

はつかいち平和コンサート2021

合唱・オーケストラ参加者募集



♪早春賦 ♪春が来た
♪花 ♪朧月夜
♪夏は来ぬ
♪海

♪虫の声 ♪紅葉
♪冬景 ♪冬の星座
♪上げば尊し
♪故郷

今年こそ、みなさんと一緒に「平和と共生」の音楽を！

「はつかいち平和コンサート2019」の様子

昨年は新型コロナウイルスの影響により鑑賞型として開催しましたが、市民のみなさんと一緒に32年続けてきた平和コンサートは、やはり「市民のみなさんの声と響きがあつてこそ」と、改めて実感した年でした。

今年も「はつかいち音楽祭」のメインコンサートとして、12曲の文部省唱歌からなる「春が来た～ふるさとの唱歌」を全員で演奏し、“平和の大切さ”を音楽を通して発信します。ぜひご参加ください。

■公演日時：2021年10月10日(日) 13:30開演(予定)

■公演会場：はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ 大ホール

指揮 松本 憲治 (はつかいち平和コンサート2021 音楽監督)
ゲスト・ソリスト 沖永 真澄 (ファゴット)、小林 良子 (ソプラノ)、田尻 健 (テノール)
管弦楽 はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”、はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI”(予定)
はつかいち・ピース・メモリアル・オーケストラ2021
合唱 はつかいち平和コンサート2021 合唱団
演奏曲目 【合唱・オケ】春が来た～ふるさとの唱歌／松本憲治構成・編曲
【オケ】「ラコッツィ行進曲」～〈ファウストの劫罰〉より／E.ベルリオーズ
ハンガリー舞曲第1番／J.ブラームス

合唱団員募集

練習期間：6月～10月の土曜日
13:30～15:30
練習会場：ウッドワンさくらびあ
大ホール ほか
参加費：3,000円

オーケストラ団員募集

練習期間：6月～10月の土曜日
13:30～16:30
練習会場：ウッドワンさくらびあ
リハーサル室 ほか
参加費：6,000円

申込締切：2021年4月30日(金) 必着

問合せ先 はつかいち平和の祭典実行委員会(はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ事務室内)
TEL: 0829-20-0111 (9:00～19:00 休館日: 月曜日 ※祝日の場合は翌平日)

※詳細は中面をご覧ください。

■ 募集内容 ■

「新型コロナウイルス」の状況を受け、今年以下の内容で募集を開始いたします。
 今後の状況により、みなさまの安全を第一に練習日程・開催方法等を随時検討し、
 お知らせしながら進めてまいります。ご理解・ご了承のほどよろしくお願い致します。

	<u>合唱団員募集要項</u>	<u>オーケストラ団員募集要項</u>
● 募集対象	<ul style="list-style-type: none"> 積極的に参加・協力する意欲のある小学校3年生以上（小学生は保護者同伴でお願いします） 時間・練習スケジュールを守れる人 ※合唱経験の有無は問いません！ 	<ul style="list-style-type: none"> 楽器及び譜面台を持参できる人 積極的に参加・協力する意欲のある人 時間・練習スケジュールを守れる人 ※年齢は問いません
● 募集人数	80人～100人程度 ※新型コロナの影響により、例年(150人程度)の半分程度の募集としています。	弦・管・打の各パート合わせて約40人程度 <ul style="list-style-type: none"> 弦楽器…弦五部編成を満たす人員 管打楽器…二管編成を満たす人員
● 参加費	3,000円（18歳未満は1,000円） ※楽譜は各自でご用意ください。	6,000円（楽譜代、指導料、保険料） ※楽譜は後日お渡しします。
※参加費は、初回練習時に集めます。		
● 練習曲目	【オケ・合唱】 春が来た～ふるさとの唱歌 / 松本 憲治編 （1.早春賦 2.春が来た 3.花 4.朧月夜 5.夏は来ぬ 6.海 7.虫の声 8.紅葉 9.冬景色 10.冬の星座 11.仰げば尊し 12.故郷）	
	【オケのみ】 <ul style="list-style-type: none"> ラコッツィ行進曲～ファウストの劫罰より / E.ベルリオーズ ハンガリー舞曲第1番 / J.ブラームス 	

