

# はつかいち平和コンサート2022

## 合唱・オーケストラ参加者募集



♪早春賦 ♪春が来た ♪花 ♪朧月夜  
♪夏は来ぬ ♪海 ♪虫の声 ♪紅葉  
♪冬景色 ♪冬の星座  
♪上げば尊し ♪故郷

**さあ、今年もみなさんと一緒に「平和と共生」の音楽を！**

「はつかいち平和コンサート 2021」の様子

新型コロナウイルスの影響が続いていますが、今年も「はつかいち平和コンサート」をみなさんと一緒に開催することを目指し、合唱団員とオーケストラ団員を募集します。

今年も「はつかいち音楽祭」のメインコンサートとして、12曲の文部省唱歌からなる「春が来た～ふるさとの唱歌」を全員で演奏し、“平和の大切さ”を発信します。ぜひご参加ください。

■公演日時：2022年10月9日(日) 13:30開演

■公演会場：はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ 大ホール

指揮 松本 憲治 (はつかいち平和コンサート 2022 音楽監督)  
ゲスト・ソリスト 三島 明子 (トランペット)、平福 知夏 (ソプラノ)、森崎 皓 (テノール)  
管 弦 楽 はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”、はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI”  
はつかいち・ピース・メモリアル・オーケストラ 2022  
合 唱 はつかいち平和コンサート 2022 合唱団  
演奏曲目 【合唱・オケ】春が来た～ふるさとの唱歌／松本憲治構成・編曲  
【オケ】「カレリア」組曲より「行進曲風に」：J. シベリウス  
「ペールギュント」組曲より「朝」：E. グリーグ

(上記は予定です)

### 合唱団員募集

練習期間：6月～10月の土曜日  
13:30～15:30  
練習会場：みんなのあいぷらざ  
多目的ホール ほか  
参加費：3,000円(学生1,000円)

### オーケストラ団員募集

練習期間：6月～10月の土曜日  
13:30～16:30  
練習会場：ウッドワンさくらびあ  
リハーサル室 ほか  
参加費：6,000円

**申込締切：2022年4月30日(土) 必着**

問合せ先 はつかいち平和の祭典実行委員会(はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ事務室内)  
TEL: 0829-20-0111 (9:00～19:00 休館日: 月曜日 ※祝日の場合は翌平日)

※詳細は中面をご覧ください。

## ■ 募集内容 ■

今年下記の内容で募集を開始いたします。

今後の状況により、みなさまの安全を第一に練習日程・開催方法等を随時検討し、お知らせしながら進めてまいります。ご理解・ご了承のほどよろしくお願い致します。

	<u>合唱団員募集要項</u>	<u>オーケストラ団員募集要項</u>
● 募集対象	<ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に参加・協力する意欲のある小学校3年生以上（小学生は保護者同伴でお願いします）</li> <li>・時間・練習スケジュールを守れる人</li> <li>※合唱経験の有無は問いません！</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽器及び譜面台を持参できる人</li> <li>・管・打楽器は合奏経験のある人</li> <li>・積極的に参加・協力する意欲のある人</li> <li>・時間・練習スケジュールを守れる人</li> <li>※年齢は問いません</li> </ul>
● 募集人数	<b>80人～100人程度</b> ※新型コロナの状況により、人数を縮小して開催予定	<b>弦・管・打の各パート合わせて約40人程度</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・弦楽器…弦五部編成を満たす人員</li> <li>・管打楽器…二管編成を満たす人員</li> </ul>
● 参加費	3,000円（18歳未満は1,000円） ※楽譜は各自でご用意ください。	6,000円（楽譜代、指導料、保険料） ※楽譜は後日お送りします。
※参加費は、初回練習時に集めます。		
● 練習曲目	<b>【オケ・合唱】</b> 春が来た～ふるさとの唱歌」／松本 憲治構成・編曲 （1.早春賦 2.春が来た 3.花 4.朧月夜 5.夏は来ぬ 6.海 7.虫の声 8.紅葉 9.冬景色 10.冬の星座 11.仰げば尊し 12.故郷）	
		<b>【オケのみ】</b> 「カレリア」組曲より「行進曲風に」 J. シベリウス ペールギュント」組曲「より「朝」 E. グリーグ

### 【申込方法】

所定の応募用紙に必要事項をご記入のうえ、ウッドワンさくらぴあ事務室へ持参、郵送またはFAXでお申し込みください。お申し込み後、確認のご連絡を差し上げます。

※参加費は初回練習時にお釣りのいらぬよう、お持ちください。

<b>申 込 先</b>	<b>【FAX】0829-32-7160</b> <b>【郵送】〒738-8509 ウッドワンさくらぴあ 「はつかいち平和コンサート」募集係 行</b>
----------------------	---

