



はつかいち室内合奏団 “SA・KU・RA” 演奏会 2024

昨年につき、国際的ヴァイオリニスト澤 和樹を
指揮・独奏ヴァイオリンに迎え、弦楽合奏の名曲をお届けします。

2024年 6月8日 土 15:00開演
(14:15開場)

※ はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ 小ホール

Program (予定)

- ※ グリーク
組曲「ホルベアの時代より」op.40
- ※ J.S.バッハ
2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043
(ヴァイオリン:上野 眞樹、澤 和樹)
- ※ ドヴォルザーク
弦楽のためのセレナード ホ長調 op.22

指揮・ヴァイオリン:澤 和樹

©Kenshu Shintsubo

ヴァイオリン:上野 眞樹



全席自由 (税込)

一般 3,000円
18歳以下 1,500円

※ ポイント5%付与

(当日各500円増)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 会員・一般: 2024年4月6日(土)

プレイガイド

ウッドワンさくらびあ事務室、ウッドワンさくらびあオンラインチケット
エディオン広島本店、チケットぴあ (Pコード:263-343)
ローソンチケット (Lコード:62719)

お問合せ・チケットの電話購入

※ はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ
〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11-1
☎0829-20-0111
<チケット販売> 9:00~21:00
(休館日:月曜日 ※月曜日が祝日の場合は翌平日)

アクセス

- 広電宮島線「廿日市市役所前(平良)」駅より徒歩約7分
 - JR山陽本線「宮内串戸」駅より徒歩約15分
- ※駐車場には限りがございます。ご来場は公共交通機関をご利用ください。

[主催] (公財)廿日市市芸術文化振興事業団 [共催] 廿日市市教育委員会

[特別協賛] 株式会社合人社グループ、株式会社シブヤ、株式会社やまだ屋

[協賛] デリカウイング株式会社、株式会社広島精機、広島セレモニー株式会社、富士企業株式会社

(2024年3月1日現在)



はつかいち室内合奏団“SA·KU·RA” (さくら)

広島県内でも屈指の音響を誇るはつかいち文化ホールのより有効的活用を図る計画の一環として、ホールを拠点に演奏活動を行うプロ・アンサンブルとして、2020年4月に正式発足した。

毎年10月に開催される「はつかいち平和コンサート」では中心的役割を果たしている。その他、2018年より廿日市市内の市立小学校を対象に「はつかいち ほほえみ(学校訪問)コンサート」を実施、はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO·ZO·MI”の指導など、地域に根差した活動も行っている。

昨年11月に行われた「クリスマスコンサート～長崎OMURA室内合奏団 廿日市公演」では、同室内合奏団との交流合同演奏を披露、本年1月に行われた「はつかいち ニューイヤー・ガラ・コンサート2024」は好評を博した。

今後の活動としては、10月の「はつかいち平和コンサート 2024」への出演、また親子向けのコンサートや楽器体験イベント等をウッドワンさくらびあで開催し、引き続き廿日市市内での活動を中心に「より市民に親しまれる合奏団」を目指して、積極的に活動を展開していく予定。

※愛称の“SA·KU·RA” (さくら) は公募によるもので、廿日市市の木でもある桜の樹が市民の心を和ませるように、音楽で人々の心に楽しさを咲かせる『咲(さ)く 楽(ら)』をイメージして付けられました。

メンバー

第1ヴァイオリン 上野 眞樹[◎] 後藤 明子 大田 響子 星野 いずみ 益 由香

第2ヴァイオリン 今井 千晶 向田 さおり 岡咲 志乃 余島 英子

ヴィオラ 増田 喜代 藤井 雅枝 山本 敬子

チェロ 宮本 隆一 吉長 孝穂 泉 玲奈

コントラバス 田中 由加 渡邊 美穂

チェンバロ 新庄 良恵*

[◎]はコンサートマスター
*は賛助

制作スタッフ

- ◆企画・制作 はつかいち室内合奏団運営委員会
- ◆アドヴァイザー 山本 章彦
- ◆特別顧問 松本 憲治
- ◆ライブラリアン 佐伯 洋子 山中 玲子
- ◆ステージ・マネージャー 檜垣 伸郎
- ◆映像収録 auftakt



澤 和樹 (指揮・ヴァイオリン) *Kazuki Sawada*

1979年、東京藝術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞し、イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダルを受賞した。1980年より文化庁在外研修員としてロンドンに派遣され、ジェルジ・バウク、ベラ・カトーナの両氏に師事。1984年に東京藝大に迎えられるとともに本格的な演奏活動を開始し、1989年には、文部省在外研究員としてロンドンの王立音楽院に派遣され、さらに研鑽を重ねた。この時期、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの出会いにより澤クワルテットの結成を決意する。1996年より指揮活動を開始。2003年、2004年には響ホール室内合奏団、2005年には東京弦楽合奏団を率いて英国各地で演奏し絶賛される。日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、九州交響楽団などにも客演し好評を博す。2004年、和歌山県文化賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て2016年より2022年まで東京藝術大学長。英国王立音楽院名誉教授。東京大学先端科学技術研究センター・フェロー。2023年、韓国文化体育観光部長官賞を受賞。



上野 眞樹 (ヴァイオリン) *Masaki Ueno*

東京藝術大学、ドイツ・ハノーファー音楽大学ソリストコース卒業。ドイツ・ヒルデスハイム歌劇場、ホーファー・シンフォニカー、フィルハーモニア・フンガリカ、広島交響楽団のコンサートマスターを歴任後、フリーの演奏家として恩師ユディー・メニューインの「音楽家は平和の戦士」をモットーに「ドイツ平和村」「国境なき医師団」「アムネスティー・インターナショナル」等の活動支援コンサートなど、世界各地で多彩な演奏活動を展開中。アフガニスタン子供教育支援のために多数のCDをリリース。はつかいち室内合奏団“SA·KU·RA”コンサートマスター。