令和2年1月28日(火) 18:30~20:30
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	476人

料金設定	全席指定 4,000円 団体3,600円
主 催	インプレサリオ東京、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内 容 等	ロシア・キエフバレエ団による、新たな春の到来を晴れやかに祝うバレエと弦楽アンサンブルの華麗なる響演

⑯ 清塚信也 47都道府県ツアー2020「名曲宅急便」 ～ピアノが奏でる特別な時間～	
開催日時	令和2年2月8日(土) 14:00～16:00
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	1,063人
料金設定	全席指定 一般5,800円 学生席2,500円
主 催	広島ホームテレビ、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内 容 等	数々の国際的なコンクールを制覇。繊細ながらダイナミックな演奏と親しみやすいトークを、清塚信也が繰り広げる。

⑰ さくらびあシネマ企画『樹木希林を生きる』	
開催日時	令和2年2月9日(日) ①11:00～12:48 ②14:30～16:16
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	計534人
料金設定	全席自由 1,200円
主 催	(株)フューレック、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内 容 等	『樹木希林,を長期密着取材 【監督】木寺一孝【出演】樹木希林

⑱ 第7回朝日上方落語 廿日市 南光亭	
開催日時	令和2年2月16日(日) 14:00～16:00
会 場	ウッドワンさくらびあ小ホール
入場者数	201人
料金設定	全席指定 2,500円
主 催	朝日新聞社、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内 容 等	桂南光、桂吉の丞、桂米輝による上方落語。

⑲ 伊勢正三 LIVE 2020～Re-born～	
開催日時	令和2年2月24日(月・祝) 17:00～19:30
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	799人
料金設定	全席指定 6,800円
主 催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、中国放送、夢番地
内 容 等	アルバムリリースツアーの広島公演。2011年ソロ、2015年伊勢正三&イルカに続き、3回目のライブでフォークファンを集客した。

⑳ 男声フォレスタ・セレクションコンサート in はつかいち	
開催日時	令和2年3月4日(水) 14:00～16:00

会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	新型コロナウイルスの感染拡大防止のため中止。
料金設定	S席指定5, 800円
主 催	グッドラック・プロモーション、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、広島テレビ
内 容 等	BS日テレでおなじみのコーラスグループ「フォレスタ」。日本の素晴らしい風土と文化を歌い継ぐというテーマのもと、男声のみによるセレクションコンサート。

(6) 連携・共催事業

県・市及び地元の文化団体等と連携・協力する事業を実施し、市民が文化に触れる機会の充実を図った。

(はつかいち文化ホール

① はつかいち市民ミュージカル第20回記念公演 「STAR DUST TRAIN～銀河鉄道の夜～」	
開催日時	4月28日(日) 17:30～19:30
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	308人
料金設定	全席指定 一般 1,500円(当日2,000円)
主 催	はつかいち市民ミュージカル運営委員会 (公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内 容 等	小さな石ころの中にも宇宙を見出す賢治と、彼の感じていた生きることの切なさを見出す、感動のオリジナル超大作ミュージカル。

② 廿日市市・モン・サン・ミッシェル観光友好都市提携10周年記念事業 香川裕光 奉納コンサート	
開催日時	5月19日(日) 19:00～20:30
会 場	厳島神社高舞台
入場者数	670人
料金設定	全席指定 一般 4,000円(当日4,500円)
主 催	厳島神社香川裕光奉納コンサート実行委員会
内 容 等	オーディション番組でグランプリを獲得後、メジャーデビューした廿日市市出身のシンガーソングライター香川裕光による奉納コンサート。

③ 夏休み映画劇場 映画「パディントン2」	
開催日時	8月18日(火) ①11:00～12:35 ②14:00～15:35
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	339人
料金設定	一般500円(当日800円)、小中学生300円(当日500円)
主 催	廿日市市文化協会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内 容 等	原作の児童文学を映画化した、大人も子どもも楽しめるユーモアたっぷりの作品を、夏休みの午前午後で2回上映。

④ 劇団うりんこ「ともだちや あいつもともだち」	
開催日時	8月24日(日) 14:00~16:05
会場	ウッドワンさくらびあ小ホール
入場者数	225人 3歳未満の幼児は含まず
料金設定	全席自由 500円(子どもも同一料金) ※3歳未満膝上鑑賞無料
主催	廿日市市文化協会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	降矢なのの大人気絵本「おれたち、ともだち!」シリーズ3作品をお芝居で上演。

⑤ 劇団わらび座ミュージカル「茶の夢〜宗箇さあと私〜」	
開催日時	8月28日(水)
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	500人
料金設定	無料
主催	廿日市市、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	浅野氏の広島入城400年記念として制作されたミュージカル。市内の小学生(大野西小学校・津田小学校)児童等を招待し上演。

