

守り続けるその先に

ala Collection シリーズ vol.16

作・演出 || 横山拓也

ハハアノ

Amulet of Hahaki

アミレット

南 果歩
福本伸一
緒方 晋
橋爪未萌里
田中 亨
東宮綾音
平田 満

2025年

10/31(金) 18:30開演 (18:00開場)

※ **はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ**
大ホール

全席指定：一般4,000円、18歳以下2,000円

お問 ウッドワンさくらびあ事務室
合せ TEL 0829-20-011

会員発売日 7/19
一般発売日 7/25

主催：(公財)廿日市市芸術文化振興事業団 / 助成：一般財団法人地域創造

南果歩と平田満の兄妹を軸に後継者問題で揺れる家族を描く、注目の劇作家・横山拓也の最新作

かつて^{しゅろほうき}棕櫚箒の名産地として栄えた南近畿のある町。しかし今は過疎化の波に飲まれ、町も工房も風前の灯火。幼馴染や仕事仲間と一緒に、倉西商店で棕櫚箒の歴史を守ってきた野花奏（南果歩）。時代に取り残されながらも、伝統を懸命に紡ぐ日々を送っていた。そこへ、町を捨てた兄・雄一（平田満）が突然現れる。過去と現在が交錯し、家族と町に見えないさざ波が立ち始める。消えゆく手仕事の温もりと家族の未来を棕櫚と共に編みなおす“小さな祈りの物語”。

ala Collection シリーズ vol.16

ハハキの Amulet of Hahaki アミユレット

【作・演出】横山拓也



南果歩



福本伸一



緒方晋



橋爪未萌里



田中亨



東宮綾音



平田満

【美術】稲田美智子 【照明】葛西健一 【音響】佐藤こうじ 【衣裳】木村春子 【演出助手】畑田哲大 【舞台監督】深瀬元喜 【制作】高野美保、岩田悠、馬場順子 【プロデューサー】澤村 潤
【宣伝美術】立花和政(デザイン太陽と雲) 【撮影】神ノ川智早 【宣伝ヘアメイク】白石有梨奈 【宣伝スタイリスト】清宮三緒 【宣伝協力】吉田プロモーション 【制作協力】ニベル
ala Collection シリーズとは、良質な現代演劇を岐阜可児市から全国に発信するプロジェクトです。

日時：2025年 10/31 (金) 18:30 開演 (18:00 開場)

会場：* **はつかち文化ホール ウッドワンさくらびあ 大ホール**

チケット発売日

さくらびあ倶楽部会員先行：7月19日(土) 一般：7月25日(金)

料金

全席指定・税込

一般：4,000円

*ポイント5%付与

18歳以下：2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

プレイガイド

●ウッドワンさくらびあ事務室

☎0829-20-0111 (受付時間 9:00~21:00)

●ウッドワンさくらびあオンラインチケット

<https://online.hatsukaichi-csa.net/ticket/>

2次元コードよりアクセスいただけます▶



●チケットぴあ (Pコード：535-317)

●ローソンチケット (Lコード：62654)



[アクセス]

●広電宮島線「廿日市市役所前」から徒歩約7分

●JR山陽本線「宮内串戸」から徒歩約15分

※駐車場には限りがあります。ご来場は公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

* **はつかち文化ホール ウッドワンさくらびあ**
☎0829-20-0111 🔍 さくらびあ

[開館時間] 9:00~22:00 [休館日] 月曜日(祝日の場合は翌平日)
〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11-1