

はつかいち平和コンサート2022

～廿日市から世界へ響け！平和と共生への思いを込めて～



2022年10月9日(日) 13:30開演
(12:45開場)

※ はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ大ホール

全席指定(税込)
一般 1,000円
18歳以下 500円

ポイント
5%付与

※当日各200円増
※未就学児入場不可。

チケット発売日
〈さくらびあ俱楽部会員〉8/6(土)
〈一般〉8/11(木・祝)

チケット取扱い
ウッドワンさくらびあ事務室
ウッドワンさくらびあオンラインチケット

新型コロナウィルス感染症拡大防止対策にご協力をお願いします

春が来た～ふるさとの唱歌

早春賦・春が来た・花・臘月夜・夏は来ぬ
海・虫のこえ・紅葉・冬景色・冬の星
仰げば尊し・故郷

チケット、公演に関するお問合せ

ウッドワンさくらびあ事務室

電話 0829-20-0111

受付時間 9:00~19:00

(休館日: 月曜日 ※祝日の場合は翌平日)

(会員・一般発売日に限り、電話予約は11:00から受付)

※駐車場には限りがございます。ご来場は公共交通機関をご利用ください。

特別協賛・助成

株式会社シブヤ

デリカウイング株式会社
Delica Wing

COCO KALA GROUP

一般財団法人
多山報恩会

協賛

※50音順

海の見える社
美術館

電気設備の総合エンジニアリング

株式会社 立芝

やまだ屋

廿日市

中電工

広島ガス

SAKURAO

BREWERY & DISTILLERY

ちゅビCOM

SHINOMOTO GROUP

STEINWAY & SONS

浜松ピアノ社

家庭・コンクリート解体業
産業廃棄物収集運搬処理

株式会社 シンテツ

HIROSEI

主催 はつかいち平和の祭典実行委員会 [廿日市市、廿日市教育委員会、FMはつかいち76.1MHz、(一社)はつかいち観光協会、廿日市市国際交流協会、廿日市市文化協会
(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、廿日市商工会議所、(一社)宮島観光協会]

協力 さくらびあ市民オペラ管弦楽団、廿日市市合唱連盟、広島西音楽家協会、宮島町商工会、大野町商工会、佐伯商工会

〈管弦楽〉

はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”
はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI”(特別出演)
はつかいちピース・メモリアル・オーケストラ2022
“SA・KU・RA”メンバーと公募による総勢約50名

〈合唱〉

はつかいち平和コンサート2022合唱団
9歳～99歳まで総勢約90名

〈音楽監督・指揮〉



松本 憲治



三島明子
(トランペット)



平福知夏
(ソプラノ)



森崎皓
(テノール)

〈ゲスト奏者〉



佐藤和也



佐藤和也

プログラム

～第1部～ はつかいち室内合奏団 “SA・KU・RA”

- ① アンダンテ・カンタービレ：P. チャイコフスキイ
- ② トランペット協奏曲：J. B. G. ネルーダ／トランペット：三島明子
- ③ 「アルチーナ」より「ああ、私の心の人よ」：G. F. ヘンデル／ソプラノ：平福知夏
- ④ 「アタランタ」より「愛しの森よ」：G. F. ヘンデル／テノール：森崎皓
- ⑤ 増生の宿／平福知夏、森崎皓
- ⑥ 輝け、希望 (のぞみ)：松本憲治／はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI”

～第2部～ はつかいちピース・メモリアル・オーケストラ2022

- ① 組曲「カレリア」より「行進曲風に」：J.シベリウス
- ② 組曲「ペールギュント」より「朝」：E.グリーグ
- ③ 春が来た～ふるさとの唱歌：松本憲治編／合唱：はつかいち平和コンサート2022合唱団

※出演者・曲目は変更になる場合がございます。

1989(平成元)年に公民館活動の一環として始まった「はつかいち平和コンサート」。

「音楽は果たして必要か」。コロナ禍、気候変動、貧困、分断…世界情勢の激動などを見聞きするたびに起こる問いかけ。いや、だからこそ「平和の歌」を歌い続けたいと、プロと公募による合唱・オーケストラが今年も日本の唱歌を届けます。

Profile <プロフィール>



松本 憲治 (音楽監督・指揮)

