

澤 和樹 & 蓼沼 恵美子



デュオ結成 45 周年記念演奏会

Program (予定)

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第40番 変ロ長調 K.454

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第10番 ト長調 op.96

マスネ：タイスの瞑想曲

エルガー：愛の挨拶

クライスラー：愛の悲しみ

クライスラー：愛の喜び

荒城の月

からたちの花

椰子の実 ほか

2021年11月9日(火) 19:00 開演(18:15開場)

※ はつかいち文化ホール ウッドワン 2F Sびあ 小ホール

《全席指定(税込)》 一般 3,000円 18歳以下 1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット販売日 会員 10月2日(土) / 一般 10月9日(土)

プレイガイド

ウッドワンさくらびあ事務室
ウッドワンさくらびあオンラインチケット
(<https://online.hatsukaichi-csa.net/ticket>)
エディオン広島本店
チケットぴあ(Pコード:200-601)

お問合せ

※ はつかいち文化ホール ウッドワン 2F Sびあ
0829-20-0111

澤と蓼沼の円熟デュオが結成45周年を記念して織りなす芸術世界



即席の作り事とは対極にある、熟成したデュオの魅力が静かに広がる。ヴァイオリンのまろやかな魅力と、それに優しく寄り添うピアノとの呼吸がすでにして絶妙だ。双方ともヴェテランらしく無駄な力が抜け、いかにも音楽の美しさを楽しむ余裕がありありと窺える。

レコード芸術新譜月評（特選盤）より 大木正純

豊かな抒情をたっぷりと湛えながら、それに寄りかかることなく、作品に込められたより深い魂の叫びが、決して大げさに構えることなく実に自然に引き出される。また澤の表現にびたりと寄り添いながら、時に厳しく切り込んでいくことによって、より次元の高い音楽へと高めることに貢献している蓼沼のピアノの素晴らしさも評価に値する。

レコード芸術新譜月評（特選盤）より 中村孝義

profile

澤 和樹 (ヴァイオリン)

Kazuki SAWA, violin

4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。安宅賞受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ等の国際コンクールに入賞。蓼沼恵美子とのデュオでミュンヘン国際音楽コンクール・デュオ部門第3位受賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダル受賞等、受賞多数。1980年より文化庁在外研修員としてロンドンへ留学。音楽の殿堂ウィグモア・ホールにて世界デビュー以来、国際的に活躍。84年東京藝術大学に迎えられとともに本格的な演奏活動を開始。89年文部省在外研究員として英国王立音楽院に派遣され、さらに研鑽を重ねた。この時期、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの親交により澤クワルテットを結成。96年より指揮活動を開始。九州交響楽団、東京フィル、日本フィル、札幌交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ等にも客演し好評を描す。ヴィオラ奏者としては、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの共演を始め、グスタフ・マーラー弦楽四重奏団、ロータス弦楽四重奏団、クス弦楽四重奏団、ヘンシェル弦楽四重奏団等と共演。ヘンシェルQとは、2009年にマックス・ブルッフ《弦楽五重奏曲》変ホ長調の世界初演および世界初録音を行った他、11年にはスペイン王室所蔵のストラディヴァリウス・コレクションで第2ヴィオラを担当した。04年和歌山県文化賞受賞。現在、英国王立音楽院名誉教授、東京藝術大学長。

蓼沼恵美子 (ピアノ)

Emiko TADENUMA, piano

東京藝術大学附属高校を経て、東京藝術大学を首席卒業。「安宅賞」受賞。同大学院修了後、ロンドンに留学し、マリア・クルチョ女史に師事。1983年、ミュンヘン国際コンクール、ヴァイオリン・ピアノ二重奏部門で第3位入賞。これまでに、国内外の著名アーティストと多数共演、高い信頼を得ている。フィンランドのクフモ、サヴォンリンナ、イギリスの湖水地方、アメリカのボウドイン、アイルランドのウェスト・コークなど、国内外の音楽祭に招聘されるほか、NHK-FM、BBC等にも出演。2004年には、妹、蓼沼明美とのピアノデュオによるリサイタルを開催。06年にはCD「姉妹デュオによる珠玉の連弾」(アート・ユニオン)をリリース。同年、澤和樹とのデュオ結成30周年記念リサイタルとして「ベートーヴェン：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ全曲チクルス」を日本各地ならびにイギリスで開催し、成功をおさめる。11年1月、ヘンシェル弦楽四重奏団との共演によるCD「シューマン&ブラームスのピアノ五重奏曲」をキングレコードよりリリース、音楽誌上で高い評価を受ける。また、'14~'15年の「シューベルト、シューマン、ブラームスをうたう」シリーズのライブCDは、いずれもレコード芸術誌特選盤として紹介されている。現在、洗足学園音楽大学、桐朋学園芸術短期大学講師。

お問合せ・チケットの電話購入

※ 文化ホール ウッドワン ぐさびあ

〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11-1

☎0829-20-0111

【チケット取扱時間】9:00~19:00 【休館日】月曜日 ※祝日の場合は、翌平日

アクセス

●広電宮島線「廿日市市役所前（平良）」駅 徒歩7分

●JR山陽本線「宮内串戸」駅 徒歩15分

※駐車場には限りがございます。ご来場は公共交通機関をご利用ください。

※安心・安全にコンサートをお楽しみいただくため、ウッドワンさくらびあでは、感染症対策に取り組んでいます。

※チケットの半券にお名前・緊急連絡先の記入をお願いいたします。

ご来場の皆様へのお願い

○体調不良（発熱・倦怠感など）及び感染症陽性者との濃厚接触がある方は、来場をお控えください。

○マスクの着用、こまめな手指の消毒、咳エチケットをお願いします。

○お客様同士の大声での会話や、出演者への掛け声などは、お控えください。

○楽屋での面会、出演者への贈り物は、ご遠慮ください。

その他、新型コロナウイルス感染症防止対策へのご協力をお願いいたします。



©江森康之