

世界の頂点に立った

はつかいち音楽祭

トップクラスのピアノ三重奏団

# 葵トリオ AOI Trio

小川響子 (ヴァイオリン)  
Ogawa Kyoko, violin

秋元孝介 (ピアノ)  
Akimoto Kosuke, piano

伊東裕 (チェロ)  
Ito Yu, cello

室内楽部門の優勝は東京カルテットから実に48年ぶりの快挙!

2018年世界でも最難関として知られる、なかなか1位を出さないARD  
ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で日本人団体初優勝を飾る!

### プログラム

ベートーヴェン：  
ピアノ三重奏曲第3番 ハ短調 op. 1-3

シベリウス：  
ピアノ三重奏曲 ハ長調 JS 208 「ロヴィーサ」

ドヴォルザーク：  
ピアノ三重奏曲 第4番 ホ短調 Op. 90

2026 **9/10** (木) 19:00 開演  
(18:30 開場)

はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ 小ホール

〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11-1 ☎0829-20-0111

Photo: masatoshi yamashiro

全席  
指定

S 5,000円 A 4,500円 B 4,000円  
U25/2,000円 (B席のみ)

\*さくらびあ友の会会員 S、A、B 各400円引 (2枚まで)  
※U25 割引無し

\*未就学児の入場はご遠慮ください

チケット  
発売日

・さくらびあ友の会 会員先行発売 6/7 (日)  
・一般発売 6/14 (日)

チケットお取り扱い

- ・ウッドワンさくらびあ事務室
- ・ウッドワンさくらびあ オンラインチケット →
- ・エディオン広島本店

〈チケットお問い合わせ〉さくらびあ ☎0829-20-0111

・チケット販売時間 9:00~21:00

・休館日/月曜日 ※祝日の場合は翌平日

〈主催〉ファンバーレコンサーツ

〈共催〉(公財)廿日市市芸術文化振興事業団

〈公演お問い合わせ〉☎(080) 6341-6734 (伊藤) ✉office.v.b.concerts@gmail.com



# Profile

# 葵トリオ AOI Trio

AKIMOTO, Kosuke  
OGAWA, Kyoko  
ITO, Yu  
Trio



ピアノ：秋元 孝介 Kosuke Akimoto, piano

ヴァイオリン：小川 響子 Kyoko Ogawa, violin

チェロ：伊東 裕 Yu Ito, cello

「とても高い個々の技術を備えた3人の素晴らしい奏者」,そして『ピアノ三重奏としてのサウンドと精神』。優れたピアノ三重奏を形成するこの2つの要素が、完璧なバランスでした。—ヴァンサン・コック (トリオ・ヴァンダラー, ピアニスト) <音楽の友>—

「幅広いレパートリーで、類まれなほど多才であり、優れた洞察力を伴った演奏を披露。」—<The Strad>—

「若く秀逸な葵トリオが幅広い音楽を披露。エネルギーに満ちた技巧的な演奏で、ヨーロッパからアジアにわたる、古典から現代作品までを展開。」—<Deutschlandfunk>—

第67回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で、日本人団体として初の優勝を受賞した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。ピアノ三重奏の王道演目だけでなく、演奏機会の少ない作品や邦人作曲家の曲目にも光を当てる活動が高い評価を得ており、ピアノ三重奏の世界を開拓し続けている。

東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。「葵/AOIは、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。好評を博したサントリーホールでのコンクール優勝記念公演に続き、これまでにトッパンホール、紀尾井ホール、フィリアホール、びわ湖ホール、いずみホールなど国内の主要ホールのほか、ミュンヘン、パイロイト、バーデン・バーデン、ケルン、ハンブルク、イタリア、フランス、チェコ、シンガポール、アメリカなどで出演。2021年に札幌交響楽団とベートーヴェンの三重協奏曲、名古屋フィルとカゼッラの三重協奏曲、2023年にオーケストラ・アンサンブル金沢と金沢、名古屋、大阪の3都市でベートーヴェンの三重協奏曲、2024年にサントリーホール室内楽アカデミーとマルティヌーの三重協奏曲、大阪フィルとベートーヴェンの三重協奏曲を協演した。名古屋フィルとは2027年1月に東京とイタリアで再共演が予定されている。