【申込方法】

所定の応募用紙に必要事項をご記入のうえ、ウッドワンさくらぴあ事務室へ持参、郵送またはFAXでお申し込みください。お申し込み後、確認のご連絡を差し上げます。

※参加費は初回練習時にお釣りのいらぬよう、お持ちください。

申 込 先	【FAX】0829-32-7160 【郵送】〒738-8509 ウッドワンさくらぴあ 「はつかいち平和コンサート」募集係 行
----------------------	---

<合唱楽譜と合唱練習用CDについて> さくらぴあ事務室にて販売中

- 楽譜「春が来た～ふるさとの唱歌」（松本 憲治編曲） 1冊 1,400円(税込)
- 練習用CD「初心者とともに歌う合唱曲集『春が来た～ふるさとの唱歌』
 （旋律パート音源、三声ミックス音源付き） ソプラノ・アルト 各1枚 1,500円(税込)
 ※合唱団へ参加される方は、**CD1,200円**

■「はつかいち平和コンサート2021」練習日程案■

合同結団式 6月19日(土) 10:00～ 会場：ウッドワンさくらぴあ 大ホール

(9:15より受付を開始します。参加費をお持ちください。)

回	【合唱団】		【オーケストラ】	
	日にち	時間	日にち	時間
	会場：ウッドワンさくらぴあ大ホール他 ※例年と変更しています。ご注意ください		会場：ウッドワンさくらぴあ リハーサル室他	
①	6月19日(土)	10:00～12:00 結団式～初回練習	6月19日(土)	10:00～12:00 結団式～初回練習
②	7月10日(土)	13:30～15:30	7月03日(土)	13:30～16:30
③	7月22日(木祝)	13:30～15:30	7月17日(土)	13:30～16:30
④	7月31日(土)	13:30～15:30	8月07日(土)	13:30～16:30
⑤	8月21日(土)	13:30～15:30	8月28日(土)	13:30～16:30
⑥	9月04日(土)	13:30～15:30	9月11日(土)	13:30～16:30
⑦	9月18日(土)	13:30～15:30	9月25日(土)	13:30～16:30

※練習の30分前より受付を開始します。※各回の会場等は結団式・練習時にお知らせします。
※練習日程、会場等に変更がある場合は、事前にお知らせします。

「はつかいち平和コンサート2021」リハーサル及び本番日程

ソリスト・オーケストラ・合唱団の合同練習です。指揮は、松本先生です。

	日にち	時間	場所
ホール練習	10月2日(土)	オーケストラ：9:30 集合 合唱：12:30 集合 10:00～12:00 (オーケストラ練習) 13:00～15:00(オケ・合唱合わせ練習)	ウッドワンさくらぴあ 大ホール
前日 リハーサル	10月9日(土)	12:30 集合 13:00～15:00 リハーサル	
GP・本番	10月10日(日)	9:30 集合 10:00～12:00 ゲネプロ 13:30～15:30 本番 ※終演後解団式をして解散	

※リハーサル及び本番の詳細については、後日お伝えいたします。

練習時・本番時は、新型コロナウイルス感染予防にご協力をお願いします。

「はつかいち平和コンサート」公募合唱団・オーケストラ指導者



●松本 憲治（音楽監督・指揮・合唱及びオーケストラ指導）

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中より作曲を高田三郎、島岡譲、また早川正昭の各氏に師事。オーケストラ、オペラ、合唱の指揮、様々なジャンルの作・編曲などのほか、オペラ、ミュージカル、演劇の演出、アートイベントの企画・構成・マネージメントなどで活動。2005年広島文化賞(個人賞)、2015年廿日市市さくら賞、2016年広島県地域文化功労賞受賞。

●山路 進朗（副指揮・合唱指導・金管アンサンブル及びオーケストラ指導）

1990年、「聴衆に伝わる音楽を」をモットーに、広島ターフェルオーケストラを仲間と立ち上げ、同団のコンサートを全て指揮する。これまでベートーヴェン、ブラームスの全交響曲を演奏するなど、熱い演奏で好評を博している。現在、広島ターフェルオーケストラ指揮者、広島グリーンクラブ指揮者、合唱団「WA RAOUYA〜」指揮者、広島ホルンクラブ会員。

