

はつかいち平和コンサート2023

～世界の名曲と、歌い継がれる日本の唱歌。平和と共生への想いを込めて～



出演

音楽監督：松本 憲治
 指揮：第1部 岡田倫弥 第2部 藤咲真介
 ソリスト：佐々田裕美(ホルン)、柴久美子・工谷明子(ソプラノ)
 管弦楽：はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”
 はつかいち・ピース・メモリアル・オーケストラ2023
 特別出演：はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI”
 合唱：はつかいち平和コンサート2023合唱団
 司会：東園 恵



音楽監督：松本 憲治



指揮：岡田 倫弥



指揮：藤咲 真介



ホルン：佐々田 裕美



ソプラノ：柴久 美子



ソプラノ：工谷 明子

2023年10月8日(日)

13:30開演(13:00開場)

はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ大ホール

演奏予定曲目

【第一部】はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”

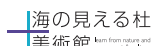
グリーンスリーブスによる幻想曲/R. V. ウィリアムズ
 ホルン協奏曲 第三番K. 447より～第一楽章/W.A.モーツァルト
 アマリリ麗し/G.カッチーニ・松本憲治編 ほか

【第二部】はつかいちピース・メモリアル・オーケストラ2023

交響曲第9番 短調「新世界」より第二楽章/A.ドヴォルザーク
 村祭り～文部省唱歌/松本憲治編曲
 春が来た～ふるさとの唱歌/松本憲治編(はつかいち平和コンサート2023合唱団)
 ♪早春賦 ♪春が来た ♪花 ♪朧月夜 ♪夏は来ぬ ♪海 ♪虫の声
 ♪紅葉 ♪冬景色 ♪冬の星座 ♪仰げば尊し ♪故郷

特別協賛・助成

協賛 ※50音順



主催 はつかいち平和の祭典実行委員会 [廿日市市、廿日市市教育委員会、FMはつかいち76.1MHz、(一社)はつかいち観光協会、廿日市市国際交流協会、廿日市市文化協会、
 (公財)廿日市市芸術文化振興事業団、廿日市市商工会議所 (一社)宮島観光協会]
 協力 さくらびあ市民オペラ管弦楽団、廿日市市合唱連盟、広島西音楽家協会、宮島町商工会、大野町商工会、佐伯商工会

全席指定 (税込) 一般 1,000円
 18歳以下 500円

※当日各200円増 ※未就学児入場不可。

■チケット発売日

会員7月15日(土) 一般7月21日(金)

■プレイガイド

ウッドワンさくらびあ事務、ローソンチケット(Lコード:61719)
 ウッドワンさくらびあオンラインチケット、チケットぴあ(Pコード:245-988)

チケット、公演に関するお問合せ

はつかいち平和の祭典実行委員会
 ウッドワンさくらびあ事務室内

電話 0829-20-0111

受付時間9:00~21:00

(休館日:月曜日 ※祝日の場合は翌平日)
 (会員・一般発売日に限り電話予約は11:00から受付)
 ※駐車場には限りがございます。ご来場には公共交通機関をご利用ください。

音楽は人類の共有財産。人々の「違い」「悲しみ」を越え、
身近な自然や人々の生活を慈しみ、共感と信頼、平和の共生のために、
今年も市民のみなさんとともに届けます。



Profile〈プロフィール〉



松本 憲治 (音楽監督)

東京藝術大学音楽部声楽科卒業。在学中より作曲を高田三郎、島岡譲、早川正昭の各氏に師事。廿日市市の他、県内外様々な地域で、市民のための文化芸術制作を幅広く実施している。広島市文化賞、広島県地域文化功労賞、廿日市市さくら賞など受賞。



佐々田 裕美 (ホルン)

エリザベト音楽大学卒業。ホルンを宮本辰彦、安原正幸、梅田学の各氏に師事。あおぞら金管合奏団、広島ウインドオーケストラに所属しホルン奏者を務める傍ら、エリザベト音楽大学非常勤講師として後進の指導に力を入れている。また、広島ホルンクラブ事務局長を務めるなど、普及活動にも意欲的に取り組んでいる。2014年はつかいち文化ホールさくらびあにてリサイタルを開催。



