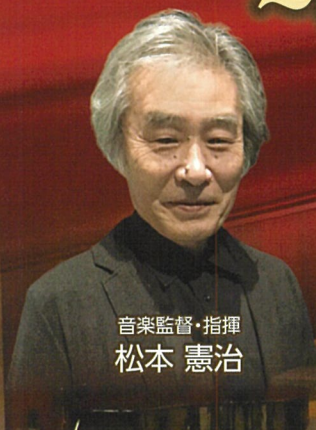


はつかいち平和コンサート2020

～心で歌う 平和・共生への願い～

はつかいち平和コンサートは、平和と共生への願いを市民参画型の演奏会として発信してきましたが、今年は、はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”を中心とした演奏会として開催します。
「春が来た～ふるさとの唱歌」を心の中で一緒に歌い、平和・共生を願いましょう。



音楽監督・指揮
松本 憲治



演奏／はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”
はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI”
司会／東園 恵

2020年

10月18日(日) 13:30開演
(12:30開場)

※はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ大ホール

全席指定(税込) 一般 1,000円
18歳以下 500円 **※ポイント5%付与**

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 <さくらびあ倶楽部会員>9/12(土) <一般>9/19(土)

チケット取扱い ウッドワンさくらびあ事務局(電話購入可)
☎0829-20-0111

安心・安全にコンサートをお楽しみいただくため、
ウッドワンさくらびあでは、感染症対策に取り組んでいます。

チケットの半券にお名前・緊急連絡先の記入をお願いします。
また、裏面記載の<ご来場のみなさまへのお願い>を
お読みの上、ご来場くださいますよう、お願いいたします。



ソプラノ
山口 水瑩



ソプラノ
大野内 愛



ヴァイオリン
後藤 明子

プログラム

- チャイコフスキー:弦楽オーケストラのための悲歌(1884)
- 松本憲治:独奏バイオリンと弦楽のためのファンタジー
～内海の微風を受けて～(2005)
- J.S.バッハ:マタイ受難曲より「われは汝に心を捧げん」
- ヘンデル:「メサイヤ」より「主は羊飼いのようにその群れを養い」
- フランク(松本憲治編曲):天使のパン
- シベリウス:アンダンテ・フェスティーフヴォ
- W.A.モーツァルト:「アイネ・クライネ・ナハトムジク」K.525より 第3楽章
- 文部省唱歌(松本憲治構成・編曲):春が来た～ふるさとの唱歌(全12曲)

※出演者、曲目等は変更になる場合がございます。

特別協賛	協賛 ※五十音順	協賛	協賛	協賛	協賛	協賛	協賛
株式会社シブヤ	海の見える社 美術館	特定非営利活動法人 音楽は平和を運ぶ	佐伯中央農業協同組合	株式会社 新広島設計	中国醸造株式会社	株式会社 Delica Wing	中電工 廿日市営業所
デリカウイング株式会社	ちゅピCOM	地域アリアツ	COCO ALA COCOKALA GROUP T&T WAMサポート株式会社	廿日市葬祭会館	広島ガス	HIROSEI	村上産業株式会社
	やまだ屋						

【主催】はつかいち平和の祭典実行委員会 廿日市市、廿日市市教育委員会、FMIはつかいち76.1MHz、(一社)はつかいち観光協会、廿日市市国際交流協会、廿日市市文化協会、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、廿日市商工会議所、(一社)宮島観光協会

【協力】大野町商工会、佐伯商工会、さくらびあ市民オペラ管弦楽団、廿日市市合唱連盟、広島西音楽家協会、宮島町商工会

はつかいち平和コンサートは、これまで、平和・共生への願いを市民参画型の演奏会として発信してまいりましたが、今年は、感染症対策を十分に講じたうえで、鑑賞型の演奏会として開催します。

毎年市民のみなさまと演奏する「春が来た～ふるさとの唱歌」を客席のみなさまにも心の中で一緒に歌い、演奏していただき、舞台と客席一体となって平和・共生を願いましょう。

また、平和や共生への想いを書いた折鶴を募集します。折鶴は、コンサート会場に展示するほか、メッセージはプログラムやFMはつかいちでも紹介し、後日広島平和記念公園へ献納します。用紙はウッドワンさくらぴあに設置していますので、ぜひご参加ください。



Profile <プロフィール>



松本 憲治 (音楽監督・指揮)

東京藝術大学卒業。声楽を専攻しつつ在学中より作曲を高田三郎、島岡譲、また早川正昭の各氏に師事。現在オーケストラ、オペラ、合唱の指揮、多様なジャンルの作・編曲などで活動、様々な地域での市民のための文化芸術制作を幅広く実施している。明星大学通信教育部非常勤講師、中国新聞文化センター講師、廿日市市芸術文化振興事業団理事など。平成17年広島市より広島文化賞(個人賞)、平成27年廿日市市よりさくら賞、平成27年広島県より広島県地域文化功労賞を受賞。



