

演劇

歌

ダンス

戦う女と、彼女を支え骨となった5人の男の運命劇

作 丸尾丸一郎 (劇団鹿殺し)
演出・脚色 原かおり
音楽 峠本香織
ダンス DDK dance create

劇団 Tempa 第14回公演

「俺の骨をあげる」

2023年 3/4 [土]・5 [日]

今回のテーマはプロレスということで、心技体を鍛えいすれ劇団からプロレスデビューする人材が出てくることを熱望しています！頑張り劇団Tempa！公演中めどうございます！



大鷲透

「俺の骨をあげる」

「劇団鹿殺し」が何度もセルフリメイクしている傑作音楽劇に劇団Tempaが挑戦。

覆面レスラー・右近と元宝塚女優の間に生まれた少女・タエ。運命に翻弄されながら主役を目指して全力で生き抜くタエと、彼女を支え骨となった、5人の男たちの生涯を、力強い歌とダンスを交えて描く。

プロレスを題材とした演劇をされると言うことで応援しています！どんな技が出るのか楽しみですしどんな体を仕上げてくるのかも楽しみにしています！頑張りてください！



平田一喜 (DDTプロレスリング)

作/丸尾九一郎(劇団鹿殺し) 演出・脚色/原かおり 演出補佐/木村聡 音楽/峠本香織 作曲サポート/久繁裕太 照明/福田哲也(菊ヶアール) 音響/山崎信明(菊ヶワークス) 舞台/新田泰士(国美術センター) ダンス振付/玖島雅子(DDK dance create) 演出部/坂本幸、中山智之、市原真優、山田紳司、戒能奈央 舞台監督/田中暁弘(Komame Works) 舞台監督補佐/狩山穂香 衣装小道具部/松原美奈、油野昌子、原島絵梨佳、吉原愛莉、小島舞子(劇団かげぼうし)、籠綾香、政田美代子、多賀志帆、中路佳亜、武田美由紀(オナゴDX) 舞台美術デザイン/内藤沙織 舞台部/三上雄大、スチール/近藤聖子 プロレス指導/レイバロマ 西村慎太郎、上奥七海 制作/遠藤大幹、久保幸路、原島絵梨佳 チラシデザイン/高木理恵



西村慎太郎 三上雄大 壹岐星斗 原かおり ムカイダー・メイ (ペロペロしてやりたいわズ。) 久保幸路 鍵谷田



Dancer: DDK dance create



矢口裕子 大村満里奈 吉岡優月 岡崎萌黄 楳垣寧々寧 武部妃那 田坂寧菜 振付 玖島雅子



SACHI 特別出演

2023年 3/4 [土] 開演 18:00 開場 17:30
5 [日] 開演 11:00 開場 10:30

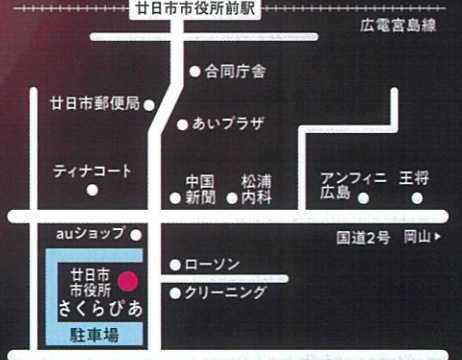
さくらび文化ホール ウッドワンさくらびあ・大ホール 〒738-8509 広島県廿日市市下平良1丁目1-1

料金(税込) 一般 3,500円 / 大学生以下 2,500円

※さくらびあ倶楽部会員 300円引き(1人2枚まで)
チケット受付は開演の60分前。未就学児入場不可。(未就学児用に「親子席」(全6席・要予約先着順)がございます)

当日券も同料金 チケット予約/チケット発売日 2022年12月1日(木) 割引企画 超早割100 各500円引 ※チケット発売1カ月間限定(12/1~12/31まで) 先着100枚限定

- ◎ローソンチケット(Lコード:62273) ※超早割100非対応
- ◎電話予約:劇団Tempa 090-1351-4663/ウッドワンさくらびあ事務局 0829-20-0111
- ◎メール予約:ticket@gekidantempa.com
- ◎オンライン予約:CoRich(こりっち) 芸術舞台! https://stage.corich.jp/stage/203937
- ◎問い合わせ:劇団Tempa 090-1351-4663 contact@gekidantempa.com ウッドワンさくらびあ事務局 0829-20-0111(休館日:月曜日 ※祝日の場合は翌平日、12/29~12/31)



[ご来場の皆様へのお願] マスクの着用・受付時の検温・手指消毒にご協力をお願いいたします。37.5度以上(国基準)の発熱がある方、体調不良の方はご来場をお控えください。[公演会場内における感染症対策] ドアノブ、手すり、椅子などの、不特定多数が触れる場所を開場前・終演後にそれぞれ清掃・消毒を実施いたします。