

IYAHIKO TERUNUMA



ウッドワン美術館収蔵作品展29

えんれん
《婉戀》1994年

照沼 てるぬま
いやひこ 彌彦展 うつそみ
現身の実相

2023.1.4[水]
— 2.12[日]

【開館時間】 10:00~18:00 (入館は17:30まで)

【休館日】 月曜日(ただし1月9日[祝・月]は開館し、翌10日[火]は休館)

【観覧料】 300円(200円)、65歳以上・大学生200円《要年齢証明》

高校生以下・障害者手帳等お持ちの方は無料

※()内は前売り料金、20名以上の団体料金、ウッドワン美術館年間パスポート・さくらびあ倶楽部
会員証・ちゅーピーくらぶ会員証のいずれかご提示の方(1枚につき1名)

※前売券は、はつかいち美術ギャラリーで販売しています。(12月28日まで)

【主催】(公財)廿日市市芸術文化振興事業団

【協力】(公財)ウッドワン美術館・株式会社ウッドワン

はつかいち美術ギャラリー

〒738-0023 広島県廿日市市下平良一丁目11番1号

(廿日市市役所・はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ 併設)

TEL 0829-20-0222 FAX 0829-31-5108 <https://www.hatsukaichi-csa.net/gallery/>

照沼 彌彦展

てるぬま いやひこ
うつそみ
現身の実相

ウッドワン美術館収蔵作品展は、1997年の開館以来、ウッドワン美術館の収蔵品の中から精選して紹介する展覧会です。29回目となる今回は、「照沼彌彦展 現身の実相」と題し、広島市似島出身、現在東広島市在住の画家・照沼彌彦の作品を展覧します。

確かな描写力と古今東西の芸術・美学研究から得た広範な素養によって、静謐で思想性の深い独自の画風を確立した照沼彌彦。本展では、油彩画約20点、デッサン・習作約20点、書、学生時代の作品など初公開を含む約40点の作品を一堂に公開します。

今回、広島日赤第一期生看護師でもあった母の肖像《TARACHINE》(S60号、広島初公開)とその戦時中の関係資料(召集令状・写真等の一部)も展示公開します。

見えるものを通して見えないものを描こうとする画家渾身の表現をご覧ください。

IYAHIKO TERUNUMA

としび うつそみ いも
燈のかけにかがよふ現身の妹がゑまひし面影に見ゆ
(萬葉集卷十一)

そもそも美は隠身である。その姿は常には見えない。ふとある時に人や物に姿を託して現れることがある。美が我々の前に訪うて来るのである。

美の「まれびと」とでも言おうか。漠然と、また我執をもってただ写し描いては決して姿を現すことはないし、訪うてくれることもない。最近とみにその隠身と現身の間にあるものを虚心に実感出来てこそ初めて絵が始まるのではないかと思うことがある。

現身の人の姿を依代として隠身である美が訪うてくれた時、モデルと私が共有する空間は生き生きとして描くべき絵が見えてくる。それは常在するものでは無く現れては消え、消えては現れる。時には絵の具を厚く塗り、時には薄く描きつつ、その美の「まれびと」を絵筆をもって言挙げもせず、時をかけて辞を低くもてなすごとくに描くことが、わが絵画の直き心の手ぶりであろうかと思う。

照沼 彌彦



1.《PATRIOT》2000年 2.《異夏の雲》2004年
3.《愛》2003年 4.《Orientalis》2001年

● 関連行事

照沼彌彦先生による「クロッキー教室」

人物(着衣)モデルを短時間で描きます。

日時 2023年1月8日(日) 13:30~16:30(講評時間を含む)

定員 15人(要事前申込)

対象 中学生以上(経験、未経験を問いません)

場所 はつかいち美術ギャラリー第3展示室

持参物 クロッキーブック(6号サイズ以上推奨)、筆記用具(ペン・2B以上の鉛筆など使用したい用具)、動きやすく汚れても良い服装で

参加費 2,000円

ふたりの画家による「美術四方山話」

親交のあるおふたりによる、ざっくばらんな美術に関するお話です。

日時 2023年1月22日(日) 14:00~15:30

定員 20人(要事前申込)

講師 照沼彌彦氏・吉井章氏(広島市立大学芸術学部名誉教授・元広島市立大学芸術資料館館長・国画家会員・画家)

場所 廿日市市役所201会議室

参加費 無料

関連行事申込:電話ではつかいち美術ギャラリー(0829-20-0222)にお申込みください。(12月1日から受付開始)

次回展覧会案内

きつず・あーと2023・中学校合同美術展
2023年2月15日(水)~2月26日(日)

観覧無料

開館時間:10:00~18:00(入館は17:30まで)

ウッドワン美術館は冬期休館となります。

冬期休館

2022年12月5日(月)~2023年3月下旬(予定)

《お問合せ:ウッドワン美術館 TEL:0829-40-3001》



交通案内

■ JR広島駅から(所要時間約45分)

- ①JR山陽本線で「宮内串戸駅」下車、広島方面へ徒歩約15分。
- ②JR山陽本線で「五日市駅」へ、広電宮島線に乗り換え「広電五日市」から「廿日市市役所前(平良)」下車徒歩約7分

■ 広島市内中心部から(所要時間約1時間)

広電宮島線で「廿日市市役所前(平良)」下車徒歩約7分

■ 廿日市I.C.から(所要時間10分)

山陽自動車道「廿日市I.C.」を降りて西広島バイパスを広島方面へ。上平良交差点を南へ約1km、陸橋を下りてすぐ左折。

※駐車できる台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用下さい。

はつかいち美術ギャラリー

〒738-0023 広島県廿日市市下平良一丁目11番1号
(廿日市市役所・はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ 併設)

TEL 0829-20-0222 FAX 0829-31-5108 <https://www.hatsukaichi-csa.net/gallery/>

HP はつかいち美術ギャラリー

検索