### <合唱楽譜と合唱練習用CDについて> さくらぴあ事務室にて販売中

- 楽譜「春が来た～ふるさとの唱歌」（松本 憲治編曲） 1冊 1,400円(税込)
- 練習用CD「初心者とともに歌う合唱曲集『春が来た～ふるさとの唱歌』  
 （旋律パート音源、三声ミックス音源付き） ソプラノ・アルト 各1枚 1,500円(税込)  
 ※合唱団へ参加される方は、**CD1,200円**

## ■「はつかいち平和コンサート2022」練習日程案■

回	【合唱団】		【オーケストラ】	
	会場：みんなのあいプラザ 多目的ホール他		会場：ウッドワンさくらびあ リハーサル室他	
	日にち	時 間	日にち	時 間
<b>合同 結団式</b>	<b>6月19日(日) 13:00～ 会場：ウッドワンさくらびあ 大ホール</b> (12:30より受付を開始します。参加費をお持ちください。)			
①	6月19日(日)	14:00～16:00 結団式後、初回練習	6月19日(日)	14:00～16:30 結団式後、初回練習
②	7月09日(土)	13:30～15:30	7月02日(土)	13:30～16:30
③	7月23日(土)	13:30～15:30	7月16日(土)	13:30～16:30
④	8月06日(土)	13:30～15:30	8月06日(土)	13:30～16:30
⑤	8月27日(土)	13:30～15:30	8月27日(土)	13:30～16:30
⑥	9月10日(土)	13:30～15:30	9月03日(土)	13:30～16:30
⑦	9月23日(金祝)	13:30～15:30 ※さくらびあ小ホール	9月23日(金祝)	13:30～16:30

※練習の30分前より受付を開始します。※各回の会場等は結団式・練習時にお知らせします。  
※練習日程、会場等に変更がある場合は、事前にお知らせします。

## 「はつかいち平和コンサート2022」リハーサル及び本番日程

ソリスト・オーケストラ・合唱団の合同練習です。指揮は、松本先生です。

	日にち	時 間	場 所
ホール練習	10月1日(土)	オーケストラ：9:30 集合 合唱：12:30 集合 10:00～12:00 (オーケストラ練習) 13:00～15:00(オケ・合唱合わせ練習)	ウッドワンさくらびあ 大ホール
前日 リハーサル	10月8日(土)	12:30 集合 13:00～15:00 リハーサル	
GP・本番	10月9日(日)	9:30 集合 10:00～12:00 ゲネプロ 13:30～15:30 本番 ※終演後解団式をして解散	

※リハーサル及び本番の詳細については、後日お伝えいたします。

**練習時・本番時は、新型コロナウイルス感染予防にご協力をお願いします。**

# 「はつかいち平和コンサート」公募合唱団・オーケストラ指導者 (予定)



## ●松本 憲治 (音楽監督・指揮・合唱及びオーケストラ指導)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中より作曲を高田三郎、島岡譲、また早川正昭の各氏に師事。オーケストラ、オペラ、合唱の指揮、様々なジャンルの作・編曲などのほか、オペラ、ミュージカル、演劇の演出、アートイベントの企画・構成・マネージメントなどで活動。2005年広島文化賞(個人賞)、2015年廿日市市さくら賞、2016年広島県地域文化功労賞受賞。

## ●山路 進朗 (副指揮・合唱指導・金管アンサンブル及びオーケストラ指導)

1990年、「聴衆に伝わる音楽を」をモットーに、広島ターフェルオーケストラを仲間と立ち上げ、同団のコンサートを全て指揮する。これまでベートーヴェン、ブラームスの全交響曲を演奏するなど、熱い演奏で好評を博している。現在、広島ターフェルオーケストラ指揮者、広島グリークラブ指揮者、合唱団「WARAOUYA〜」指揮者、広島ホルンクラブ会員。

## ●森藤 みこ (合唱指導・金管アンサンブル及びオーケストラ指導)

廿日市市出身。広島音楽高校、愛知県立芸術大学卒業。卒業後、エリザベト音楽大学大学院音楽研究科修士課程 修了。第25回広島市新人演奏会出演。チューバを 湊英幸、安元弘行、鈴木浩二、Roger Bobo、舟越道郎各氏に師事。フリーランスの奏者として様々な形態での演奏活動を行っている。エリザベト音楽大学非常勤講師。

