

# はつかいち 音楽祭

# 山下やよい打楽器合奏団

Yayoi Yamashita Percussion Ensemble

## プログラム

ブライアン・ノズニー  
ノートルフォーザグラウンド  
(打楽器三重奏)

濱口大弥  
彩雲  
(打楽器四重奏)

村松崇継  
**LAND**  
(山下やよいアソシエイト)

etc...

# 2020年10月11日(日)

開演16:30(開場15:30)

✿ はつかいち文化ホール  
ウッドワンさくらぴあ  
大ホール

全自由席

一般 1,500円 高校生以下 1,000円

## プレイガイド

✿ はつかいち文化ホール ウッドワンさくらぴあ 0829-20-0111  
ハラヤミュージック岩国 0827-31-1581

主催:山下やよい後援会 0827-31-1581 ✿ はつかいち文化ホール ウッドワンさくらぴあ 0829-20-0111

■新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力ください■

## 出演

パーカッションアンサンブル

# Heart Beats

がむしゃら  
打楽器アンサンブル

新人たちのコンサート

## 山下やよい 主宰・パーカッション

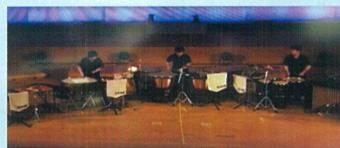
ジャズドラマー猪俣猛氏、マリンバ奏者吉岡孝悦氏など、数多くの幅広い演奏家と共に95.97.99.00.03.07.10に東京、広島、山口でマリンバ・パーカッションリサイタルを開催。98年佐藤須美子氏マリンバトリオを結成。中国地方各地でコンサートを開催。打楽器・マリンバを松嶋秀男、佐藤正二郎、佐藤須美子、吉岡孝悦各氏に師事。現在、ソリストとして各地で活躍する傍ら打楽器講師、スクールバンド指導、打楽器アンサンブル「Heart Beats」主宰、「凜」代表、マリンバデュオ「ブルーヴィ」に所属しアンサンブル奏者としても活動発見に演奏活動している。05年、岩国市優秀文化賞受賞。現在、広島文化学園大学及び同短期大学非常勤講師、西日本打楽器協会中国四国支部理事。各方面への審査員歴任。

## パーカッションアンサンブル Heart Beats

山下やよいを中心とした若手打楽器奏者により、2006年に結成されたパーカッショングループ。

『感動出来て心に残る楽しい打楽器アンサンブルを!』というコンセプトで気持ちを一つにし、メンバーの鼓動(ハートビート)を感じてもらうため、各地イベントでの依頼演奏や施設等の慰問演奏など、意欲的に活動を行っている。

2015年には、初の東京公演(東京文化会館)を開催。また、山口公演として、昨年11回コンサートを開催し、各方面から好評を得ている。



## がむしゃら打楽器アンサンブル

『がむしゃらに直向きに頑張る!!』を掲げて、仕事、主婦、音楽好きの岩国工業高校卒業生で構成されている吹奏楽団。全国アンサンブルコンテスト山口県大会金賞、中国支部大会銀賞の受賞歴がある。

その他、さまざまな地域での依頼演奏、高校生コラボコンサートなど、打楽器を楽しむバンドとして活動している。