

はつかいち
音楽祭

東京オペラシンガーズ

【出演】 東京オペラシンガーズ
大崎 由貴 (ピアノ)
山陽女学園コーラス部

「にほんのうた」

実力派揃いの、東京オペラシンガーズによる、
美しいハーモニーをお楽しみください。
地元高校生とのコラボもお見逃しなく！

2023年10月14日(土)

14:00開演(13:30開場)

はつかいち文化ホールウッドワン びあ大ホール

全席指定(税込) 1,000円 ※ポイント5%付与

※未就学児の入場はご遠慮ください。

プログラム

峠の我が家
夢路より
ローレライ
花
少年時代
小さい秋みつけた

ほか

チケット発売日

会員:7月9日(日) 一般:7月16日(日)

チケット取り扱い・お問い合わせ

ウッドワンさくらびあ事務室
ウッドワンさくらびあオンラインチケット
☎ 0829-20-0111

● チケット販売時間 9:00~21:00 ● 休館日/月曜日 ※祝日の場合は翌平日

〒738-8509 広島県廿日市市下平良1丁目11-1

アクセス

- JR山陽本線「宮内串戸」駅から徒歩15分
- 広電宮島線「廿日市市役所前」駅から徒歩7分
- 駐車場には限りがあります。ご来場は公共交通機関をご利用ください。

【主催】(公財)廿日市市芸術文化振興事業団

【共催】NPO法人音楽は平和を運ぶ

Profile

東京オペラシンガーズ

1992年、小澤征爾指揮、蜷川幸雄演出で話題を呼んだ《さまよえるオランダ人》の公演に際して、世界的水準のコーラスをという小澤氏の要請により、東京を中心に活躍する中堅、若手の声楽家によって組織された。当公演の合唱は圧倒的な成果を上げ、各方面から絶賛を受けた。その評価により同年、第1回サイトウ・キネン・フェスティバル松本《エディプス王》、バイエルン国立歌劇場日本公演《さまよえるオランダ人》(W.サヴァリッシュ指揮)に招かれ、再び高い評価を得た。翌1993年から活動は本格化し、サイトウ・キネン・フェスティバル(現セ



ジ・オザワ松本フェスティバル)、「東京・春・音楽祭」等を活動の中心に置く他、キーロフ歌劇場管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団、バルセロナ交響楽団、イタリア国立放送交響楽団、シカゴ交響楽団等の来日公演に出演、音楽界の活性化に大きく貢献することとなった。1998年には長野冬季オリンピック開会式において、世界6ヵ国を結ぶ《第九》合唱で、中心となる日本側の演奏を担当した。1999年にはヨーロッパの代表的音楽祭の一つであるエディンバラ音楽祭に出演(東急文化村制作《トゥーランドット》)、最大級の賞賛を得た。2000年1月ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団と共演(小澤征爾、S. ラトル指揮)、同楽団からも高い評価を得た。東京・春・音楽祭には、東京のオペラの森時代も含めて第1回から連続出演。2006年にヴェルディ《レクイエム》で共演したR. ムーティからも高い評価を得、以降本年まで8回の共演をはたしている。「東京・春・音楽祭」ではワーグナー・シリーズなどの合唱を担当するほか、2011年には小編成の「にほんのうた」シリーズを開始。また2011年4月11日、大震災一月後に急きょ開催されたZ.メータ指揮《第九》(東日本大震災被災者支援チャリティーコンサート)にも出演、当公演は大きな感動を呼んだ。2018年10月上海国際芸術祭、翌年3月上海交響楽団演奏会、2020年1月北京国際芸術祭「相約北京」に出演。来年2024年には広島交響楽団と3演目の共演が予定されている。

大崎由貴

広島市出身。

第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)。ピアニストのイーヴォ・ボゴレリチ氏が審査員長を務める第4回マンハッタン国際音楽コンクールにて、特別金賞を受賞。第22回ピエトロ・アルジェント国際音楽コンクール(イタリア)第2位。ソリストとして東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団と共演する他、多数のリサイタルや演奏会に出演。広島大学附属高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィアア賞、同声会賞を受賞し卒業。令和2年度文化庁新進芸術家海外研修員としてザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程を首席で卒業後、同大学ポストグラデュエート課程を修了。昨年度より、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師を務める。



山陽女学園高等部コーラス部

「心のこもった丁寧な音楽づくり」を目指して日々練習しています。

毎年春に開催される「廿日市市合唱祭」夏の「NHK全国学校音楽コンクール広島県コンクール」、秋の「全国高等学校総合文化祭広島県大会」、2月に開催する「定期演奏会」を主な目標として活動しています。

