

はつかいち平和コンサート2025

～被爆80年、今年もみなさまと平和への願いを込めて～

2025年 10月12日(日)

13:30開演(13:00開場)

はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ大ホール

音楽監督・第2部指揮
松本 憲治

演奏予定曲目

【第1部】人々の心の遺産・世界の名曲

はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”

- 1 リュートのための古代舞曲とアリアより「シシリアーナ」
／O.レスピーギ
- 2 アレルヤ／W.A.モーツァルト
- 3 天使のパン／G.フォーレ
- 4 ピエ・イエズ／G.フォーレ
- 5 アヴェ・ヴェルム・コルプス／W.A.モーツァルト

【第2部】平和の響き、共生の歌声

はつかいちピース・メモリアル・オーケストラ2025

- 1 組曲「カレリア」より行進曲／シベリウス
- 2 亡き王女のためのパヴァーヌ／ラヴェル
- 3 春が来た～ふるさとの唱歌／松本憲治編
♪早春賦 ♪春が来た ♪花 ♪朧月夜 ♪夏は来ぬ ♪海
♪虫の声 ♪紅葉 ♪冬景色 ♪冬の星座 ♪仰げば尊し ♪故郷



第1部指揮：岡田 倫弥



音楽監督補佐
オカリナ：藤咲 真介



ソプラノ：枝松 瞳



ソプラノ：工谷 明子



ソプラノ：山口 水蛭

出演

はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”
はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI”
はつかいち・ピース・メモリアル・オーケストラ2025
はつかいち平和コンサート2025合唱団



司会：東園 恵

■入場料 全指定席(税込) ※当日各200円増
一般 1,000円 18歳以下 500円 ※未就学児入場不可

ポイント
5%付与

■チケット発売日(会員一般発売日に限り電話予約は11:00から受付)
会員7月12日(土) 一般7月18日(金)

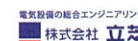
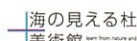
■プレイガイド ウッドワンさくらびあ事務室、ウッドワンさくらびあオンラインチケット
ローソンチケット(61574)、チケットぴあ(302-026)

チケット、公演に関するお問合せ

はつかいち平和の祭典実行委員会 ウッドワンさくらびあ事務室内
電話 0829-20-0111 受付時間9:00～21:00

※駐車場には限りがございます。ご来場は公共交通機関をご利用ください。(月曜休館 ※祝日の場合は翌平日)

特別協賛



主催 戦後80年非核平和事業 はつかいち平和の祭典実行委員会 [甘日市市、甘日市市教育委員会、FMはつかいち76.1MHz、(一社)はつかいち観光協会、甘日市市国際交流協会
甘日市市文化協会、(公財)甘日市市芸術文化振興事業団、甘日市商工会議所、(一社)宮島観光協会]
協力 さくらびあ市民オペラ管弦楽団、甘日市市合唱連盟、広島西音楽家協会、宮島町商工会、大野町商工会、佐伯商工会

1989年(平成元年)に公民館活動の一環としてはじまった「はつかいち平和コンサート」。

人々の心の融和を願い、今年も世界の名曲と地域を愛する日本の唱歌を市民の歌声と響きで届けます。

緑耀く山々、いく筋もの溪流、穏やかな内海、賑やかな街並み…。

そこで日々暮らしている私たちの歴史をよすがに、広く世界へ想いを馳せる、はつかいち平和コンサート。

今年も私たち市民の歌声と響きを。



Profile〈プロフィール〉

松本 憲治 (音楽監督・第2部指揮)



東京藝術大学音楽部音楽科卒業。在学中より作曲を高田三郎、岡岡譲、早川正昭の各氏に師事。オーケストラ、オペラ、合唱の指揮、様々なジャンルの作・編曲のほか、オペラ、アートイベントの企画・構成・マネージメントなど、廿日市市を中心に全国各地で、市民のための文化芸術制作を実施している。広島市文化賞、広島県地域文化功労賞、廿日市市さくら賞など受賞。

岡田 倫弥 (第1部指揮)



