「平和と共生」への想い、音楽にこめて 年こそみなさんとともに

2021年

10月10日(日)13:30開演(12:45開場)

般

☆ けっから文化ホール ウッドワン さくらびあ大ホール

全席指定(稅込)

18歳以下 500円 ※当日各200円增 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

1.000円

チケット発売日

〈さくらぴあ倶楽部会員〉7/31(土) 〈一般〉8/7(土)

チケット取扱い

ローソンチケット (Lコード:61591) ウッドワンさくらぴあ事務室 ウッドワンさくらぴあオンラインチケット

新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いします

- ●マスクの着用、こまめな手指の消毒、咳エチケットをお願いします。
- ●お客様同士の大声の会話や、出演者への掛け声等はお控えください。

管弦楽

はつかいち室内合奏団"SA·KU·RA" はつかいちジュニア弦楽合奏団"NO·ZO·MI"(特別出演) はつかいち・ピース・メモリアル・オーケストラ2021 ※"SA·KU·RA"メンバーと公募による総勢約50名

はつかいち平和コンサート2021合唱団 ※9歳~99歳まで総勢約80名

〈司会〉東園 恵

〈ゲスト奏者〉



沖永 真澄 (ファゴット)



小林 良子 (ソプラノ)



田尻 健 (テノール)

プログラム

ウッドワン さくSびあ事務室

チケット、公演に関するお問合せ

電話0829-20-0111

受付時間9:00~19:00

(休館日:月曜日 ※祝日の場合は翌平日) (会員・一般発売日に限り、電話予約は11:00から受付)

- ●〒738-8509 広島県廿日市市下平良1 丁目11-1
 - ●広電宮島線「廿日市市役所前」から徒歩約7分
- ●JR山陽本線「宮内串戸」から徒歩約15分 ※駐車場には限りがございます。ご来場は公共交通機関をご利用ください。

~第1部~ はつかいち室内合奏団 "SA·KU·RA"

- 弦楽のためのセレナード
- ファゴット協奏曲 変ロ長調 K. 191より: W. A. モーツァルト/ファゴット: 沖永真澄
- オラトリオ「メサイヤ」HWV. 56より: G. F. ヘンデル/テノール: 田尻健
- モテット「踊れ喜べ、幸いなる魂よ」K.165より: W. A. モーツァルト/ソプラノ:小林良子
- おもちゃの交響曲より第1、第3楽章: E. アンゲラー/はつかいちジュニア弦楽合奏団"NO·ZO·MI"
- ~第2部~ はつかいちピース・メモリアル・オーケストラ2021
- ラコッツィ行進曲~ファウストの劫罰より:H.ベルリオーズ
- ハンガリー舞曲 第1番: J.ブラームス
- 春が来た~ふるさとの唱歌:松本憲治編/合唱:はつかいち平和コンサート2021合唱団

※出演者・曲目は変更になる場合がございます。

特別協賛



5ºL°COM

海の見える杜

美術館 kan from nature an















Hirosei







主催 廿日市市、はつかいち平和の祭典実行委員会「廿日市市、廿日市市教育委員会、FMはつかいち76.1MHz、(一社)はつかいち観光協会、廿日市市国際交流協会、廿日市市文化協会 (公財)廿日市市芸術文化振興事業団、廿日市商工会議所、(一社)宮島観光協会

協力 さくらびあ市民オペラ管弦楽団、廿日市市合唱連盟、廿日市市文化協会、広島西音楽家協会、大野町商工会、佐伯商工会、宮島町商工会

1989 (平成元) 年に公民館活動の一環として始まった「はつかいち平和コンサート」。 昨年は新型コロナウイルスの影響により鑑賞型として開催しましたが、「市民のみなさんの 声と響きがあってこそ」と、改めて実感した年でした。

今年こそは、市民のみなさんと一緒に「平和と共生」への想いを込めて演奏します。

Profile (プロフィール)



松本 憲治 〈指揮・音楽監督〉

東京藝術大学音楽部声楽科卒業。在学中より作曲 を高田三郎、島岡譲、早川正昭の各氏に師事。 オーケストラ、オペラ、合唱の指揮、様々なジャ ンルの作・編曲のほか、オペラ、ミュージカル、 演劇の演出、アートイベントの企画・構成・マ