= 合唱指導 =

●柴 久美子（合唱指導）

声楽家、オペラ歌手。国立音楽大学声楽科卒業。ウィーン、シュツットガルトにて研鑽を積む。広島、東京、ソウル、濟州島などでのリサイタルをはじめ、広響との共演、NHK-FM 放送出演など幅広いコンサート活動を行う一方、「魔笛」「カルメン」「こうもり」他数多くのオペラで主役を演じている。さくらびあ市民オペラ会長。さくらびあ市民オペラ合唱団、女声合唱団詩葉の会指揮者。FM はつかいち番組審議委員。

●工谷 明子（合唱指導）

廿日市市在住。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。大学卒業後、東京で日本声楽家協会に3年間所属。平成22年はつかいちさくらびあ新人コンクール第2位受賞。これまでオペラ「こうもり」「メフィストフェレ」などに出演。合唱指導や学校訪問、第12代はつかいち観光大使として地域活動にも多く携わる。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

= 弦楽指導 =

●上野 眞樹（ヴァイオリン）

東京藝術大学、ドイツ・ハノーファー音楽大学卒業。ヒルデスハイム歌劇場、フィルハーモニア・フンガリカ、広島交響楽団等のコンサートマスターを歴任後、フリーの演奏家として、恩師ユードィ・メニューインの「音楽家は平和の戦士」をモットーに「ドイツ平和村」「国境なき医師団」「難民キャンプ」活動支援コンサートなど世界各地で演奏活動。アフガニスタン教育支援のCDを多数リリース。

●後藤 明子（ヴァイオリン）

広島大学教育学部教科教育学科音楽教育学専修卒業後、ロッテルダム音楽院学部卒業、同大学院修了。ヴァイオリンを木村二郎、光永俊彦、市原利彦、Misha Furman、角道かほる、室内楽を Zvi Maschkovski、Misha Furman の各氏に師事。在学中より Rotterdams Kamerorkest、Kamerorkest "Musica Ducis"等の室内合奏団に在籍し研鑽を積む。現在広島文化学園大学非常勤講師。広島を中心にフリーランスとしてソロからオーケストラまで多方面にわたり活動中。

●藤井 雅枝（ヴィオラ）

国立音楽大学器楽学科ヴィオラ専攻卒業。これまでにフリーのヴィオラ奏者として日本各地のオーケストラや室内楽の演奏会に多数出演。中島睦、渡部啓三、光永俊彦、大野かおるの各氏に師事。瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。弦楽四重奏団ベル・クワチュール、ヴィオラ奏者。エリザベト音楽大学非常勤講師。

●宮本 隆一（チェロ）

広島県安佐北区出身。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学卒業。卒業後、東京音楽大学大学院音楽研究科科目等履修生として研鑽を積み2011年修了。第8回日本アンサンブルコンクール室内楽部門 優秀演奏者賞 全音楽譜出版社賞受賞。アメリカオハイオ州にてクリエイティブ スtrings キャンプに参加。現在、ノートルダム清心中・高等学校 弦楽部コーチ。

= 管楽器指導 =

●本田 久美（クラリネット）

島根大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程クラリネット専攻卒業。在学中、オーケストラの定期演奏会にてクロンマー/クラリネット協奏曲を演奏。卒業後、東京藝術大学別科にて研鑽を積む。クラリネットを和田道明、手塚実、三島勝輔、東谷聖悟の各氏に師事。広島ジュニアオーケストラ管楽器指導員、コジマ・ムジカ・コレギア団員、島村楽器クラリネット科講師、さくらびあ市民オペラ理事。

●三島 明子（トランペット）

広島音楽高等学校を経て広島大学教育学部卒業。ユース音楽コンクール最優秀賞受賞。全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト優秀賞受賞。日本クラシック音楽コンクール大学生の部審査員特別賞受賞。06'オランダ・アムステルダム音楽院にて研鑽を積む。トランペットを白石実、Frits Damrow 各氏に師事。あおぞら金管合奏団に所属。現在、ヤマハPMS トランペット講師。

= 練習ピアノスタッフ =

渡部 優子、黒田 裕美、恩田 絵美、大下 さちこ、占部 久美子、藤本 宏平(予定)