東京藝術大学音楽部声楽科卒業。在学中より作曲を高田三郎、島岡譲、早川正昭の各氏に師事。オーケストラ、オペラ、合唱の指揮、様々なジャンルの作・編曲のほか、オペラ、ミュージカル、演劇の演出、アートイベントの企画・構成・マネージメントなど、廿日市を中心とした県内外様々な地域で、市民のための文化芸術制作を幅広く実施している。広島市文化省、広島県地域文化功労章、廿日市市さくら賞など受賞。



三島 明子 (トランペット)

広島音楽高等学校、広島大学教育学部教科教育学科音楽教育学専修卒業。

プロミシングコンサート、マイタウンオーケストラ広響 in 安芸区にて広島交響楽団と共に演奏。

トランペットを白石実、Frits Damrow各氏に師事。

現在、広島ウインドオーケストラ首席トランペット奏者。

あおぞら金管合奏団、アンサンブル・アッカ所属。



平福 知夏 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽修士課程修了。卒業時に同声会新人賞受賞、同声会新人演奏会に出演。毎日新聞主催第79回日本音楽コンクール声楽部門入選。第22回奏楽堂本歌曲コンクール歌唱部門奨励賞受賞。第23回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門入選。広島文化学園大学学芸学部音楽学科非常勤講師。これまでに奥田誠、佐藤ひさら、故平野忠彦の各氏に師事。



森崎 啓 (テノール)

崇徳高等学校、南九州大学環境造園学部地域環境学科を経て国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修を卒業。声楽を平野薰、末平浩康、山下浩司、折河宏治の各氏に師事。オペラやテノールソロなど各種演奏会に出演。2008年第14回宮日音楽コンクール声楽部門入選。現在、中学校、高等学校で非常勤講師を務めながら、演奏活動を行っている。

はつかいち室内合奏団 “SA・KU・RA”

ウッドワンさくらびあを拠点に活動するプロ・アンサンブルとして、2020年4月、広島県内を中心に活躍する奏者により、弦五部のアンサンブルで発足。

“SA・KU・RA”は公募により名づけられた愛称で、廿日市市の木である桜の樹が市民の心を和ませるように、音楽で人々の心に楽しさを咲かせる『咲(さ)く樂(ら)』をイメージしている。



【出演】

1stヴァイオリン	上野 真樹 [◎]	大田 韶子	福永 里奈	星野いづみ*
2ndヴァイオリン	後藤 明子	今井 千晶	余島 英子	益 由香
ヴィオラ	藤井 雅枝	増田 喜代	山本 敬子	
チェロ	宮本 隆一	吉長 孝穂	泉 瑞奈	
コントラバス	田中 由加	渡邊 美穂		

チューバ	森藤 みこ*		
打楽器	小川 裕雅*	伯谷 英秦*	向井 沙世*
ピアノ	渡部 優子	占部久美子	

ホルン 藤咲 真介* (協力)

*はコンサートマスター、*は団友・賛助出演

はつかいちジュニア弦楽合奏団 “NO・ZO・MI” (特別出演)

「音楽を通して、みんなでひとつのものを“楽しく”作り上げていく」ことを目的に2019年より活動開始。はつかいち室内合奏団メンバーによる指導をうけ、市民に愛される公演活動の展開を目指す。世界的ヴァイオリニスト澤和樹氏がミュージックアドバイザーをつとめる。

はつかいちピース・メモリアル・オーケストラ2022 はつかいち平和コンサート2022合唱団

はつかいち平和コンサートのために毎年公募で募集するオーケストラ・合唱団。廿日市市内外から集まつた音楽愛好家が6月より練習を重ね、本番のステージで披露します。 写真:6月19日の合同結団式



[STAFF]

音楽監督・指揮・指導/松本 憲治

副指揮・指導/山路 進朗・森藤 みこ

舞台監督/檜垣 伸郎

合唱指導/柴 久美子・工谷 明子

オーケストラ指導/上野 真樹・後藤 明子・藤井 雅枝・増田 喜代

宮本 隆一・本田 久美

練習ピアノ/渡部 優子・大下 さちこ・占部 久美子・藤本 宏平・大下 由紀江

インスペクター/本田 久美、ライブラリアン/佐伯 洋子・畠野 静江

実行委員長/大前 順之

総監督/濱本 恵康、顧問/山根 義広