

第28回さくらぴあ新人コンクール出場者募集！

主催：(公財)廿日市市芸術文化振興事業団(主管広島西音楽家協会)
後援：廿日市市教育委員会

概 要

クラシックの新人音楽家に、その成果を発表する機会を提供することにより、新進気鋭の音楽家の育成を図るとともに、音楽文化の発展に寄与することを目的に実施します。

1 参加資格

2026年4月1日現在、満30歳以下で、音楽を専攻している大学生・短期大学生、および同専攻を卒業または修了した人

2 予 選

本選出場者を録音審査により選考 ※予選審査料5,000円

3 本 選

と き 2026年5月31日(日)午後1時30分開演(予定)

ところ はつかいち文化ホールウッドワンさくらぴあ大ホール

公開演奏で審査…予選を合格した者20人程度<3月下旬可否通知予定> ※本選参加料10,000円

【各賞】さくらぴあ大賞(第1位)	[副賞30万円]	第2位	[副賞10万円]
第3位	[副賞5万円]	廿日市市教育長賞	[副賞1万円]
審査員特別賞	[副賞1万円]	審査員奨励賞	[副賞1万円]

4 審査員(50音順)

枝川 一也 声 楽：広島大学名誉教授、エリザベト音楽大学エクステンション講師

平野 公崇 サクソフォン：エリザベト音楽大学客員教授、東京芸術大学、愛知県立芸術大学
東京音楽大学、洗足学園音楽大学、東邦音楽大学、各講師

横山 幸雄 ピ ア ノ：エリザベト音楽大学、名古屋芸術大学、山梨大学、各客員教授

5 演奏曲目及び時間

- ・伴奏者が必要な場合は、出演側で手配してください
- ・演奏順は、主催者で厳正な抽選により決定します
- ・演奏曲目は自由(ピアノは協奏曲を除く)
- ・予選と本選は同一曲であること
- ・演奏時間は9分程度
- ・独唱・独奏に限る(作品発表は除く)

※さくらぴあ大賞受賞者は、次年度コンクールでの特別演奏をお願いします。

※上位入賞の方には、はつかいち音楽祭での入賞者演奏会に出演をお願いします。

※本選参加の辞退は原則として認めません。

6 申込み方法

次の3点をウッドワンさくらぴあ事務室まで郵送または持参してください。

(書類の返却はいたしません。電子メールやFAX等での申込みは受付できません)

①写真を貼付した出場申込書

※申込書は、ウッドワンさくらぴあHP(<https://www.hatsukaichi-csa.net/>)からダウンロードできます。

②本選で演奏する曲を録音したCD(他媒体は受付できません)、録音時間：9分程度

※10分を超える場合には、途中で演奏をカットする場合があります。

③予選審査料：5,000円 ※郵送の場合は、必ず現金書留をお願いします。

申込期間：2026年2月1日(日)から3月1日(日)【郵送の場合は当日消印有効、持参の場合は午後9時まで】

7 申込み・問い合わせ先

〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11番1号ウッドワンさくらぴあ「新人コンクール」係

TEL(0829)20-0111 E-mail: sakurapia@hatsukaichi-csa.net

第28回さくらぴあ新人コンクール出場申込書

第28回さくらぴあ新人コンクール募集要項の条件を承諾のうえ、
出場を申込みます。

写真添付

- ・裏面にお名前を記入してください。
 - ・4.5×3.5cm
 - ・白黒・カラー写真のどちらでも可
 - ・胸から上、正面
- ※本選出場時にはデータでご提出いただきます。

フリガナ			
名前			
生年月日	西暦	年	月 日
	(2026年4月1日現在)【満 歳】		
現住所 (申込時)	〒	電話 ()	—
		携帯 ()	—
予選結果 送付先 (上記と違う場合)	〒	電話 ()	—
		携帯 ()	—
E-Mail	※メールでの連絡を中心としますので、できるだけご記入ください。		
学校名等	学校名 : 学部名 : 学科名 : 専 攻 :		
	※該当するものに○をしてください (2026年4月1日現在) ・在学中 ・卒業(修了)		
演奏曲目	日本語		
	原語		
作編曲者名	日本語		
	原語		
演奏時間	分 (※演奏時間は9分程度です)		
楽器名			
フリガナ			
伴奏者名			
略歴 (120字程度)	年号は西暦で記入してください。師事した先生があれば名前を記入してください。		
※本選出場者は プログラムに掲載 します。 省略させていただ く場合もございま す。予めご了承ください。			