

第25回 さくらぴあ新人コンクール募集要項

本コンクールは、日々、研鑽努力されている新人音楽家を対象に、その成果を発表する機会を提供することにより、新進気鋭の音楽家の育成を図るとともに、音楽文化の発展に寄与することを目的に実施するものです。

主催：(公財) 廿日市市芸術文化振興事業団
主管：広島西音楽家協会（広島文化賞受賞団体）
後援：廿日市市教育委員会・中国新聞社

1 日時及び会場

日時：2023年5月28日（日）午後1時30分開演（予定）

会場：はつかいち文化ホールウッドワンさくらぴあ大ホール

2 参加資格

2023年4月1日現在、満30歳以下で、音楽を専攻している大学生・短期大学生、および同専攻を卒業または修了した人

3 予選

本選に出場する20人程度を、録音審査により選考 ※予選審査料：5,000円

4 本選

公開演奏で審査…予選合格者20人程度<4月中旬合否通知予定> ※本選参加料：10,000円

【各賞】

さくらぴあ大賞（第1位）	[副賞 30万円]
第2位	[副賞 10万円]
第3位	[副賞 5万円]
審査員特別賞	[副賞 1万円]
審査員奨励賞	[副賞 1万円]
廿日市市教育長賞	[副賞 1万円]

※さくらぴあ大賞受賞者は、次年度コンクールでの特別演奏をお願いします。

※本選参加の辞退は原則として認めません。

5 審査員（50音順）

枝川 一也 / 声 楽：広島大学大学院教育学研究科教授・エリザベト音楽大学講師

平野 公崇 / サクソフォン：エリザベト音楽大学講師・東京藝術大学講師・洗足学園音楽大学講師・東邦音楽大学講師

横山 幸雄 / ピアノ：広島大学、エリザベト音楽大学、名古屋芸術大学、京都市立芸術大学、山梨大学、各客員教授

6 演奏曲目及び時間

- ・演奏曲目は自由（ピアノは協奏曲を除く）
- ・独唱・独奏に限る（作品発表は除く）
- ・演奏時間は9分程度
- ・予選と本選は同一曲であること

7 申込方法

次の3点を、ウッドワンさくらぴあ事務室まで郵送または持参してください。（電子メールやFAX等での申込みは受付できません）

①出場申込書：必ず写真を貼付すること。

（コピーした申込書を使用してもかまいません。ウッドワンさくらぴあHPからダウンロードできます。）

②録音演奏：録音時間9分程度。（本選で演奏する曲を録音すること）

※10分を超える場合には、途中で演奏をカットする場合があります。

※CDで提出。（他の媒体は受付できません）

③予選審査料：5,000円

※郵送の場合は、必ず現金書留をお願いします。

※①②③について受付後の返却はいたしません。

8 申込期間

2023年3月4日（土）から3月26日（日）〔当日消印有効〕

（ウッドワンさくらぴあ事務室に持参の場合は、3月26日（日）の午後7時まで受付）

9 その他

- ・本選の入場料は無料です
- ・伴奏者が必要な場合は、出演者側で手配してください。
- ・本選出演順は、主催者側で厳正な抽選により決定します。

10 申し込み及び問合せ

〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11番1号

ウッドワンさくらぴあ事務室「新人コンクール」係

TEL (0829) 20-0111

URL <https://www.hatsukaichi-csa.net/>

E-mail sakurapia@hatsukaichi-csa.net