岡田 倫弥 (第1部指揮)

広島市出身、東広島市在住。広島大学及び同大学大学院を修了後、昭和音楽大学大学院修士課程音楽芸術表現専攻(指揮)を修了。これまでに指揮を鈴木恵里奈、磯部吾省各氏から学び、昭和音楽大学大学院在籍時には星出豊、大勝秀也各氏に師事。山田貞夫音楽財団指揮者オーディションに出場し、第3回で山田貞夫音楽賞受賞、第4回では山田貞夫音楽賞及び特選を受賞。



柴 久美子 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。ウィーン、シュツットガルトにて研鑽を積む。広島、東京、ソウル、濟州島などでのリサイタルをはじめ、広響との共演、NHK-FM放送出演など幅広いコンサート活動を行う一方、「魔笛」「カルメン」「こうもり」他数多くのオペラで主役を演じている。またCD「日本抒情歌曲集 母に抱かれし頃」をリリース。さくらびあ市民オペラ会長。さくらびあ市民オペラ合唱団、女声合唱団詩葉の会指揮者。



藤咲 真介 (第2部指揮)

廿日市市出身。2001年東京藝術大学音楽学部器楽科ホルン専攻卒業。在学中より渡欧しノルウェーの世界的なホルンソリスト・音楽教育者のF.Rヴェクレ女史のもと研鑽を積む。2003年より地元に戻り地域に根ざした音楽活動をスタート。



工谷 明子 (ソプラノ)

廿日市市在住。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。大学卒業後、東京で日本声楽家協会に3年間所属。平成22年はつかいちさくらびあ新人コンクール第2位受賞。これまでオペラ「こうもり」「メフィストフェレ」などに出演。合唱指導や学校訪問、第12代はつかいち観光大使として地域活動にも多く携わる。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

現在、合唱、オカリナ等の音楽グループを多数指導すると共に、演奏家としてオカリナコンサート活動もしている。

はつかいち室内合奏団 “SA・KU・RA”

ウッドワンさくらびあを拠点に活動するプロ・アンサンブルとして、2020年4月、広島県内を中心に活躍する奏者により、弦五部のアンサンブルで発足。“SA・KU・RA”は公募により名づけられた愛称で、廿日市市の木である桜の樹が市民の心を和ませるように、音楽で人々の心に楽しさを咲かせる『咲(さ)く楽(ら)』をイメージしている。



はつかいちジュニア弦楽合奏団 “NO・ZO・MI” (特別出演)

「音楽を通して、みんなでひとつのものを「楽しく」作り上げていく」ことを目的に2019年より活動開始。はつかいち室内合奏団メンバーによる指導をうけ、市民に愛される公演活動の展開を目指す。前東京藝術大学長 澤和樹氏がミュージックアドバイザーをつとめる。



はつかいちピース・メモリアル・オーケストラ2023／はつかいち平和コンサート2023合唱団

本コンサートのために毎年公募するオーケストラ・合唱団。
廿日市市内外から集まった音楽愛好家が、7月より練習を重ねます。
本番のステージでは、50名以上のオーケストラと、120名以上の合唱団が演奏を披露します。

[STAFF]

- 音楽監督/松本憲治 ○指揮・指導/藤咲真介・岡田倫弥
- 舞台監督/楡垣伸郎 ○合唱指導/柴久美子・工谷明子
- オーケストラ指導/上野真樹・後藤明子・藤井雅枝・宮本隆一・本田久美・三島明子・森藤みこ
- 練習ピアノ/渡部優子・恩田絵美・大下さちこ・占部久美子・藤本宏平・大下由紀恵
- インスペクター/本田久美・今井千晶
- ライブラリアン/佐伯洋子・山中玲子
- 実行委員長/大前順之 ○総監督/濱本恵康 ○顧問/山根義広