ネージメントなど、廿日市市を中心に県内外様々な地域で、市民のため の文化芸術制作を幅広く実施している。



小林 良子 (ソプラノ)

広島市出身。エリザベト音楽大学卒業、同大学大学院修了。06年ロータリー財団国際親善奨学生として渡墺、09年ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科修了。第10回大阪国際音楽コンクール歌曲-U部門第一位、グランプリ受賞。

現在、広島を拠点に県内外でのリサイタル、オペラ、コンサートへの出演、ソリスト等の活動を展開。エリザベト音楽大学専任講師。



沖永 真澄 (ファゴット)

広島文化短期大学(現広島文化学園大学)音楽学 科卒業。同大学専攻科音楽演奏専攻修了。

第8回レ・スプレンデル音楽コンクール室内楽部 門にて奨励賞受賞。第5回日本アンサンブルコン クール室内楽部門にて優秀演奏者賞受賞。第5回

大阪国際音楽コンクールファイナルに室内楽部門で出演。現在フリー奏者として広島を中心に演奏活動を行っているほか、後進の指導にもあたる。



田尻健(テノール)

関西学院大学法学部法律学科卒業。エリザベト音楽大学大学院 音楽研究科宗教音楽専攻。修士課程修了。フランスのオーベルビリエ地方音楽院にてバロック声楽のDEM(音楽研究資格)取得。

第1回東京国際声楽コンクール入選。ソリストと

して様々なコンサートに出演するほか、多様な役でオペラ・オペレッタ へ出演している。Hiroshima Bach Soloists 主宰。

はつかいち室内合奏団 "SA·KU·RA"

田中 由加

ウッドワンさくらぴあを拠点に活動するプロ・アンサンブルとして、2020年4月に正式発足。発足後の記念演奏会は、新型コロナウイルスの影響で2年連続中止となった。

"SA·KU·RA"は公募により名づけられた愛称で、廿日市市の木である桜の樹が市民の心を和ませるように、音楽で人々の心に楽しさを咲かせる『咲(さ)く楽(ら)』をイメージしている。



山口 里美*

加瀬 美咲*

【出演】

コントラバス

1 stヴァイオリン 上野 眞樹[◎] 大田 響子 星野いずみ* 福永 里奈 2ndヴァイオリン 後藤 明子 今井 千晶 余島 英子 益由香 ヴィオラ 藤井 雅枝 増田 喜代 山本 敬子 チェロ 宮本 降一 泉 玲奈 吉長 孝穂

渡邉 美穂

テューバ 森藤 みこ 打楽器 小川 裕雅* 伯谷 英秦* ピアノ 渡部 優子* 占部久美子*

齋藤 陽子*

佐々田裕美*

はつかいちジュニア弦楽合奏団 "NO·ZO·MI" (特別参加)

「音楽を通して、みんなでひとつのものを"楽しく"作り上げていく」ことを目的に2019年より活動開始。現在10人の団員が、はつかいち室内合奏団メンバーによる指導をうけ、市民に愛される公演活動の展開を目指す。2020年4月より澤和樹氏(東京藝術大学長)がミュージックアドバイザーをつとめる。

はつかいち・ピース・メモリアル・オーケストラ2021 はつかいち平和コンサート2021合唱団

はつかいち平和コンサートのために毎年公募で募集するオーケストラ・合唱団。 廿日市市内外から集まったメンバーが、7月より練習を重ね、2年ぶりに平和 コンサートの舞台で演奏。

オーケストラは"SA・KU・RA"メンバーと公募による総勢約50名で構成。 合唱団は新型コロナの影響で募集人数を半数にし、9歳~99歳まで総勢約80名が 参加予定。

[STAFF]

オーボエ

ホルン

音楽監督·指揮·指導/松本 憲治 副指揮·指導/山路 進朗 舞台監督/檜垣 伸郎 合唱指導/柴 久美子·工谷 明子

オーケストラ指導/上野 真樹・後藤 明子・福永 里奈・藤井 雅枝 宮本 隆一・三島 明子・本田 久美

練習ピアノ/渡部 優子・恩田 絵美・大下さちこ・占部 久美子・藤本 宏平 インスペクター/本田 久美、ライブラリアン/佐伯 洋子・畑野 静江

実行委員長/大前 順之 総監督/濵本 恵康、顧問/山根 義広