後藤 明子 (ヴァイオリン)

広島大学教育学部教科教育学科音楽教育学専修卒業後、ロッテルダムコンセルバトリー学部卒業、同大学院修了。ヴァイオリンを木村二郎、光永俊彦、市原利彦、ミッシェル・フルマン・角道かほる、室内楽をツヴィ・モシュコフスキー、ミッシェル・フルマンの各氏に師事。在学中よりRotterdams Kamerorkest等に在籍し、室内楽団員として研鑽を積む。帰国後アカデミー合奏団と共演するなど広島を中心にソロ、アンサンブル、オーケストラの多方面にわたりフリーランスとして活動中。現在、広島文化学園大学非常勤講師、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。



山口 水螢 (ソプラノ)

エリザベト音楽大学卒業、同大学院を首席、総代にて修了。声楽を長崎美穂子、桂政子の各氏に師事。これまでの功績を認められ日本学生支援機構より奨学金返還免除生に認定。第5回東京国際声楽コンクール大学生部門第1位、東京新聞賞受賞。第19回さくらびあ新人コンクール第1位、さくらびあ大賞受賞。平成25年度後期はつかいちさくら賞受賞。オーケストラシリーズにて広島交響楽団と共演。現在は指導及び多方面においてジャンルに捕われない演奏活動を行っている。(株)クライスマ्यूジックエンターテインメント所属アーティスト



大野内 愛 (ソプラノ)

広島大学教育学部音楽文化系コース卒業、同大学院教育学研究科博士課程前期修了、博士課程後期単位取得退学後、博士(教育学)取得。第10回さくらびあ新人コンクール第2位、第14回KOBÉ国際学生音楽コンクール優秀賞(第2位)などを受賞。文化庁委託事業「新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラシリーズ第12回広島」にて広島交響楽団と共演。その他オペラなどさまざまな演奏会に出演。川一也、奥田誠、市村公子の各氏に師事。あきクラシックコンサート実行委員会委員。広島大学大学院准教授。広島文教大学非常勤講師。

はつかいち室内合奏団SA・KU・RA

ウッドワンさくらぴあを拠点に活動するプロ・アンサンブルとして、2020年4月に正式発足。5月に開催予定だった創設記念演奏会は、新型コロナウイルス感染拡大の影響で中止となった。“SA・KU・RA”は公募により名づけられた愛称で、廿日市市の木である桜の樹が市民の心を和ませるように、音楽で人々の心に楽しさを咲かせる『咲(さ)く楽(ら)』をイメージしている。

- 《メンバー》1stヴァイオリン ◎上野 真樹・大田 響子・福永 里奈・向田 さおり
 2ndヴァイオリン 後藤 明子・今井 千晶・余島 英子・益 由香
 ヴィオラ 藤井 雅枝・増田 喜代・山本 敬子
 チェロ 宮本 隆一・泉 玲奈・吉長 孝穂
 コントラバス 田中 由加・渡邊 美穂 ◎コンサートマスター
 ピアノ 黒田 裕美*・渡部 優子 * 団友



はつかいちジュニア弦楽合奏団NO・ZO・MI (特別参加)

「音楽を通して、みんなでひとつのものを“楽しく”作り上げていく」ことを目的に2019年6月より活動開始。小学3年生～中学3年生11人が、はつかいち室内合奏団メンバーによる指導をうけ、市民に愛される公演活動の展開を目指す。現在、澤和樹氏(ヴァイオリニスト、東京藝術大学長)がミュージックアドバイザーをつとめる。



昨年度の練習の様子

<ご来場のみなさまへのお願い>

- 体調不良(発熱・倦怠感など)及び感染症陽性者との濃厚接触がある方は、来場をお控えください。
 - マスクの着用、こまめな手指の消毒、咳エチケットをお願いします。
 - 開演中は後方の客席扉を開放いたします。
 - お客様同士の大声の会話や、出演者への掛け声等はお控えください。
 - 楽屋面会、出演者への贈り物をご遠慮ください。
- その他、新型コロナウイルス感染防止対策へのご協力をお願いいたします。

お問合せ・チケットの電話購入

はつかいち文化ホール ウッドワンさくらぴあ
 〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11-1

☎0829-20-0111
 【チケット取扱時間】9:00～19:00
 【休館日】月曜日 ※祝日の場合は翌平日

アクセス

- 広島宮島線「廿日市市役所前(平良)」駅から徒歩約7分
 - JR山陽本線「宮内串戸」駅から徒歩約15分
- ※駐車場には限りがございます。
 ◎来場は公共交通機関をご利用ください。