⑥ 岩田英憲 パンフルート・エイケントリオコンサート	
開催日時	10月11日(金) 18:30~21:00
会場	ウッドワンさくらびあ小ホール
入場者数	95人
料金設定	全席指定 2,000円
主催	パンフルート・エイケントリオ、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	世界最古の楽器と言われる「パンフルート」の第1人者、岩田英憲が率いるエイケントリオによるコンサート。

⑦ 広島西音楽家協会30周年記念事業 西風コンサート〜アンサンブル・ア・ラ・カルト〜	
開催日時	10月12日(土) 15:00~17:00
会場	ウッドワンさくらびあ小ホール
入場者数	144人
料金設定	全席自由 1,500円
主催	広島西音楽家協会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	「広島西から音楽の風を」と設立した広島西音楽家協会の30周年記念事業。アンサンブルを中心に、親しみのある曲を演奏。

⑧ はつかいち平和コンサート2019	
開催日時	10月13日(日) 13:30~16:00
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	803人
料金設定	全席指定 一般 1,000円(当日1,200円) 18歳以下500円(当日700円)

主 催	はつかいち平和の祭典実行委員会【廿日市市、廿日市市教育委員会、FMはつかいち 76.1MHz、(一社)はつかいち観光協会、廿日市市国際交流協会、廿日市文化協会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、廿日市商工会議所、(一社)宮島観光協会】
助 成	(独) 日本芸術文化振興会
内 容 等	公募のオーケストラ、合唱団(約150人)が、プロの演奏家・ソリストと共演。はつかいち室内合奏団とはつかいちジュニア弦楽合奏団の愛称発表も行った。

⑨ 市民ステージ in さくらびあ	
開催日時	11月2日(土) 10:00~15:00
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	800人
料金設定	無料
主 催	廿日市市教育委員会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内 容 等	廿日市で活動する音楽・ダンスなど多岐にわたる団体が出演。

⑩ みんなで歌おう!童謡・唱歌2019	
開催日時	11月2日(土) 10:30~12:20
会 場	ウッドワンさくらびあ小ホール
入場者数	延べ300人
料金設定	無料
主 催	生涯学習フェスティバル実行委員会 (公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内 容 等	日本の伝統的な童謡・歌唱を会場のみinnで合唱。

⑪ はつかいちほほえみコンサート2019 小学校訪問コンサート (はつかいち平和コンサート2019関連事業)	
開催期間	9月~11月の平日の授業時間
会 場	大野西小学校、原小学校、平良小学校、四季が丘小学校、友和小学校、佐方小学校、大野東小学校、宮島学園、宮内小学校、金剛寺小学校、宮園小学校、津田小学校、地御前小学校、吉和学園(14校)
入場者数	計1,967人
料金設定	無料
主 催	廿日市市教育委員会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
助 成	(公財)日本財団
内 容 等	はつかいち平和コンサートにかかわりのある、地域のプロ演奏家による、質の高い、オリジナルの学校訪問コンサート

⑫ 夏井いつきの句会ライブ	
開催日時	令和2年2月16日(日) 13:30~16:00
会 場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	895人
料金設定	全席指定 1,500円(当日2,000円)

主催	廿日市市文化協会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	テレビで人気の夏井いつき氏のテンポの良いトークと、会場を巻き込んだ俳句づくりなど、会場と一体になった楽しい「ライブ」講演。

⑬ はつかいち市民ミュージカル第21回公演「現代版 星の王子さま」	
開催日時	令和2年2月29日(日) 17:30~19:30
会場	ウッドワンさくらびあ大ホール
入場者数	新型コロナウイルスの感染拡大防止のため令和2年度に延期。
料金設定	全席指定 一般1,800円 高校生以下1,000円
主催	はつかいち市民ミュージカル運営委員会 (公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	星の王子さまが現代の地球に降り立った! 出会いと別れの感動のオリジナルミュージカル。

⑭ さくらびあ音楽の広場	
開催期間	6月16日8(日)、9月22日(日)、12月8日(日)、3月1日(日)
会場	ウッドワンさくらびあありハーサル室(第1回~第3回)、ウッドワンさくらびあ小ホール(第4回)
入場者数	計202人(第4回は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止)
料金設定	1回券 中学生以上1,000円 小学生 500円 4回券 中学生以上3,500円 小学生1,800円 ※未就学児無料(保護者同伴) ※さくらびあ倶楽部会員 一般 1回券100円、4回券200円引
主催	ヒロシマ・ミュージック・プロジェクト
共催	廿日市市教育委員会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団
内容等	0歳から入場できる、親子で楽しめるコンサート