= 合唱指導 =

## ●柴 久美子 (合唱指導)

声楽家、オペラ歌手。国立音楽大学声楽科卒業。ウィーン、シュツットガルトにて研鑽を積む。広島、東京、ソウル、済州島などでのリサイタルをはじめ、広響との共演、放送出演など幅広いコンサート活動を行う一方、他数多くのオペラで主役を演じている。さくらびあ市民オペラ会長。さくらびあ市民オペラ合唱団、女声合唱団詩葉の会指揮者。FMはつかいち番組審議委員。

## ●工谷 明子 (合唱指導)

廿日市市在住。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。大学卒業後、東京で日本声楽家協会に3年間所属。平成22年さくらびあ新人コンクール第2位受賞。これまでオペラ「こうもり」「メフィストフェレ」などに出演。合唱指導や学校訪問、第12代はつかいち観光大使として地域活動にも多く携わる。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

= 弦楽指導 = はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”メンバー

## ●上野 眞樹 (ヴァイオリン)

東京藝術大学、ドイツ・ハノーファー音楽大学卒業。ヒルデスハイム歌劇場、フィルハーモニア・フンガリカ、広島交響楽団等のコンサートマスターを歴任後、フリーの演奏家として、恩師ユーディ・メニューインの「音楽家は平和の戦士」をモットーに「ドイツ平和村」「国境なき医師団」「難民キャンプ」活動支援コンサートなど世界各地で演奏活動。アフガニスタン教育支援のCDを多数リリース。

## ●後藤 明子 (ヴァイオリン)

広島大学教育学部教科教育学科音楽教育学専修卒業後、ロッテルダム音楽院学部卒業、同大学院修了。ヴァイオリンを木村二郎、光永俊彦、市原利彦、Misha Furman、角道かほる、室内楽を Zvi Maschkovski、Misha Furman の各氏に師事。在学中より Rotterdams Kamerorkest、Kamerorkest “Musica Ducis”等の室内合奏団に在籍し研鑽を積む。現在広島文化学園大学非常勤講師。広島を中心にフリーランスとしてソロからオーケストラまで多方面にわたり活動中。

## ●藤井 雅枝 (ヴィオラ)

国立音楽大学器楽学科ヴィオラ専攻卒業。これまでにフリーのヴィオラ奏者として日本各地のオーケストラや室内楽の演奏会に多数出演。中島睦、渡部啓三、光永俊彦、大野かおるの各氏に師事。瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。弦楽四重奏団ベル・クワチュール、ヴィオラ奏者。エリザベト音楽大学非常勤講師。

## ●増田 喜代 (ヴィオラ)

国立音楽大学器楽科卒業。卒業後スロバキアのプラチスラヴァオペラ座オーケストラと協演、現在広島を中心にオーケストラ、室内楽、ソロなどフリーで演奏活動を行う傍ら、後進の指導にも努める。これまでに中島睦、渡部啓三、百武由紀に師事する。(株)クライス ミュージックエンターテインメント所属アーティスト。

## ●宮本 隆一 (チェロ)

広島県安佐北区出身。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学卒業。卒業後、東京音楽大学大学院音楽研究科科目等履修生として研鑽を積み2011年修了。第8回日本アンサンブルコンクール室内楽部門 優秀演奏者賞 全音楽譜出版社賞受賞。アメリカオハイオ州にてクリエイティブ スtrings キャンプに参加。現在、ノートルダム清心中・高等学校 弦楽部コーチ。

= 管楽器指導 =

## ●本田 久美 (クラリネット)

島根大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程クラリネット専攻卒業。在学中、オーケストラの定期演奏会にてクローンマー/クラリネット協奏曲を演奏。卒業後、東京藝術大学別科にて研鑽を積む。クラリネットを和田道明、手塚実、三島勝輔、東谷聖悟の各氏に師事。広島ジュニアオーケストラ管楽器指導員、コジマ・ムジカ・コレギア団員、島村楽器クラリネット科講師、さくらびあ市民オペラ理事。

## ●三島 明子 (トランペット)

広島音楽高等学校を経て広島大学教育学部卒業。ユース音楽コンクール最優秀賞受賞。全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト優秀賞受賞。日本クラシック音楽コンクール大学生の部審査員特別賞受賞。06'オランダ・アムステルダム音楽院にて研鑽を積む。トランペットを白石実、Frits Damrow 各氏に師事。あおぞら金管合奏団に所属。現在、ヤマハPMS トランペット講師。

= 練習ピアノスタッフ =

渡部 優子、恩田 絵美、大下 さちこ、占部 久美子、藤本 宏平