

John Axelrod  
Conductor

オーケストラ・キャラバン  
～オーケストラと心に響くひとときを～

HYOGO  
PAC Performing  
Arts Center  
ORCHESTRA

# 兵庫芸術文化センター 管弦楽団(PAC) 廿日市公演

Mayuko Kamio  
Violin

世界をまたにかける俊英、  
ジョン・アクセルロッド(指揮)と  
円熟のヴァイオリン、神尾 真由子を迎え  
若さ溢れるPACオーケストラ  
初の廿日市公演!

## Program

オール・チャイコフスキー・プログラム

ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35

交響曲 第6番 短調 op.74 「悲愴」



管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団  
Hyogo Performing Arts Center Orchestra



2021年 **12月12日(日)** ※ **はつがも文化ホール ウッドワン さくらびあ 大ホール**

開演**3:00PM**(開場**2:15PM**)

※アクセス/広電宮島線「廿日市市役所前」駅から徒歩7分、JR山陽本線「宮内車庫」駅から徒歩約15分  
※駐車場には限りがあります。ご来場は公共交通機関をご利用ください。

**S席 3,000円** **A席 2,000円** **A席学生 1,000円** ※高校生以下(全席指定/税込) さくらびあ倶楽部会員はポイント付与

●チケット発売日 さくらびあ倶楽部会員/10月2日(土) 一般/10月9日(土) **お問合せ** ウッドワンさくらびあ事務局 0829-20-0111

●プレイガイド ウッドワンさくらびあ事務局、ウッドワンさくらびあオンラインチケット  
ローソンチケット(Lコード62284)、チケットぴあ(Pコード204-442)



文化庁 大規模かつ質の高い  
文化芸術活動を核とした  
アートキャラバン事業

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目を変更する場合がございます。 ※就学前のお子様のお入りはご遠慮ください。 ※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。  
※新型コロナウイルス感染拡大状況によっては、入場制限する場合があります。また、やむを得ない状況により中止または延期する場合があります。

主催:(公財)日本オーケストラ連盟、兵庫芸術文化センター管弦楽団(兵庫県立芸術文化センター)、中国放送 共催:(公財)廿日市市芸術文化振興事業団

## オーケストラ・キャラバン

# 兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)廿日市公演

廿日市の皆さん、初めまして！ 私たちは、兵庫県の西宮市にある、兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとして活動する兵庫芸術文化センター管弦楽団です。地元の皆さんからは親しみを込めて「PAC(パック)」と呼んでいただいています。

今回、日本オーケストラ連盟が全国各地で行う「オーケストラ・キャラバン47」に参加してのPAC初となる廿日市公演。指揮は、アメリカ出身、名匠レナード・バーンスタインに学び、今や世界各地のオーケストラから引っ張りだこのジョン・アクセルロッド、そしてソリストには、2007年の第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びたヴァイオリニスト、神尾真由子を迎え、三大ヴァイオリン協奏曲の一つ、チャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲と、交響曲第6番「悲愴」という、オール・チャイコフスキー・プログラムをお届けします。

PACは、若手演奏家育成のアカデミー要素も併せ持つオーケストラ。世界各地から集ったメンバーによるフレッシュな演奏にもご期待ください！

オーケストラ・キャラバン47 「オーケストラ・キャラバン47」は、文化庁の「大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業」の一環として行われるものです。文化芸術の重要性や魅力を発信し、体感して頂くことにより、コロナ禍の萎縮効果を乗り越え、地域の文化芸術の振興を推進する目的で開催されます。日本オーケストラ連盟に加盟する21のオーケストラが参加し、全国37会場で47公演を実施します。



### 指揮: ジョン・アクセルロッド John Axelrod, Conductor

ジョン・アクセルロッドはハーヴァード大学を卒業、レナード・バーンスタインとイリヤ・ムーシンに学んだ。現代曲を含む幅広いレパートリー、革新的なプログラミング、そしてそのカリスマ性で世界各国のオーケストラから常に共演を望まれている指揮者のひとりである。これまでルツェルン響・歌劇場音楽監督兼首席指揮者、フランス国立ロワール管音楽監督、王立セビリア響音楽監督、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響首席客演指揮者を歴任。また、2020年4月より京都市交響楽団首席客演指揮者。これまでにバイエルン放送響、ベルリン放送響、ハンブルク北ドイツ放送響、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、バリ管弦楽団、ロンドン・フィル、フィルハーモニア管、ローマ・サンタチェチーリア管、トリノRAI国立響、ロイヤル・ストックホルム管、オスロ・フィル、スウェーデン放送響、ザルツブルク・モーツァルテウム管、さらにワシントン・ナショナル響、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、シカゴ交響楽団、上海交響楽団等、これまでに150以上の世界各地のオーケストラを指揮、度々再招聘されている。オペラ指揮者としても意欲的な活動を展開、シェフを務めたルツェルン、ロワールでの数々のプロダクションはもちろん、パリ・シャトレ座、ミラノ・スカラ座、フィレンツェ歌劇場での「キャンディード」の成功は特筆に値する。

### ヴァイオリン: 神尾 真由子 Mayuko Kamio, Violin

2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。ニューヨーク・タイムズ紙でも「聴く者を魅了する若手演家」「輝くばかりの才能」と絶賛される。バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとする国内外の主要オーケストラと共演。2020年10月に6年ぶりとなる「JSバッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ」の新譜を発表。初録音となるバッハ無伴奏パルティータ3曲を、2020年6月コロナ禍の中、東京でも屈指の音響効果を誇る浜離宮朝日ホールにてセッション録音を実施した。

これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロン各氏に師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。



### 管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。[http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)