(はつかいち美術ギャラリー)

① 第43回 日本現代工芸美術中国会展	
開催期間	5月29日(水)~6月9日(日)<11日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	490人
料金設定	一般300円・高校生以下無料
主催	現代工芸美術家協会中国会、(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団
内容等	土・布・金属・七宝等の素材・技術を駆使した様々な形や色彩で表現された、日展・現代工芸展本展出品作約70点を展示。

② 降矢なな絵本原画展	
開催期間	8月17日(土)~9月22日(日)<37日間>
会場	はつかいち美術ギャラリー第①②③展示室
入場者数	5,295人
料金設定	一般700円・大学生600円・高校生以下無料
主催	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、廿日市市教育委員会、中国新聞社

後 援	廿日市市、広島市、広島市教育委員会、大竹市、大竹市市教育委員会、廿日市市文化協会
協 力	偕成社、童心社、のら書店、福音館書店
内 容 等	スロバキア共和国在住の人気絵本作家 降矢なののデビュー作から新作まで6冊の原画およそ120点を展示。

③ 上田宗箇広島入国400年記念 上田宗箇と国老上田家	
開催期間	10月17日(木)～10月27日(日)<10日間>
会 場	はつかいち美術ギャラリー第①②展示室
入場者数	1,939人
料金設定	無料
主 催	廿日市市、廿日市市教育委員会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、中国新聞社
特別協力	公益財団法人 上田流和風堂
協 賛	一般財団法人水西倶楽部、医療法人準和会
内 容 等	上田宗箇広島入国400年を記念し、廿日市市佐伯・吉和・大野地域の領主であった武将茶人・上田宗箇と上田家について、美術工芸品及び資料で紹介。

(7) はつかいち音楽祭(再掲)

はつかいちの文化度を高めるとともに、はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあをアピールした。

(はつかいち文化ホール)

	内 容	開催日
①	デュオ旭爪姉妹のクラシックを一緒に♪	10月3日
②	石川綾子“アニメ&シネマ”クラシック in 広島	10月5日
③	牛田智大ピアノ・リサイタル	10月6日
④	さくらびあ新人コンクール入賞者コンサート	10月6日
⑤	岩田英憲パンフルート・エイケントリオコンサート	10月11日
⑥	西風コンサート～アンサンブル・ア・ラ・カルト～	10月12日
⑦	はつかいち平和コンサート2019	10月13日
⑧	ハロウィン☆ポケット朗読音楽劇～ブレーメンの音楽隊～	10月14日

3 文化施設の管理運営

指定管理者として次の施設の管理運営を行った。

(1) 施設別年間利用者数

施設名	令和元年度	平成30年度	比較増減	累計
文化ホール	139,680人	157,845人	△18,165人	3,413,434人
美術ギャラリー	41,900人	31,332人	10,568人	1,049,827人

※ 累計は、開館からの累計である。

(2) 施設等利用状況

(はつかいち文化ホール)

		令和元年度	平成30年度	平成29年度
大ホール	使用率	61.49%	70.45%	68.18%
	稼働率	48.33%	58.33%	54.65%
小ホール	使用率	70.55%	72.40%	76.95%
	稼働率	55.77%	57.47%	60.50%
リハーサル室	使用率	88.35%	90.58%	86.94%
	稼働率	62.03%	66.13%	66.34%
練習室1	使用率	99.68%	100.00%	100.00%
	稼働率	94.71%	96.65%	96.10%
練習室2	使用率	99.03%	99.68%	99.35%
	稼働率	92.13%	90.26%	91.67%
練習室3	使用率	99.68%	100.00%	100.00%
	稼働率	97.84%	98.59%	98.16%
会議室	使用率	88.35%	94.48%	92.53%
	稼働率	63.00%	71.00%	70.45%
総計	使用率	86.73%	89.66%	89.56%
	稼働率	73.40%	76.92%	76.84%

※ 使用率は使用日を開館日で、稼働率は使用区分を利用可能区分で除した割合。

(はつかいち美術ギャラリー)

自主企画事業と並行して行った貸館の状況は、1年間で29団体が会期約5日平均で利用した。

4 その他の事業

チケットの受託販売、図録等の販売を行い利用者へのサービス向上を図った。

(1) 受託チケット販売事業 (文化ホール)

文化ホール窓口で他事業者が主催する公演チケットの受託販売を行った。

(2) 図録等販売事業 (美術ギャラリー)

図録等を発行・販売するほか、絵葉書等関連グッズを来場者に販売した。

事業報告の附属明細書

令和元年度事業報告においては、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当するものはない。