

はつかいち ニューイヤー・ガラ・コンサート 2024

「はつかいち。モーツァルト、モーツァルト！」

2021年1月に無観客収録した公演をみなさまへ！
地域の誇るアーティストがお送りする
《きらめくモーツァルトの楽音》を華麗に！



指揮
山上 純司



ピアノ
藤本 宏平



ソプラノ
枝松 瞳



ソプラノ
工谷 明子



ソプラノ
柴 久美子



ソプラノ
乗松 恵美



ソプラノ
平福 知夏



ソプラノ
山口 水瑩

音楽監督：松本 憲治
管弦楽：はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”

2024年1月13日(土) 14:00開演
(13:15開場)

※はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ 大ホール

全席自由(税込) 一般 3,000円
18歳以下 1,500円(当日各500円増)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※ポイント5%付与

チケット発売日 会員・一般 11月11日(土)

プレイガイド

ウッドワンさくらびあ事務室、ウッドワンさくらびあオンラインチケット
エディオン広島本店、チケットぴあ(Pコード：252-918)、ローソンチケット(Lコード：62422)

【曲目(予定)】

W.A.モーツァルト：オペラ『劇場支配人』序曲
同 : ピアノ協奏曲第20番 ニ短調
同 : オペラ『フィガロの結婚』、
オペラ『ドン・ジョバンニ』、
オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』より
アリア・二重唱曲集 ほか

[主催] 甘日市市、(公財)甘日市市芸術文化振興事業団 [助成] 芸術文化振興基金
[特別協賛] 株式会社合人社グループ、株式会社シブヤ、株式会社やまだ屋
[協賛] デリカウイング株式会社、株式会社広島精機、広島セレモニー株式会社、富士企業株式会社

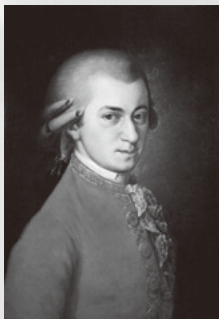
はつかいち ニューイヤー・ガラ・コンサート 2024 「はつかいち。モーツァルト、モーツァルト！」 プログラム

指揮：山上 純司

管弦楽：はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”

★第一部 華麗な器楽曲の世界

オペラ『劇場支配人』K.486序曲
ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466



W.A.モーツァルト
(1756-91)

★第二部 絢爛に、煌びやかに、オペラの世界

オペラ『フィガロの結婚』K.492序曲

○アリアの世界

オペラ『フィガロの結婚』K.492より「自分で自分が分からない」

同 より「幸せはどこへ」
同 より「恋人よ早くここへ」

オペラ『ドン・ジョバンニ』K.527より「もう、判ったでしょう」

同 より 薬屋の歌
同 より「あの男はわたしを欺き」

○重唱の世界

オペラ『フィガロの結婚』K.492より「開けてよ早く」

同 より「そよ風に寄せる歌 (手紙の二重唱)」

オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』K.588より「ああ、見て、妹よ」

○フィナーレ (全員)

オペラ『フィガロの結婚』K.492より フィナーレ

はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA” (さくら)

はつかいち文化ホールを拠点に演奏活動を行うプロ・アンサンブルとして、2020年4月に発足。毎年10月に開催される「はつかいち平和コンサート」では中心的役割を果たし、2018年より廿日市市内の市立小学校を対象とした「はつかいち ほほえみ(学校訪問)コンサート」への出演、はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI”の指導など、地域に根差した活動を行っている。2022年10月に初の単独冠主催公演として、指揮・ヴァイオリン独奏に澤 和樹、チェロ独奏にアラン・ムニエを迎え、「はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”特別演奏会」を開催、好評を博した。今後も引き続き、廿日市市内での活動を中心に「より市民に親しまれる合奏団」を目指して、積極的に活動を展開していく予定。

※愛称の“SA・KU・RA”(さくら)は公募によるもので、廿日市市の木でもある桜の樹が市民の心を和ませるように、音楽で人々の心に楽しさを咲かせる『咲(さ)く楽(ら)』をイメージして付けられました。



〈出演者〉



山上 純司 (指揮)

1960年水戸市生まれ。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。同大学院音楽研究科指揮専攻前期修士課程修了。指揮を汐澤安彦、遠藤雅古、渡邊暁雄、ウィクター・フェルドリプル各氏のもとで学ぶ。大学院2年次より作陽音楽大学に勤務、オーケストラ、吹奏楽及び指揮法を担当。1994年3月まで専任講師、助教授を務めた。1990年より2年間北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に留学し、主にオペラの指揮を学ぶ。

帰国後は、群馬交響楽団をはじめ、東京シティフィル、名古屋フィル、大阪フィル、広島交響楽団、札幌交響楽団等、日本各地のオーケストラを指揮している。またオペラでは『フィガロの結婚』や『椿姫』、『こもり』や『御柱』など幅広い演目を、バレエでは『白鳥の湖』や『くるみ割り人形』、『ドン・キホーテ』などを指揮している。2003年には、ハイドンのオペラ『無人島』で新国立劇場に初登場した。



藤本 宏平
ピアノ



枝松 瞳
ソプラノ



工谷 明子
ソプラノ



柴 久美子
ソプラノ



乗松 恵美
ソプラノ



平福 知夏
ソプラノ



山口 水瑠
ソプラノ

音楽監督：松本 憲治

企画・制作：はつかいち室内合奏団運営委員会

お問合せ・チケットの電話購入

はつかいち文化ホール ウッドワン さくらびあ

〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11-1

☎0829-20-0111

【チケット取扱時間】9:00~21:00 【休館日】月曜日 ※祝日の場合は、翌平日

アクセス

● 広電宮島線
「廿日市市役所前(平良)」駅
徒歩約7分
「紙屋町西」電停⇄「廿日市市役所前(平良)」駅 約50分

● JR山陽本線
「宮内串戸」駅 徒歩約15分
「広島」駅⇄「宮内串戸」駅 約22分

※駐車場には限りがございます。
ご来場は公共交通機関をご利用ください。