広島市出身。広島大学及び同大学大学院を修了後、昭和音楽大学大学院修士課程音楽芸術表現専攻(指揮)を修了。修了時には学長賞を受賞。これまでに指揮を鈴木恵里奈、磯部省吾各氏から学び、昭和音楽大学大学院在籍時には星出豊、大勝秀也各氏に師事。

藤咲 真介 (音楽監督補佐・オカリナ)



廿日市市出身。2001年東京藝術大学音楽学部器楽科ホルン専攻卒業。在学中より渡欧しノルウェーの世界的なホルンソリスト・音楽教育者のF.Rヴェクレ女史のもと研鑽を積む。2003年より地元に戻り地域に根ざした音楽活動をスタート。現在、合唱、オカリナ等の音楽グループを多数指導すると共に、演奏家としてオカリナコンサート活動もしている。

枝松 瞳 (ソプラノ)



東京藝術大学音楽学部音楽科卒業。日本歌曲振興会第18回日本歌曲コンクール声楽部門第1位及び四家文子賞受賞。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部29期修了。これまでに数々のオペラに出演。宗教曲ではソプラノを多数務める。また文化芸術を次世代につなぐ活動を積極的に行っている。舞台出演の傍ら後進の指導や合唱指導にもあたっている。

工谷 明子 (ソプラノ)



廿日市市出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。平成22年、第12回廿日市さくらびあ新人コンクール第2位受賞。平成24年、藤井清水音楽コンクールで優秀賞受賞。現在、合唱指導、学校訪問など、地域活動にも多く携わる。これまでに、二神二郎、岩井理花、山村容子の各氏に師事。

山口 水蛭 (ソプラノ)



廿日市市出身。エリザベト音楽大学大学院を総代にて修了。第5回東京国際声楽コンクール大学生部門第1位、東京新聞賞受賞。第19回さくらびあ新人コンクール第1位、さくらびあ大賞受賞。コンクールの功績により、はつかいちさくら賞を受賞。現在は複数の合唱団にて指揮、ボイストレーナー及びコミスを務めるほか、様々なコンサートや訪問演奏を行うなど地域に根ざした演奏活動を行っている。

はつかいち室内合奏団 "SA・KU・RA"

ウッドワンさくらびあを拠点に活動するプロ・アンサンブルとして、2020年4月、広島県内を中心に活躍する奏者により、弦五部のアンサンブルで発足。"SA・KU・RA"は公募により名づけられた愛称で、廿日市市の木である桜の樹が市民の心を和ませるように、音楽で人々の心に楽しさを咲かせる『咲(さ)く楽(ら)』をイメージしている。



はつかいちジュニア弦楽合奏団 "NO・ZO・MI" (特別出演)

「音楽を通して、みんなでひとつのものを「楽しく」作り上げていく」ことを目的に2019年より活動開始。はつかいち室内合奏団メンバーによる指導をうけ、市民に愛される公演活動の展開を目指す。NHK交響楽団第1コンサートマスター長原幸太氏がミュージックアドバイザーをつとめる。



はつかいちピース・メモリアル・オーケストラ2025 / はつかいち平和コンサート2025合唱団

本コンサートのために毎年公募するオーケストラ・合唱団。廿日市市内外から集まった音楽愛好家が、7月より練習を重ねます。本番では、50名以上のオーケストラと、150名以上の合唱団が演奏を披露します。

[STAFF]

- 音楽監督/松本憲治 ○音楽監督補佐/藤咲真介
- 舞台監督/楢垣伸郎 ○合唱指導/柴久美子・工谷明子
- オーケストラ指導/上野真樹・後藤明子・今井千晶・増田喜代・藤井雅枝・宮本隆一・本田久美・三島明子・森藤みこ
- 練習ピアノ/渡部優子・恩田絵美・大下さちこ・占部久美子・藤本宏平・大下由紀江・田中由加
- インスペクター/本田久美・今井千晶
- ライブラリアン/佐伯洋子
- 実行委員長/大前順之 ○総監督/濱本恵康 ○顧問/山根義広