紀尾井ホールでは2021~2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行している。また、ふきのとうホールでは2025-2027年のレジデントアンサンブルに就任。

録音活動では「ハイドン27番&シューベルト2番」、「ベートーヴェン1番&メンデルスゾーン2番」、「マルティヌー1番&ドヴォルザーク3番」、「シューマン1番&シューベルト1番」、「シューマン2番&ショパン」、「ベートーヴェン2番&4番&6番」、「ベートーヴェン1番&5番&カカドゥ変奏曲」、「ベートーヴェン3番&7番&創作主題による変奏曲」、「クララ・シューマン&シューマン3番」、「ピアノ四重奏 モーツァルト2番&ブラームス1番 (ヴィオラ:磯村和英)」をリリースして、音楽誌で特選盤に選ばれるなど高い評価を得ている。

第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞 (新日鉄住金音楽賞は2019年4月より日本製鉄音楽賞に改称)、第22回ホテルオーケラ音楽賞を受賞、第34回ミュージック・ベンクラブ音楽賞を受賞。

近年では室内楽のマスタークラスの講師を務めるなど、後進の指導にも参加している。2026年9月にサントリーホール室内楽アカデミーのアシスタント・ファカルティに就任予定。これまでに日本で伊藤恵、中木健二、花田和加子、原田幸一郎、堀正文、松原勝也、山崎伸子に学び、ミュンヘンでフォーレ四重奏団のD.モメルツに師事。公式ホームページ: <https://aoitrio.com/>

(2026年4月現在)

## 小川 響子 (ヴァイオリン) Kyoko Ogawa, violin

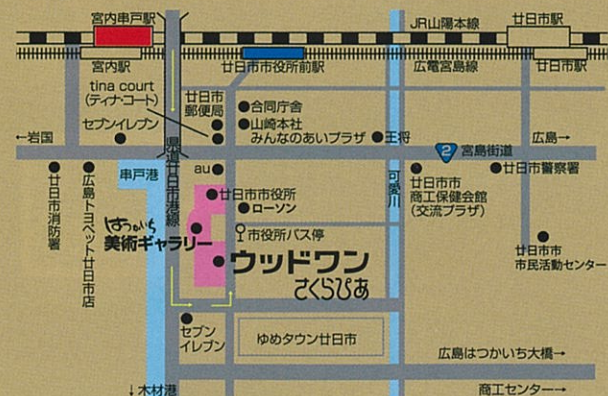
東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。ベルリン・フィルハーモニー・カラヤンアカデミーを修了。第10回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、リヨン国際室内楽コンクール二重奏部門第3位。サントリーホール室内楽アカデミー第3、4期フェロー。これまでに、国内の主要ホールの他、ヨーロッパ、アメリカやアジアでの公演や音楽祭に数多く出演。室内楽奏者、ゲストコンサートマスター、ソリスト等、国内外で活動している。名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。

## 秋元 孝介 (ピアノ) Kosuke Akimoto, piano

東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、博士後期課程を修了し博士号を取得。第10回パデレフスキ国際ピアノコンクール、第16回リヨン国際室内楽コンクールなどで入賞。国内外のコンサートや音楽祭に出演し、ソロと室内楽の両面で数多くの演奏活動を行なっている。またテレビ・ラジオへの出演のほか、多くのCDレコーディングを行い、音楽雑誌等で高く評価されている。サントリーホール室内楽アカデミー、ミュンヘン音楽・演劇大学大学院でも研鑽を積んだ。

## 伊東 裕 (チェロ) Yu Ito, cello

奈良県出身。日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。関西フィル、日本センチュリー他オーケストラと協演。国内外の音楽祭に参加。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E.ブロンツィ各氏に師事。東京藝術大学、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルトウム大学、ミュンヘン音楽・演劇大学にて研鑽を積む。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。



## はるか文化ホール ウッドワンさくらびあ

〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11-1

☎ 0829-20-0111

<チケット販売> 9:00~21:00

(休館日:月曜日※月曜日が休館日の場合は翌平日)

### アクセス

- 広電宮島線「廿日市市役所前(平良)」駅より徒歩約7分
- JR山陽本線「宮内串戸」駅より徒歩約15分

※山陽自動車道は、廿日市 I.C./宮島スマート I.C. をご利用ください。

※駐車場には限りがございます。ご来場は公共交通機関をご利用ください。